Ministerio de Educación del Ecuador

AÑO LECTIVO: 2021- 2022

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "OTHÓN CASTILLO VÉLEZ"

Avenida Ismael Pérez Castro y la 1 Teléf. 3091243
Correo electrónico: othoncastillo@hotmail.com

QUEDATE EN CASA

AGENDA # 4		
FASE 2 SEMANA 2		
NIVELACIÒN FORMATIVA SUBNIVEL SUPERIOR		
DOCENTES TUTORES:	**ING. BORIS VERA, LCDA. NARCISA GUAPACASA, LCDA. ADRIANA GARCIA, LCDO. CARLOS MERO.**	
FECHA DE LA SEMANA:	**DEL 31 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DEL 2021**	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	**Realizar las actividades de nivelación formativa como una retroalimentación oportuna, antes de iniciar el abordaje curricular, garantizando el derecho a una educación con calidad.**	**CURSO: OCTAVOS "A,B,C,D,E"**
Frase motivadora: El aprendizaje es un tesoro que seguirá a su dueño a todas partes.	**VALOR DE LA SEMANA:** RESPETO – PENSAMIENTO CRÍTICO	

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

Indicaciones

Para realizar las actividades planteadas, recuerda que puedes utilizar recursos nuevos y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- **Hojas de cuaderno o reutilizables con espacio para escribir.**
- **Goma (pegamento) o cinta adhesiva.**
- **Lápices de cualquier color, borrador, bolígrafos, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.**
- **Carpetas o folder reciclados**

ACTIVIDAD # 1
MATEMÀTICAS
TEMA: DESCOMPOSICION DE NUMEROS NATURALES Y DECIMALES

Docentes Responsables:
Ing. Boris Vera
Coordinador: Lcdo. Luis Pilco

ANALIZAR EL SIGUIENTE CONTENIDO

Orden de millones			Orden de millares			Orden de unidades		
CMillón	DMillón	UMillón	CM	DM	UM	C	D	U
6	4	2,	7	9	8,	3	0	5
Seiscientos cuarenta y dos		millones	setecientos noventa y ocho		mil	trescientos cinco		

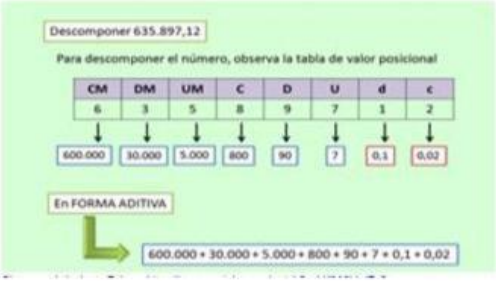
LIVEWORKSHEETS

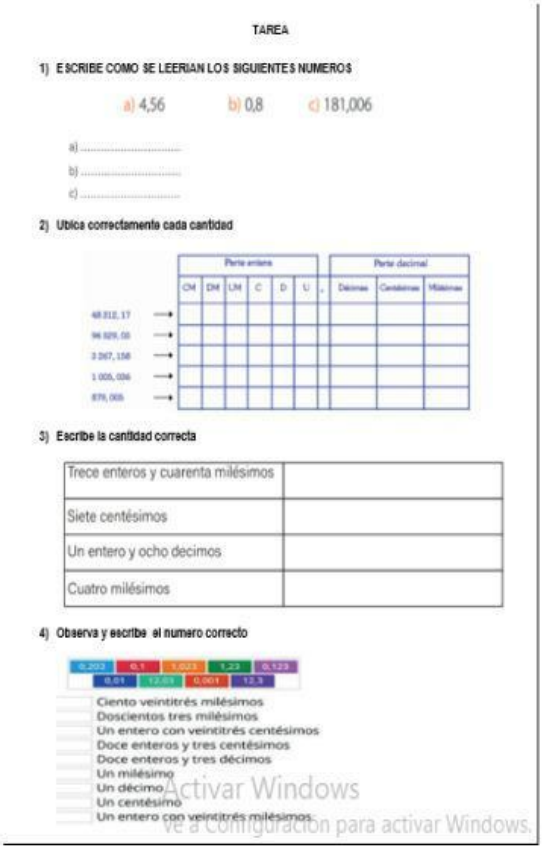
Observar los siguiente Enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=bK3A9LLdZg8

https://www.youtube.com/watch?v=Mz5TuE5C0TY

https://www.youtube.com/watch?v=VLY83xktHDE





TAREA

1) ESCRIBE COMO SE LEERIAN LOS SIGUIENTES NUMEROS

a) 4,56 b) 0,8 c) 181,006

a) .....

b) .....

c) .....

