

名字(中):

(英):

班级:

日期:

中五华文 单元 1.4 林徽因《你是人间四月天》学习单

1. 新月派主张诗歌之三美，即音乐美、绘画美及建筑美。试将以下的说明归类。

朗朗上口 梦中白莲 节节匀称 设定断句 句句整齐
色彩斑斓 初生绿芽 富有节奏 夕阳黄昏 艳丽百花
注重押韵 如春光艳 抑扬顿挫 鲜艳鹅黄 每节三行



音乐美

绘画美

建筑美

我说你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

2. 诗人运用**诗歌意象分析法**。将抽象的意象具体化，
引导读者从各个感官去真切体味。
请左边的诗句选出相关的词语。
抽象意象： 听觉： 视觉：

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲

3. 本诗用了**句法偏离**(指违背常规的表达方式)能产生强烈的修辞效果，起到强调作用，能更好表达文意。
请从左边的诗句改写成常规的表达方法。(写一句)

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

4. 诗中这一部分的描写特点是**动静结合**，
表现了四月天的柔和恬静。
试分析以下诗中的词语：

“云烟”		“闪”动的“星子”	
“吹着”的“风”		“洒在花前”的“细雨点”	

我说你是人间的四月天*；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

第一节

5. 划线为本诗中第一行和最后一行重复，
有一种 之感。先提出主题*，通过一系列的
比喻论证，最后诗人重复强调*，态度是 的。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天*!

最后一节

6. 说说用第二人称能表达自己感情的原因。

柔佛新山大学城国中李来燕师