



DEPARTAMENTO DE VICERRECTORADO
AÑO LECTIVO 2023-2024

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: ECA	JORNADA: MATUTINA
NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. LOURDES YASCARIBAY.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
AÑO DE BÁSICA: OCTAVO BGU.	SUBNIVEL: BASICA SUPERIOR	PARALELO: A
FECHA:		

2. INDICACIONES:

- El tiempo destinado para la prueba es de 60 minutos.
- Llegar puntualmente a la evaluación (caso contrario rendirá la evaluación en el tiempo que le queda)
- Realizar la evaluación con esferográfico (preferentemente azul)
- Evitar hacer manchones y el uso de corrector líquido.
- Responder según lo solicitado (de marcar todas las opciones, la pregunta será eliminada)
- Evitar caer en acciones de deshonestidad académica (está terminantemente prohibido la comunicación entre los estudiantes dentro de la evaluación).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

INDICADORES DE EVALUACIÓN

ECA.4.2.10. Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual, y recopilar información previa a una visita cultural en grupo: normas que rigen en los espacios culturales, contenidos de los Mismos, programaciones, itinerarios posibles, etc.
ECA.4.2.7. Diseñar y realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela.

ECA.4.3.15. Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias

Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado. (I.3., S.1., S.3.) Ref: I.ECA.4.1.1.

Documenta las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o la escritura, aportando argumentos y puntos de vista personales. (I.3., I.4.) Ref: I.ECA.4.3.3

Reconoce características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.) Ref: I.ECA.4.2.4. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección. (I.4., S.2.) Ref: I.ECA.4.2.5.

3. DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN:

PUNTAJE

1.	Seleccione verdadero o falso, sobre Las Instalaciones Artísticas. Las instalaciones artísticas son géneros del arte contemporáneo que comenzó a tomar un fuerte impulso a partir de la década de 1960. Las instalaciones incorporan cualquier medio para crear una experiencia visceral o conceptual en un ambiente determinado. RESPUESTAS. - Verdadero - Falso -	1 PUNTO.
2.	Seleccione el literal, cuya respuesta complete correctamente el enunciado sobre Las instalaciones artísticas. Un aspecto muy importante de la instalación es que se trata de un arte _____ que tiene una _____ de ciertas _____ o días quedando en la _____ de los espectadores artistas y cámaras de video	1 PUNTO.



	RESPUESTAS.	
	A) Momentáneo , durabilidad , horas, memoria B) Memoria, hora, durabilidad, momentáneo. C) Hora, durabilidad, memoria, momentáneo. D) Durabilidad, hora, momentáneo, memoria.	
3.	Marque la opción correcta. Sobre los objetivos de las instalaciones artísticas. A. Impactar al espectador B. Arte - espacio C. Espacio de exposición D. Tiempo y espacio.	1 PUNTO.
4.	Escriba dentro del paréntesis Verdadero o Falso, a las siguientes afirmaciones sobre los tipos de escenario. a. () Circulares El público está ubicado alrededor. b. () Proscenio con un solo frente en forma de herradura con butacas. c. () Elíptico El público puede deleitarse de la obra desde una plataforma elevada. d. () A la Italiana Permite que el público se ubique desde el borde del escenario.	1 PUNTO.
5.	Encierre en un círculo la respuesta positiva o negativa de las siguientes afirmaciones relacionadas a las partes del escenario. _ Escena es una abertura que sirve para que salgan los personajes. SI / NO _ Escotillón o trampilla es el lugar visible del escenario hay tres partes de trampilla. SI / NO _ Telón cortina de gran tamaño que se pone en el escenario de un teatro. SI / NO _ Bastidores están a los lados del escenario para que puedan entrar o salir los actores. SI / NO	1 PUNTO.
6.	Marque la respuesta correcta. El nombre de la Pintora más famosa del siglo XX. a) Yayoi Kusama. b) Clara Schumann. c) Frida Kahlo. d) Camille Claudel.	1 PUNTO.
7.	Encierre el literal que contenga la respuesta correcta. Sobre la fecha de nacimiento de Frida Kahlo. A) 6 de Julio de 1907 B) 5 de Abril de 1987 C) 6 de Junio de 1907 D) 6 de julio de 1908	1 PUNTO.



8.	Seleccione la letra, cuya respuesta complete correctamente el enunciado La Escultora Luisa Roldan. Luisa Roldan conocida como lo _____, fue realmente una artista _____. Contribuyó a la imaginaria _____ de la más alta calidad desde el taller de su padre hasta llegar a la corte _____. RESPUESTAS. A) Religiosa, española, Roldana, excepcional. B) Española, religiosa, excepcional, Roldana. C) Roldana, española, religiosa, excepcional. D) Roldana, excepcional, religiosa, española.	1 PUNTO.									
9	Marque la opción correcta sobre las Características de las instalaciones artísticas. a. Arte - espacio. b. Tiempo – espacio. c. Espacio de exposición d. Todas las anteriores	1 PUNTO.									
10	Seleccione verdadero o falso, sobre el escenario Circular. El público puede deleitarse de la obra desde la plataforma elevada. RESPUESTA. - Verdadero - Falso	1 PUNTO.									
Total		10/10									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELABORADO POR: DOCENTE</th><th>REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO</th><th>VALIDADO POR: VICERRECTORADO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NOMBRE: Lic Lourdes Yascaribay.</td><td>NOMBRE: Lic. Ana Bernal.</td><td>NOMBRE: Msc. Hiraída Vicuña, Msc.</td></tr> <tr> <td>FIRMA:</td><td>FIRMA:</td><td>FIRMA:</td></tr> </tbody> </table>			ELABORADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO	VALIDADO POR: VICERRECTORADO	NOMBRE: Lic Lourdes Yascaribay.	NOMBRE: Lic. Ana Bernal.	NOMBRE: Msc. Hiraída Vicuña, Msc.	FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
ELABORADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO	VALIDADO POR: VICERRECTORADO									
NOMBRE: Lic Lourdes Yascaribay.	NOMBRE: Lic. Ana Bernal.	NOMBRE: Msc. Hiraída Vicuña, Msc.									
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:									