2) Ubica correctamente cada cantidad

	Parte entera							Parte decimal		
	CM	DM	UM	C	D	U	,	Décimas	Centésimas	Milésimas
48 312, 17 →										
96 929, 00 →										
3 267, 158 →										
1 005, 006 →										
879, 005 →										

3) Escribe la cantidad correcta

Trece enteros y cuarenta milésimos	
Siete centésimos	
Un entero y ocho decimos	
Cuatro milésimos	

4) Observa y escribe el numero correcto

0,202 0,1 1,023 1,22 0,129
0,01 12,01 0,001 12,3

Ciento veintitrés milésimos
Doscientos tres milésimos
Un entero con veintitrés centésimos
Doce enteros y tres centésimos
Doce enteros y tres décimos
Un milésimo
Un décimo
Un centésimo
Un entero con veintitrés milésimos

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

LIVEWORKSHEETS

5) Escribe la cantidad de cada abaco en letras

▸ cincuenta _____

_____

▸ _____

_____

▸ _____

_____

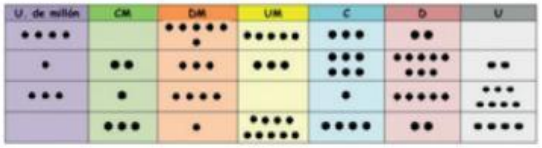
6) Ubica la cantidad en la tabla posicional

UBICA EL NÚMERO	Unidad	Decena	Centena	Unidad de mil	Decena de mil	Centena de mil	Unidad de millón
15.367							
13.245							
500							
15							
2							
8.246.190							
54							

7) Descompone o escribe el número de la descomposición, según corresponda

7 UMM + 5 CM + 3 DM + 6 D →
67.080.304 (valor U) →
409.200.020 (orden U) →
6 CMM + 4 DMM + 2 UM + 7 C + 3 U →

8) Escribe con letras y cifras el número que corresponda



CIFRAS	LETRAS

9) Une con líneas la cantidad según corresponda

LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDAD # 2

LENGUA Y LITERATURA

TEMA:. LOS ESTEREOTIPOS EN LA COMUNICACIÓN.

Docentes Responsables:

Lcda. Adriana García

Lcda. Narcisa Guapacasa

Coordinadora: Lcda. Sandra Gregor

Tema: Los estereotipos en la comunicación

1.-Observo y elijo la opción adecuada.

Si una empresa niega el empleo a jóvenes que usan tatuajes, perforaciones, peinados o vestuario no formal, aunque cubran los requisitos para desempeñar el puesto, se trata de una forma de:

- Respeto a la individualidad.
- Aceptación de la diferencia.
- Discriminación por prejuicios.

DATO CURIOSO

¡Matilde Hidalgo, la mujer ecuatoriana que logró cambiar los prejuicios culturales en el país!

Matilde Hidalgo, con sus acciones permitió que otras mujeres puedan votar o realizar una carrera para la que no fueron consideradas capaces.

¿Cómo lo hizo? Insistió para que le permitan votar en los comicios de senadores y diputados, en un principio su petición fue negada pero ante su insistencia y firmeza el Parlamento y el Consejo de Estado en 1924 resolvió por unanimidad reconocer que las mujeres ecuatorianas tienen derecho a elegir y ser elegidas. Así fue cómo Matilde Hidalgo se convirtió en la primera mujer sudamericana que pudo votar.

En educación sus logros más importantes fueron que terminó el bachillerato y estudió medicina, abriendo el camino para que otras mujeres puedan hacerlo, más tarde ejerció varios cargos políticos. No obstante, lo más importante de su accionar fue que rompió con los estereotipos de género que ubican a la mujer en una situación de desigualdad frente a los hombres.

