
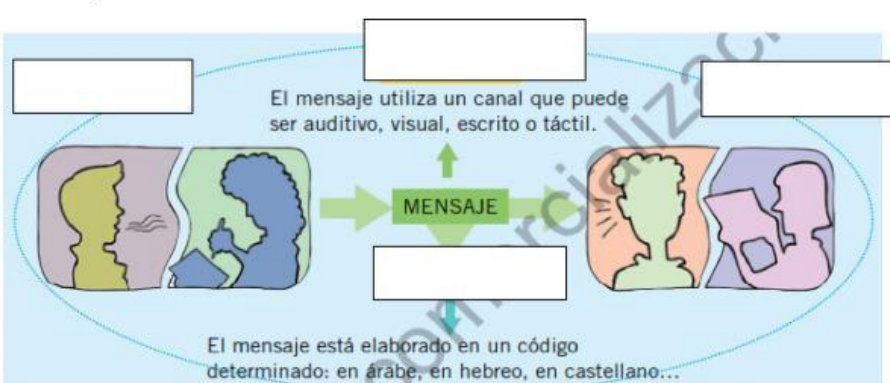
	
<p><b>LL.3.2.1.</b> Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás</p>	<p><b>2. Encierre el literal correcto.</b></p> <p><b>a. ¿Qué es un coloquio?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Es un mensaje escrito que envía un emisor a un destinatario cuando.</li> <li>Es una conversación en la que participa un grupo de personas para intercambiar opiniones sobre un tema de interés.</li> <li>Es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas.</li> </ol> <p><b>b. Escriba quienes intervienen en un coloquio.</b></p> <p>1. _____ 2. _____</p>	<p>0,75p</p>
<p><b>LL.3.4.6.</b> Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p>	<p><b>3. Señale con una X la estructura que corresponda a la carta.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="427 1086 638 1366"> <p><b>DAME LA MANO</b> <i>Victoria Zárate</i></p> <p><b>Dame la mano y danzaremos; dame la mano y me amarás. Como una sola flor seremos, como una flor, y nada más...</b></p> <p><b>El mismo verso cantaremos, al mismo paso bailarán. Como una espiga ondularémos, como una espiga, y nada más.</b></p> <p><b>Te llamas Rosa y yo Esperanza; pero tu nombre olvidarás, porque seremos una danza en la colina y nada más...</b></p> </div> <div data-bbox="710 1075 965 1366"> <p>Santo Domingo, 20 de abril de 2014</p> <p>Sra. Carmen Hernández Directora Colegio San Francisco de Asís</p> <p>Estimada directora:</p> <p>Me dirijo a Ud. en representación del Sesto A con el motivo de agradecer la oportunidad que nos brindó para ampliar con su libre tiempo y calidad la feria de Ciencias de la Naturaleza, así como su atención y trabajo personal, dedicándose su tiempo de fin de semana para apoyarnos.</p> <p>Estamos seguros de que nuestro trabajo no habría sido tan bueno si no hubiéramos contado con su ayuda.</p> <p>Nuestros padres han propuesto hacer una pequeña actividad festiva para celebrarlo y deseamos que usted nos acompañe. Agradecemos nuevamente su ayuda generosa y esperamos que participe con nosotros.</p> <p>Se despide atentamente,</p> <p>Cecilia Figueroa Presidenta del Sesto A.</p> </div> <div data-bbox="1029 1086 1324 1288">  </div> </div> <p><b>a. Lea con atención y escriba la estructura de la carta en los espacios asignados</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;">[ ] Santiago, 27 de octubre de 2020</p> <p>Querido Pepe: [ ]</p> <p>La semana pasada fui de paseo con mi familia al cerro San Cristobal, fuimos temprano, subimos y realizamos un picnic, desde arriba se podía ver toda la ciudad, me gustaría ir contigo la próxima vez.</p> <p>Te mando muchos cariños y espero verte pronto. [ ]</p> <p style="text-align: right;">Andrea [ ]</p> <p style="text-align: right;">[ ] Firma</p> </div> <p><b>b. Escriba una carta siguiendo la estructura.</b></p>	<p>0,25p</p> <p>1p</p>

