

ฉันทศาสตร์แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์

แบบฝึกหัดหลังเรียน

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ ถูกจัดและรวบรวมขึ้นในสมัยใด ที่

ก. รัชกาลที่ ๓

ข. รัชกาลที่ ๔

ค. รัชกาลที่ ๕

ง. รัชกาลที่ ๖

๒. ตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ แบ่งรายละเอียดปลีกย่อยของเนื้อหาอย่างไร

ก. แบ่งเป็น ๑๑ คัมภีร์

ข. แบ่งเป็น ๑๓ หัวข้อ

ค. แบ่งเป็น ๑๔ คัมภีร์

ง. แบ่งเป็น ๒๐ หัวเรื่อง

๓. ยารักษาโรคของแพทย์แผนโบราณส่วนมากได้มาจากที่ใด

ก. ประเทศทางตะวันตก

ข. พืชสมุนไพร

ค. สารสังเคราะห์

ง. สัตว์มีพิษ

๔. ตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์เนื้อหาใดว่าด้วยอาการของโรคระบาดชนิดต่างๆ

ก. คัมภีร์โกษย

ข. คัมภีร์ตักกาศิลา

ค. คัมภีร์ธาตุวิธาน

ง. คัมภีร์ชวดาร

๕. ตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ที่มีเนื้อหาใดว่าด้วยโรคของสตรี

ก. คัมภีร์มหาโชตรัต

ข. คัมภีร์ธาตุบรรจบ

ค. คัมภีร์ธาตุวิธาน

ง. คัมภีร์ตักศิลา

๖. ข้อใดคือบาปกรรม ๑๔ ประการที่แพทย์ควรละเว้น

ก. มีความรู้มากเกินแพทย์คนอื่น

ข. ล่วงเกินผู้ประพฤติกกรรม

ค. มีวิริยะอุตสาหะ

ง. เรียนรู้ให้เจ็ด

๗. ข้อใดไม่ใช่คัมภีร์แพทย์แผนโบราณของไทย

ก. ครุภักษา โชตรัต

ข. ธาตุบันจบ ปฐมจินดาร

ค. มรณญาณ โรคนิพพาน

ง. สรรพคุณ อโภยสันดา

๘. อย่างใดที่คนไข้ คนไข้ใจขาดในทาง สอนให้แพทย์มีจิตใจอย่างไร

ก. มีอุเบกขา

ข. มีเมตตา

ค. อริหังสา

ง. มีหิริโอตัมปะ

๙. คำว่า “ กายนคร ” เป็นการใช้คำในลักษณะโวหารใด

ก. บุคคลวัต

ข. อุปมา

ค. อุปลักษณ์

ง. บุคลาธิษฐาน

๑๐. ในกายนคร อะไรสำคัญที่สุด

ก. กาย

ข. จิต

ค. อาหาร

ง. แพทย์

๑๑. “ลอกได้แต่ตำรา เทียวรักษาโดยโหวหาร” ดีความได้อย่างไร

ก. พุดเกินจริง ข. เลียนแบบ ค. จำเขามา ง. ไม่รู้จริง

๑๒. เรื่องนี้กล่าวถึงคุณธรรมข้อใดชัดเจนที่สุด

ก. ความกตัญญูต่อครู ข. ความมีศักดิ์ศรีในอาชีพ
ค. ความหมั่นเพียรหาความรู้ ง. ความสำนึกในวิชาชีพ

๑๓. คำประพันธ์ใดให้คุณค่าวรรณศิลป์ด้านการเล่นคำซ้ำ

ก. อย่าถือว่าตนดี	ยังจะมียิ่งขึ้นไป
อย่าถือว่าตนใหญ่	กว่าเด็กน้อยผู้เชี่ยวชาญ
ข. เมื่ออ่อนรักษาได้	แก่แล้วใช้ยากนักหนา
ใช้นั้นอุปมา	เหมือนเพลิงป่าไหม้ลุกลาม
ค. โรคนั้นคือโทโส	จะภัยโยเร่งวัฒนา
แพทย์เร่งกระหน่ำยา	ก็ยิ่งยับระยำเียน
ง. เปรียบแพทย์คือทหาร	อันชำนาญรู้ล้าเนา
ข้าศึกมาอย่าใจเบา	ห้อมล้อมรอบทุกทิศา

๑๔. จากข้อ ๑๓ ข้อใดแสดงให้เห็นถึงสังคมไทยยกย่องแพทย์เป็นผู้ปกป้องรักษาชีวิต

ก ข้อ ก ข ข้อ ข ค ข้อ ค ง ข้อ ง

๑๕. ข้อความนี้ แสดงน้ำเสียงอย่างไร

“ไม่รักจะทำยับ	พาดำรับเที่ยวขจร
เสียงแรงเป็นครูสอน	ทั้งบุญคุณก็เสื่อมสูญ”
ก. ตำหนิ	ข. เป็นห่วง
ค. เยาะเย้ย	ง. เศร้าใจ