Actividades

lee

- ¡Estas carreras no son para mujercitas! ¡No debes estudiar Ingeniería!
- ¡Mujer! Tenía que ser, ¡Mujer al volante, peligro constante!
- ¡Ahora desde que hay tanto extranjero en el país hay más robos!
- ¡Para entrar a clases tiene que cortarse el cabello como varoncito!

2.- **Leo** con atención los comentarios acerca de las mujeres, extranjeros y hombres que se producen en estas oraciones. **Reflexiono** porqué se producen. En mi cuaderno **respondo:**

- ¿Por qué se piensa todavía que hay carreras para hombres y carreras para mujeres?
- ¿Por qué se escuchan comentarios de este tipo cuándo una mujer conduce?
- ¿Por qué se cree que la llegada de los extranjeros al país es la causa de que haya más robos?
- ¿Por qué se dice que los verdaderos hombres llevan el cabello corto?

SABÍAS QUE

¿Qué son los estereotipos?

Son modelos o patrones de conducta que definen cómo deben ser, actuar, pensar, sentir las mujeres y los hombres en una sociedad; son un conjunto de ideas que asignan características a las personas. Los estereotipos pueden ser negativos, positivos o neutros; en todos los casos, marcan el papel y las habilidades tanto de las mujeres como de los hombres. A cada género a lo largo de la historia se le ha asignado un rol que debe cumplir, de lo contrario la sociedad lo juzgará y lo discriminará generando de esta manera desigualdades. (Secretaría de Mujeres, Zacatecas, 2016)

3.- Observo y leo estas imágenes. En mi cuaderno respondo las preguntas:

1. /Años 50/ años 2021

Tomado de: https://cutt.ly/hxZFVrC

2. Moda 2020

Tomado de: https://cutt.ly/hxZFVN7

3.Moda 2021

Tomado de: https://cutt.ly/hxZfbWx

IMAGEN # 1
¿Como ha cambiado la idea de belleza del cuerpo de la mujer con los años 50 a la actualidad ?

IMAGEN # 2
¿Cómo se piensa la moda para mujeres en el 2020?

IMAGEN #3
¿Cómo se piantea la moda para jóvenes en el 2021?

CONCLUYO RESPONDIENDO:
¿En estas fotos como influye la moda en la imagen de las personas?

Miércoles 2 de junio
LENGUA Y LITERATURA

Refuerzo de lectura Comprensiva

Observa el siguiente texto Y responde a las preguntas.

Receta: Cocadas

Preparación:

Bátate las galletas de coco conjuntamente. Cuando tenga listas las galletas molidas (o ralladas) le echas la leche condensada o el nuestar. Después se junta todo hasta obtener una mezcla homogénea y consistente.
Con esta mezcla se hacen bolitas de la medida de una nuez. Una vez que tengas las bolitas, echas las gomitas o coco, eso es a tu elección igual que el nuestar o la leche condensada.
Después si quieres que queden más duras, las metes al refrigerador por 30 minutos y a comer.

De acuerdo a la receta, responde las siguientes preguntas:

1. Cambia el nombre de la receta.

2. Explica con tus palabras la receta.

3. ¿Qué alimentos hay cuando que lleves los ingredientes de las cocadas?

4. Realiza una oración con las siguientes palabras:
nuestar / galletas / preparación / leche condensada

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Wi

Una de las principales dificultades que encuentran los y las estudiantes para utilizar textos informativos y narrativos es su carencia de medios para poder traducir el pensamiento del autor con vocabulario y términos propios. Generalmente se limitan a copiar en forma textual de la fuente de información, por lo tanto, no construyen conocimientos propios.

Uno de los recursos que permite desarrollar la capacidad de reorganizar la información es la parafrasis. Cuando un lector no copia de parafrasear un texto revela la comprensión del contenido que está leyendo.

La **parafrasis** consiste en exponer los contenidos de un texto con las propias palabras y con organización, continuidad y coherencia, características que deben presentar el pensamiento y los principales contenidos propuestos por el autor.

ACTIVIDADES

El Cóndor

En lo alto de la montaña vive el cóndor y su familia. Todos los días vuela muy alto buscando el alimento para sus polluelos.

Un día mi amigo cóndor vio un cordero herido que llamaba a su mamá como un niño desterrado. El tuvo deseo de ayudarlo, pero pensando un momento, siguió su camino pues todos sabemos que los cóndores se alimentan de corderos y sería muy mal visto para sus amigos, el saber que un cóndor ayudó a un cordero.

De acuerdo al cuento leído, responda las siguientes preguntas (respuesta correcta o puntos

1. Cambia el título del cuento.

2. ¿Si estuvieras en la situación del cóndor, ¿Cómo actuarías?

3. Cambia el final del cuento.

4. Explica el cuento con tus palabras.

5. Dibuja los personajes.

SABÍAS QUE

El Parafraseo

- Es una forma de presentar un texto, conservando el significado, pero utilizando diferentes palabras.
- Se usa con secciones cortas del texto, como frases y párrafos.

Parafrasear: explicación de un texto con tus propias palabras, sin omitir lo esencial de su contenido

LIVEWORKSHEETS

Viernes 4 de junio
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Subnivel: Superior
¿Que voy a aprender? LL.4.2. 2.Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario , específico acorde con la intencionalidad en diversos contextos comunicativos formales e informales .

Tema: TIPOS DE TEXTOS ORALES

¿SABÍAS QUE?

La comunicación oral representa el intercambio de información de nuestra especie, se originó cuando inventamos el lenguaje verbal. El habla es su elemento fundamental, por medio de nuestro aparato fonador y de la respiración producimos una cadena de sonidos articulados ayudados por la lengua, los labios y los dientes. No obstante, el habla no podría darse sin la lengua o idioma en el que podemos comunicar una información que reconocemos. Por eso lengua y habla van juntas y son la materialización de la información codificada de acuerdo con las normas de cada lengua o idioma.
La capacidad de comunicación oral de nuestra especie fue muy importante porque nos permitió alcanzar una organización social más profunda que otras especies conocidas permitiendo de esta manera la transferencia y conservación de la información de una generación a otra.

SITUACIÓN COMUNICATIVA

Observo las imágenes y recuerdo cómo se produce la comunicación oral:

Diálogo	Charla, conversación	Exposición

1. Respondo en mi cuaderno estas preguntas:

- ¿Qué elementos se necesitan para que se produzca un diálogo?
- ¿Cuál es la condición más importante para que se pueda dar una charla entre varias personas?
- ¿Qué es lo más importante para realizar una buena exposición?

RECORDEMOS:

Tipos de textos orales

Según la situación comunicativa, los textos orales se pueden clasificar en tres grandes tipos: la situación comunicativa individual, el diálogo y entre varias personas.

- **Textos orales en la comunicación individual**
  Son los textos producidos para discursos políticos, una exposición magistral (conferencias, clases, etc.). Son individuales porque los expresa una sola persona.
- **Textos orales en el diálogo**
  Son aquellos textos que se producen entre dos personas, como una charla entre dos amigos, una llamada telefónica o una entrevista entre otros (de trabajo, televisiva, etc.).

2. Observo la imagen, imagino y escribo en mi cuaderno el diálogo que se produjo entre estas dos personas:

Diálogos fotos de stock. Recuperado de https://www.shutterstock.com/search/photos-images/dN%C2%A0logo.ht 15.04.2021

EVALUO MI APRENDIZAJE

Revisa nuevamente los tipos de textos orales que hay, los clasifico en el cuadro de acuerdo con la situación comunicativa y describo sus características.

SITUACION COMUNICATIVA

CARATERISTICAS

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Win

ACTIVIDAD # 3

CIENCIAS NATURALES

TEMA:. FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS.

Docentes Responsables:
Lcda. Guadalupe Banchón
Msc. Mirian Parrales
Coordinadora: Lcda. Guadalupe Banchón

Observar el siguiente video.

https://youtu.be/pEKIWs-1M6w

Los seres vivos se caracterizan por estar formados por células y realizar las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción Reflexiona ¿

Nutrición	Relación	Reproducción
Obtiene la materia necesaria para tener energía para vivir, desarrollarse y crecer.	Los seres vivos se relacionan para recibir información de su entorno y responder a ella para sobrevivir.	Permite a los seres vivos multiplicar el número de individuos de cada especie y crear nuevas generaciones, a la vez que transmiten su información genética.

Reflexiona ¿Qué Características tienen los seres vivos?

LIVEWORKSHEETS

PROPIEDADES DE LOS SERES VIVOS. La vida es el conjunto de cualidades propias de los seres vivos. A pesar de su gran diversidad, los organismos que habitan el planeta comparten determinadas características que lo diferencian de los objetos inanimados. **Estas características son las siguientes:**

- Un tipo preciso de organización interna.
- Una variedad de recciones químicas, denominadas metabolismo.
- La capacidad de mantener su medio interno adecuado, algo que se conoce como homeostasis.
- La capacidad de responder frente a diversos estímulos, es decir, la irritabilidad.
- El movimiento.
- El crecimiento y la reproducción.
- La adaptación a los cambios ambientales y la evolución

ACTIVIDADES

1.- Observa los esquemas gráficos y completa con los literales correctos según la expresión.

Percepción de la información ( )

Análisis de la información ( )

Emisión de la respuesta ( )

2.- Contesta la siguiente pregunta.

- ¿Qué propiedad de los seres vivos crees que les permite detectar y responder frente a estímulos, es decir ante cambios físicos y químicos del ambiente?

_____

3. Encierra la opción correcta.

- El. Girasol sigue la luz del Sol cambiando la orientación de su flor ¿Cuál es el estímulo que detecta el girasol?
  a) El foco
  b) Luz Solar
  c) La Flor

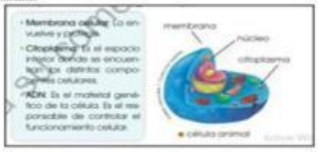
TEMA 2: LA CÉLULA

¿Sabes que es una célula?

La célula es la unidad básica de la vida, la unidad más pequeña que forma un ser vivo.

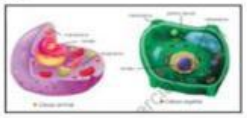
El tamaño de una célula puede variar. Normalmente son tan pequeñas que no las podemos ver sin ayuda de un microscopio, aunque a algunas las vemos perfectamente a simple vista, como el huevo de una gallina o de avestruz.

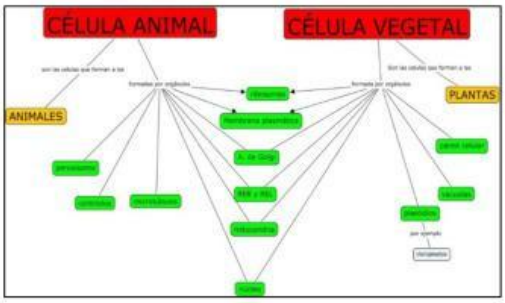
Aunque hay una gran variedad de células, en todas ellas podemos ver las siguientes partes comunes:



En la mayoría de los seres vivos, el ADN está en el interior de un núcleo diferenciado; son las células eucariotas. Sin embargo, si el material genético se encuentra disperso en el citoplasma, son células procariotas.

Entre las células que tienen núcleo diferenciado, distinguimos células animales y células vegetales.





ACTIVIDADES

1. Observa el gráfico de la célula y une con líneas sus partes.

mitocondrias

citoplasma

membrana celular

núcleo

2. Coloca el nombre de las partes de la célula animal y vegetal.

LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDAD # 4
ESTUDIOS SOCIALES
TEMA:. EL PERIODO GARCIANO.

Docentes Responsables:
Lcda. Ana Sanabria
Lcdo. Carlos Mero
Coordinadora: Lcda. Betsi Merchán

Tema: El período Garciano (1860-1975)

Sabías que... Gabriel García Moreno es uno de los presidentes más polémicos de la historia ecuatoriana, pero nos concentraremos en las transformaciones realizadas en las circunstancias y el tiempo de la influencia que ejerció.

García Moreno influyó en la vida política del país por quince años. Entre su primera y segunda administración apoyó a Jerónimo Carrión (1865-1867) y a Javier Espinosa (1867-1869) para que fueran elegidos presidentes.

• Incrementó la recaudación de tributos, que le permitió realizar obras públicas y reformas políticas, económicas y administrativas.
• Puso especial énfasis en la educación, mediante:
a. La obligatoriedad de la enseñanza primaria.
b. La modernización de los planes de estudio.
c. El impulso de la educación técnica, para mejorar la mano de obra.
d. La importación de comunidades religiosas, para que se hicieran cargo de centros educativos.
e. La creación de la Escuela de Artes y Oficios, la Politécnica Nacional, la Escuela de Cadetes del Ejército, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela de Bellas Artes, la Biblioteca Nacional y el Observatorio Astronómico, a los que dotó de locales adecuados y profesores especializados.
f. El apoyo a la investigación científica

Recuerda... Para respaldar sus planes organizativos, García Moreno se alió con la iglesia católica, y creó una estrecha relación entre ella y el Estado. Esta asociación le permitió influir en la vida privada y en la educación.

Para las elecciones de 1869, Francisco Javier Aguirre, intelectual guayaquileño de tendencia liberal, se lanzó como candidato. Ante la gran posibilidad del triunfo de Aguirre, García Moreno organizó una rápida revuelta que derrocó a Espinosa de la presidencia. La Asamblea convocada por García dictó una Constitución que el pueblo denominó Carta Negra, la cual establecía, entre otras cuestiones:

• Un sistema [illegible] confesional y excluyente. El sistema era confesional porque exigía la práctica del catolicismo como condición para ser ciudadano.
• Restringió las garantías ciudadanas sometiéndolas a la voluntad del gobernante. Los delitos políticos eran castigados con pena de muerte.
• Amplió el período presidencial a seis años con derecho a reelección.

Dato curioso... El biógrafo Augusto Berthe describe a Gabriel como un chico tímido durante su infancia y, de acuerdo al mismo autor, su padre curó su cobardía a la oscuridad y a las tormentas. Este autor además asegura que en una ocasión, durante una noche, yacía un cadáver en medio de una sala solitaria, y el padre de Gabriel le ordenó que fuera allí a encender una bujía; el niño obedeció a pesar de su temor.

Relación con valores: Cuidado, autodeterminación, toma de decisión, autoconocimiento

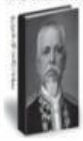
Actividades:

1. Resume en el siguiente cuadro las acciones que, de acuerdo con tu criterio, fueron las más valiosas del periodo garciano.

Política	
Economía	
Obras públicas	
Educación	

Sesión 2

Tema: Gobierno liberal de Eloy Alfaro



Sabías que... La larga historia de participación en rebeliones contra los regímenes conservadores le valió a Alfaro el sobrenombre de Viejo Luchador.
En 1883 fue nombrado jefe supremo de Manabí y Esmeraldas.
El ejército de montoneros bajo su mando participó en la caída del dictador Veintimilla.
Viajó por América y se relacionó con líderes liberales. La situación del Ecuador frente a la producción y el comercio permitió que en el Litoral se formara un grupo de liberales radicales, que defendía la libertad de comercio. Otro grupo de liberales, en cambio, era más ideológico: buscaba mejorar la situación de los ecuatorianos menos favorecidos de todo el país.

El 5 de junio de 1895, en Guayaquil, triunfó la Revolución Liberal. De esta manera quedó proclamado como Jefe Supremo de República el general Eloy Alfaro...
La Iglesia católica presentó una larga y profunda oposición al liberalismo, en apoyo a los conservadores. En sus primeros diecisiete meses como cabeza de Gobierno, Alfaro debió enfrentar a la oposición conservadora.

Recuerda... En 1896, en la Asamblea Constituyente, se enfrentaron los liberales moderados y los radicales. Se aprobó la decimoprimera Constitución, que abolió la pena de muerte y estableció la libertad de cultos y la igualdad de los ciudadanos ante la ley.
Aunque Eloy Alfaro estaba en la presidencia, a esta Constitución no se la considera realmente liberal. Sería en la siguiente presidencia que se establecieron las transformaciones fundamentales de esta revolución. La Asamblea también nombró presidente constitucional a Eloy Alfaro. Aunque su gobierno buscó negociar las reformas fundamentales, el conservadurismo y la iglesia mantuvieron una actitud rígida y se enfrentaron en diversos aspectos. Es destacable la actuación del obispo Federico González Suárez, que lleva el mérito de haber mediado entre posiciones que parecían irreconciliables en determinados momentos.
Al concluir su segundo mandato, en 1911, Alfaro fue depuesto pero regresó de inmediato a la lucha armada.