	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> </table> <p><b>4.-Identifico y escribo en que voz se encuentran las siguientes oraciones Voz Activa o Voz Pasiva</b>        Pablo Picasso pintó el cuadro Guernica _____        Las aulas fueron limpiadas por los niños _____        El cartero entrega la correspondencia _____        Tu computadora fue formateada ayer por el técnico _____</p>													<p>1,25p</p> <p>1p</p>
	<p><b>5. Complete el cuadro del circuito de la comunicación.</b></p> 	<p>1p</p>												
<p><b>LL.3.5.4.</b> Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p>	<p><b>6. Una con líneas lo correcto.</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">La poesía</td> <td style="width: 50%;">Permite relacionar dos ideas completamente diferentes mediante la comparación</td> </tr> <tr> <td>verso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Metáfora</td> <td>Es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas.</td> </tr> <tr> <td>Rima</td> <td></td> </tr> </table>	La poesía	Permite relacionar dos ideas completamente diferentes mediante la comparación	verso		Metáfora	Es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas.	Rima		<p>0,50p</p>				
La poesía	Permite relacionar dos ideas completamente diferentes mediante la comparación													
verso														
Metáfora	Es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas.													
Rima														

	<p><b>a. Marca con una X lo que corresponde a títulos de poemas.</b></p> <table border="1" data-bbox="400 414 1273 492"> <tr> <td>El patito feo</td> <td>Recuerdo infantil</td> <td>La lechera</td> <td>La primavera besaba</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p><b>b. Lea el siguiente poema y marque con una X a que se refiere la comparación del poema de la mariposa.</b></p> <table border="1" data-bbox="424 616 1361 806"> <tr> <td data-bbox="424 616 874 806">                 La mariposa.                  La mariposa                  Deja que el viento                  la traiga y la lleve                  como un papel.             </td> <td data-bbox="874 616 1361 806">                 1. Con un ave que vuela                  2. Con un papel                  3. Con el viento             </td> </tr> </table> <p><b>c. Escriba si es una metáfora o una comparación.</b></p> <table border="1" data-bbox="400 900 1252 1041"> <tr> <td>Es un hombre tan alto como un árbol.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Estamos muertos de miedo.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La sangre era hielo en mis venas.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La puerta sanó como un grito.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	El patito feo	Recuerdo infantil	La lechera	La primavera besaba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La mariposa. La mariposa Deja que el viento la traiga y la lleve como un papel.	1. Con un ave que vuela 2. Con un papel 3. Con el viento	Es un hombre tan alto como un árbol.	<input type="checkbox"/>	Estamos muertos de miedo.	<input type="checkbox"/>	La sangre era hielo en mis venas.	<input type="checkbox"/>	La puerta sanó como un grito.	<input type="checkbox"/>	<p>0,50</p> <p>0,25</p> <p>1p</p>
El patito feo	Recuerdo infantil	La lechera	La primavera besaba																	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
La mariposa. La mariposa Deja que el viento la traiga y la lleve como un papel.	1. Con un ave que vuela 2. Con un papel 3. Con el viento																			
Es un hombre tan alto como un árbol.	<input type="checkbox"/>																			
Estamos muertos de miedo.	<input type="checkbox"/>																			
La sangre era hielo en mis venas.	<input type="checkbox"/>																			
La puerta sanó como un grito.	<input type="checkbox"/>																			
<p><b>L.3.2.2.</b> Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p><b>7.-Utilizando las palabras del recuadro complete el concepto de descripción</b></p> <table border="1" data-bbox="464 1093 1252 1171"> <tr> <td>- escrito - lugares - palabras - científica – lenguaje</td> </tr> </table> <p>La descripción es un tipo de texto oral o _____ mediante el cual la persona escribe detalla cómo son las personas, animales, _____, objetos y sentimientos. Describir es pintar con _____. Según el _____ y la intención la descripción puede ser _____, literaria o coloquial.</p>	- escrito - lugares - palabras - científica – lenguaje	<p>1,25p</p>																	
- escrito - lugares - palabras - científica – lenguaje																				

<p><b>ELABORADO</b> <b>NOMBRES DE LOS DOCENTES:</b> LIC. MERCY BUÑAY PAGUAAY LIC. LILIANA AVILA. MGTR. WALTER PAUCAR ZARI.</p>	<p>REVISADO MIEMBROS DE LA JUNTA DE GRADO – CURSO MIEMBROS DE LA JUNTA DE GRADO – CURSO: MSc. Libia Tamay, MSc. Marjorie Lojano, MSc. Lorena Orellana, MSc. Esther Reinoso, Lic. Teresa Fuentes, Lic. Victoria Cárdenas, Lic. Washington Naranjo, Lic. Marco Quevedo, Psi. Silvia López.</p>	<p>APROBADO SUBDIRECCION: <b>Mgtr. Libia Tamay</b> <b>MSc. Esther Reinoso</b></p>
<p>FIRMAS DE LOS DOCENTES</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>FIRMA _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>FIRMA</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Fecha de presentación 24/01/02</p>	<p>Fecha de presentación</p>	<p>Fecha de aprobación</p>