

ประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับข้อความต่อไปนี้

มีตัวละคร ๓ ตัว คือ ตัวนายโรง ตัวนาง และตัวตลก

นิยมแสดงเบี่ยง ๓ เรื่อง ได้แก่ รามเกียรติ์ อุณรุท และอิเหนา

ดำเนินเรื่องรวดเร็ว แต่งกายตามลักษณะเชื้อชาติ

นักแสดงต้องร้องเอง รำเอง เป็นละครที่ปรับปรุงขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕

แสดงนอกเขตพระราชฐาน ดำเนินเรื่องรวดเร็ว มีบทตลกแทรก

เรื่องที่แสดง ขุนช้างขุนแผน ไกรทอง

ไม่มีการร้องเอื้อน ดนตรีใช้วงดนตรีสากล

ใช้เสียงทำให้ผู้ฟังเกิดจินตนาการ มองเห็นภาพ

เป็นละครแนวใหม่ที่เกิดขึ้นในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ มุ่งเน้นการแสดงให้เป็นธรรมชาติ

มีฉากเปลี่ยนเนื้อเรื่องตามการแสดง มีดนตรีเฉพาะตอนเปิดฉาก

กิริยาท่าทางเป็นอย่างสามัญชน ไม่มีการรำยรำ

มีการบันทึกเทป และตัดต่อก่อนออกอากาศ