Dato curioso... Para su segundo mandato, Alfaro triunfó contra un sector del liberalismo, la burguesía liberal y el latifundismo. Lo apoyaban los militares y los sectores populares.
Consideraba que faltaban tres puntos en su programa: reformas laicas, terminar la construcción del ferrocarril, que había iniciado en 1897, y el desarrollo de la industria nacional.
La Constitución de 1906 consagró el espíritu liberal de la Revolución y el ferrocarril llegó a Quito en 1908. Sin embargo, el programa de industrialización no prosperó por oposición de los comerciantes.
Alfaro perdía el apoyo del pueblo y del Ejército.

El ministro de Instrucción Pública es deber inexcusable informar sobre este ramo que viene a ser la piedra angular de la prosperidad nacional. Él es hablará del prodigioso aumento de alumnos en las escuelas primarias y en los planteles de instrucción secundaria y superior, de las nuevas asignaturas establecidas en las universidades y colegios, de la fundación de escuelas pedagógicas y nocturnas de obreros, del aumento de becas para facilitar la instrucción y educación de los militares y niños pobres; en fin, de todos los esfuerzos del Gobierno en favor de la difusión de las luces, y de todos los obstáculos con que ha tropezado en su patriótico empeño. Os recomiendo, sí, que prestéis preferente atención al aumento de rentas destinadas a la instrucción pública, en especial a la enseñanza Primaria (...)

Mensaje del presidente de la República Eloy Alfaro al Congreso Nacional de 1902

Relación con valores... Solución de conflictos, pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisione

Actividad:

1. Escribe cinco aspectos en los que se mejoró la participación del Liberalismo en el Ecuador.

1.
2.
3.
4.
5.

Activar W
Ve a Configu

LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDAD # 5
EDUCACIÒN FISICA
TEMA:. JUEGOS TRADICIONALES.

Docentes Responsables:
Tnlgo. Rafael Vera Angulo
Lcdo. Carlos Mero
Coordinador: ***Tnlgo. Rafael Vera Angulo***

Los **juegos tradicionales** son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza.

Los **juegos tradicionales** son aquellas manifestaciones lúdicas o **juegos** que por lo general se transmiten de generación en generacion, estos a veces son caracteristicos de una región geografica, otras veces son más bien universales. Por **ejemplo**: rayuela, saltar la soga, las escondidas.

+ Comento acerca de los juegos tradicionales.

+Relaciono esos juegos con la identidad de nuestro país.

+Saco mis canicas y muestro sus colores.

+Menciono las reglas del juego.

+Empiezo jugando con un integrante de mi familia.

+Comento cuales fueron los resultados del juego.

+Reflexiono sobre la importancia de compartir en familia

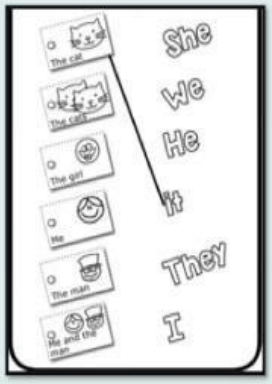
- Recordar que el juego es un aliado del aprendizaje. Practícalo, vívelo y disfrútalo.

- **Tarea:** Realiza un concepto de un pequeño párrafo sobre juegos tradicionales.
- Escribe cinco juegos tradicionales y pega imágenes.

