

IES VILLA DE ABARÁN

EXAMEN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º A ESO. SEGUNDA
EVALUACIÓN. TEMA 4 .

NOMBRE Y APELLIDOS:

**1. Lee con atención el texto y marca la respuesta
correcta en cada caso.**

Los eclipses

Cuando en su movimiento, la Tierra, la Luna y el Sol se alinean se produce un eclipse. Los eclipses de Sol se producen si la Luna pasa entre el Sol y la Tierra. La sombra de la Luna se proyecta entonces sobre la Tierra. En un eclipse total, la Luna tapa por completo al Sol, haciendo que la oscuridad sea casi completa en una zona determinada de la Tierra. En un eclipse parcial, en cambio, la Luna no tapa totalmente el disco solar. Los eclipses de Luna se producen si la Tierra es la que se encuentra entre el Sol y el satélite. En este caso es la sombra de la Tierra la que se proyecta sobre la Luna, ocultándola totalmente (eclipse total) o en parte (eclipse parcial).

Ciencias de la Naturaleza, 1.º
ESO, Santillana

• **¿De qué tipo de texto se trata según la forma del discurso? (0,5p.)**

Narrativo

Descriptivo

Dialogado

Expositivo

Argumentativo

- ¿Qué tipo de texto es según la intención del emisor? (0,5p.)

Informativo

Prescriptivo

Persuasivo

Literario

2. Clasifica los siguientes enunciados según la intención del emisor: (0,5p.)

INFORMATIVO - PERSUASIVO - PRESCRIPTIVO - LITERARIO

- España es líder mundial en donación de órganos.
- Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales, jugando llamarán.
- El aceite de oliva es la joya de la dieta mediterránea, la más saludable del mundo.
- Salpimentamos y condimentamos el pollo con media cucharada de orégano.

3. Sustituye una de las palabras destacadas en cada enunciado por un sinónimo para evitar la repetición. (0,5p.)

- Rocío me **comentó** que había aprobado el examen, pero no me **comentó** la nota que había sacado.

.....

- Aquel hombre de la gabardina venía **caminando** a mi lado. De repente, se paró, miró la hora, asintió y continuó **caminando**.

- No pudimos **escuchar** lo que decía la ponente porque había tanto ruido de fondo que no se **escuchaba** nada.

.....

- Tengo el teléfono **estropeado**; se me **estropeó** la semana pasada.
- Mi madre **pagó** ayer el material escolar, pero no **pagó** el menú para mañana.

4. Relaciona cada palabra con su sinónimo. (1p.)

fuego	obsequio
ordenador	candela
libreta	computadora
comer	cuaderno
caer	ingerir
regalo	incurrir

5. Completa estas palabras con b o con v. (1p.)

sua__ e	_i__ ero	in__ ariable
responsa__ ilidad	prohi__ ir	reci__ ir
pro__ abilidades	la....a....ajillas	í....ora
Di__ án	estu__ imos	ad__ erso
desen__ olver	retri__ uir	
contri__ uir	ad....ertencia	
entretu__ o	su__ ir	
di__ ino	gra__ e	
o....stáculo	o....stáculo	

6. Identifica los posesivos de las siguientes oraciones e indica su categoría gramatical (1,5p.)

- a) Su hermana es mayor que la mía.
- b) Nuestros gustos no tienen nada que ver con los suyos.
- c) Saluda a tu madre de nuestra parte.
- d) Vuestras mochilas se quedaron en mi casa.
- e) Los juguetes son míos.
- f) Tú lo quieres tanto como a mí.

7. identifica los demostrativos e indica su categoría gramatical (1,5p.)

- a) Este jarrón tiene más historia que aquel.
- b) No me gusta esa casa, prefiero esta.
- c) Aquella persona marcó mi vida.
- d) Eso es un lío.
- e) Aquello no me gustó nada.

8. Identifica los cuantificadores (numerales-cardinales y ordinales- e indefinidos) de las siguientes oraciones. (1p.)

a) Tengo muchos ejercicios que hacer: dos de Lengua y cinco de Matemáticas.

b) En mi casa no había nadie.

c) Tengo mucha hambre; no he comido nada esta mañana.

d) Te lo puede prestar cualquier compañero.

e) Quedé en séptima posición.

9. Indica justificadamente a qué género literario pertenece el siguiente texto. (1p.)

Una clara noche	negros todavía—,
de fiesta y de luna,	el hada más joven
noche de mis sueños,	me llevó en sus brazos
noche de alegría	a la alegre fiesta
—era luz mi alma	que en la plaza ardía.
que hoy es bruma toda,	Antonio
no eran mis cabellos	Machado

Género:

Características:

10. Di a qué género literario pertenece este texto y anota dos características. (1p.)

Al son de cascabeles De un rosal florido y fragante que mece las ramas al viento, el Príncipe Verdemar corta la rosa más hermosa y se la ofrece a la Infantina, arrodillado ante ella.

LA INFANTINA. ¿Pero en verdad eres lo que representa tu atavío?

EL PRÍNCIPE VERDEMAR. ¿Por qué lo dudas?

LA INFANTINA. Porque tienen tus palabras un son lejano que no cuadra con tu caperuza de bufón. ¿Hace mucho que llevas los cascabeles?

EL PRÍNCIPE VERDEMAR. Desde que nací. Primero me cantaron en el corazón; después florecieron en mi caperuza.

Ramón María del Valle-Inclán

La cabeza del dragón
(Adaptación)

- Género:
- Características: