



**SMA Katolik Giovanni Kupang**

## **LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK UNTUK SMA KELAS X**

**Teori terkait proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan hindu dan budha di Indonesia**



**DISUSUN OLEH :** **Gratsia Elisabeth Rusik, S.Pd**

**SMAK Giovanni Kupang - Grace.doc.- tahun 2024**

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

HARI/TGL : \_\_\_\_\_

SEMESTER : \_\_\_\_\_

**A. