

ใบงาน 2.2 เรื่อง ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนพิจารณาภาพ แล้วนำหมายเลขใส่หน้าข้อความให้สัมพันธ์กัน



- 1. วันคล้ายวันพระราชสมภพของพระองค์เป็น “วันอนุรักษ์มรดกไทย”
- 2. ทรงพระปรีชาสามารถด้านพระนิพนธ์ให้เป็นที่ประจักษ์หลายเรื่อง เช่น แม่เล่าให้ฟัง สารคดีเชิงท่องเที่ยว บทความทางวิชาการ
- 3. ทรงแนะนำวิธีการดำเนินการให้ชุมชนมีความเข้มแข็ง สามารถแก้ปัญหาในกลุ่มหรือชุมชนของตนเอง และสามารถพึ่งพาตนเองได้
- 4. ทรงส่งเสริมให้ชาวบ้านมีรายได้เสริม โดยจัดให้มีการฝึกงานศิลปาชีพที่มีอยู่ในท้องถิ่น เป็นการฟื้นฟูประเพณีวัฒนธรรมบางอย่างของชาวบ้านให้มีผู้สืบสานต่อ
- 5. ทรงปรับปรุงเรียบเรียงหนังสือมลินทปัญหา และส่งเสริมการศึกษาและปฏิบัติธรรมทางพระพุทธศาสนาขึ้นอีกหลายรูปแบบ
- 6. ทรงมอบแนวทางช่วยเหลือการดำเนินชีวิตและแก้ปัญหาให้กับราษฎร โดยส่งเสริมให้ประชาชนดำเนินชีวิตตามแนวพระราชดำริ
- 7. ทรงส่งเสริมงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมต่างๆ และได้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์มูลนิธิ “นาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก”
- 8. ทรงมีพระราชดำริ “เวลาเป็นของมีค่า” จึงทรงโปรดการทำงาน การพึ่งพาตนเอง และการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- 9. ทรงมีพระปรีชาสามารถทางด้านอักษรศาสตร์และดนตรีไทย และทรงเป็นอัครราชูปถัมภกมรดกทางวัฒนธรรมไทย
- 10. ทรงเป็นแบบอย่างของการใช้ฉลองพระองค์ที่ตัดเย็บจากผ้าไหมพื้นเมือง ทำให้ผ้าไทยได้รับความนิยมอย่างมาก ทั้งในหมู่ชาวไทยและชาวต่างประเทศ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนพิจารณาภาพ แล้วลากรูปภาพตอบหน้าข้อความให้สัมพันธ์กัน



เรือนเครื่องค้ำ



ไดอานีพระร่วง



สุคนธ์ภาพไตรภูมิ



สีเคลือบ



พระมาลัยคำแหงวง



ราชสีราช



โขนเทพมณีชาติ
พระเจ้ากรุงธนบุรี



โพธิ์



สรีระองค์



ภาพปากเรือ



จารึกไตรปิฎก



ภาพวาดผนังอุโบสถ



พระอินทร์



จินตนาณี



พระพิรุณ

1.

1. การจัดการระบบชลประทานเพื่อแก้ไขปัญหาขาดแคลนน้ำในสมัยสุโขทัย โดยการสร้าง “ทำนบพระร่วง”

2.

2. “เซลาดอน” หรือ “สีเขียวไข่กา” เป็นสีที่เป็นสัญลักษณ์ของภูมิปัญญา

3.

3. วรรณกรรมเพื่อประโยชน์ทางการเมืองในสมัยอยุธยา

4.

4. “การเข้าเดือนออกเดือน” เพื่อการควบคุมกำลังคน

5.

5. วรรณกรรมเพื่อประโยชน์ทางด้านสังคมในสมัยอยุธยา ปลุกฝังให้คนไทยให้เป็นคนดี

6.

6. ที่อยู่อาศัยของขุนนางในสมัยอยุธยา

7.

7. ศิลปกรรมที่ส่งผลให้ผู้คนเกรงกลัวต่อบาปในสมัยกรุงธนบุรี

8.

8. วรรณกรรมที่ปลุกใจการทำสงครามให้กับไพร่ในสมัยรัตนโกสินทร์

9.

9. วัดตามขนาดความกว้างของปากเรือ ถ้าเรือไม่มีสินค้า เรียกว่า “เรือบรรทุกอับเฉา”

10.

10. จารึกตำรายาไทยที่ได้ขึ้นทะเบียน “มรดกความทรงจำแห่งโลก”

11.

11. ใช้บรรทุกสิ่งของและปราบวัชพืชได้

12.

12. กักเก็บน้ำไว้ใช้ในตัวเมืองสุโขทัย และนิยมสร้างศาสนสถานร่วมด้วย

13.

13. วรรณกรรมเพื่อจรรโลงสังคมในสมัยสุโขทัย ส่งผลให้สังคมสงบสุข

14.

14. เขียนด้วยสีฝุ่นผสมกาว จัดวางภาพอย่างเป็นระบบ เรียกว่า “จิตรกรรมไทยแบบประเพณี”

15.

มีการแบ่งพื้นที่ว่างของภาพแต่ละตอน โดยใช้เส้นที่มีรูปแบบต่าง ๆ เช่น เส้นหยักฟันปลา เส้นโค้งไปมา

15. วรรณกรรมสมัยธนบุรี ที่ได้บรรยายเหตุการณ์สมัยธนบุรี