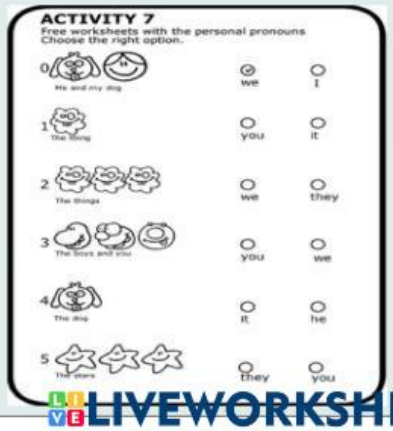
ACTIVIDAD # 6
INGLES
TEMA:. Personal Pronouns

Docentes Responsables:
Lcda. Zoila Coello
Coordinadora: Lcda. Jacqueline Caamaño

Draw lines between the subject and its pronoun.(Dibuja líneas entre el sujeto y su pronombre)



Choose the right option(Escoge la opción correcta)



LIVEWORKSHEETS

Draw an X on the correct pronoun (Dibuja una X en el pronombre correcto)

Use one of the pronouns in the word bank to replace the words given(Usa uno de los pronombres en el banco de palabras para reemplazar las palabras dadas)

ACTIVIDAD # 7

CULTURA ESTÈTICA

TEMA:. *ARTE ESCENICO: DANZA*

Docentes Responsables:

Ing. Boris Vera

Econ. Diógenes Zambrano

Coordinadora: Lcda. Narcisa Guapacasa

Danza y folclore en Ecuador

Como se mencionó en la lección anterior, el baile prácticamente se inició con el hombre primitivo. En los territorios de lo que hoy es nuestro Ecuador se sabe que las primeras culturas presentaban indicios de una importante estructuración artística, y obviamente el baile como movimiento libre o la danza incipiente con movimientos más sistemáticos, no fueron la excepción.

Varios historiadores afirman que con la llegada de los españoles, los pueblos indígenas (con influencia del incario) tenían una cultura propia, conocían la pintura, la cerámica, la orfebrería, la música, y, por supuesto, la danza.

Con la llegada de los colonizadores se desarrolla un sincretismo religioso y cultural del cual la celebración católica del Corpus Christi es uno de sus frutos. En esta celebración, de acuerdo a la descripción del Inca Garcilaso de la Vega, se exponía al "Santísimo Sacramento" en una magnífica custodia de oro y plata, los indígenas desfilaban cantando en su lengua himnos que hace poco dedicaban al sol y hoy destinaban al dios de los españoles (Pólaro,

LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDADES:

SUBRAYAR LA REPUESTA CORRECTA

1.- Las primeras culturas presentaban indicios de una importante estructura :
a.- Estructura folclórica.
b.- Estructura artística
c.- Estructura Recreativa.

2.- Con la llegada de los españoles los pueblos indígenas tenían una cultura propia y conocían:
a.- La pintura.
b.- El folclor
c.- El cine.

3.- Con la llegada de los colonizadores se desarrolló un secretismo :
a.- clérigo
b.- Antagónico.
c.- Religioso cultural.

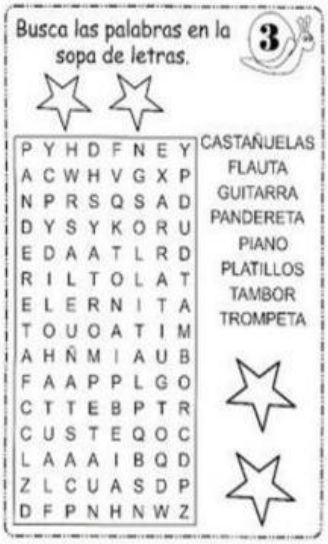
ESCOGER LA REPUESTA

4.- La celebración evangélica del Corpus Christi es uno de su fruto. Verdadero (V) o Falso (F).
( ) Verdadero
( ) Falso

5.- En esta celebración de acuerdo a la descripción del inca Garcilaso de la Vega se exponía al " Santísimo Sacramento" en una magnífica custodia de Bronce, Oro y Plata. Verdadero (V) o (F)
( ) Verdadero
( ) Falso

PRACTICA

Busca en la siguiente sopa de letras los instrumentos que se utilizan en una danza folclore



LIVEWORKSHEETS

Pintar las siguientes imágenes de Danzas folclóricas ecuatorianas

Elaborado	Revisado	Revisado	Aprobado
Docente de 8avo Grado Tutor	Coordinadora del nivel	Subdirectora	Director
Lcdo. Carlos Mero Gómez.	Lcda. Narcisa Guapacasa	MSc. Mirian Parrales	MSc. Danny Guaycha
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:

LIVEWORKSHEETS