

III. PASAULE IR DAŽĀDA

1. UZDEVUMI, KAS VEICINA VALODAS LĪDZEKĻU IZPRATNI

1.1. Kādi ir cilvēki?

• Cilvēka augums, izskats tiek salīdzināts ar dažādiem priekšmetiem. Savienojiet īpašības vārdu ar atbilstošo salīdzinājumu! Paskaidrojiet, ko tas nozīmē!

1. garš	kā spalviņa
2. apaļa	kā baznīcas tornis
3. stalts	kā gurķis
4. gara	kā mucīņa
5. tievs	kā zemeņu oga
6. bāls	kā ozols
7. sārts	kā slotaskāts
8. taisns	kā mēness
9. brangs	kā miets
10. viegls	kā liepa

• Cilvēkus salīdzina arī ar dzīvniekiem, piemēram, "stalts kā briedis", "apaļš kā ronis". Uzrakstiet, par kādām īpašībām domā, ja salīdzina cilvēku ar šiem dzīvniekiem!

lauva – _____	kā lauva
zirgs – _____	kā zirgs

stirna – _____ kā stirna
 zilonis – _____ kā zilonis
 žagata – _____ kā žagata
 zoss – _____ kā zoss

• Ar kuriem citiem dzīvniekiem var salīdzināt cilvēkus un ko tas nozīmē?

1.2. Jānis Ziemeļnieks

No teju vai gadsimtu **senas** fotogrāfijas mums pretī raugās **jauns** vīrietis, **tērpies** putekļumēteli, galvā – **stilīga** platmale, cauri brillītēm vīd **pētīgs** skatiens, lūpu kaktiņos rotaļājas **viegls** smaidiņš. Dzejnieks Jānis Ziemeļnieks. Bet tikai **retais** zina, ka viņš bijis arī **profesionāls** salonfotogrāfs.

No skolā **mācītā** pierasts Jāni Ziemeļnieku uzskatīt par dzejnieku liriķi, **maigas** un **sentimentālas** dabas cilvēku, turpretī Fotomuzeja **ilggadējā** līdzstrādnieka Pētera Korsaka **izlolotajā** izstādē viņš atklājas arī kā **lietišķa**, lai neteiktu – **eksakta**, personība. Pirmā pasaules kara laikā Ziemeļnieks strādāja par fotogrāfu **slavenā** fotomeistara Spundes darbnīcā Strenčos, **skaistā** vietā pie Gaujas.

Kāpēc Fotomuzejs tik ļoti ieinteresējies par Ziemeļnieka **atstāto** foto mantojumu? Vai tajā būtu kas **īpašs**? Ziemeļnieka fotogrāfijas ir tiešām **atzīstamā** līmenī. **Kopējais** Ziemeļnieka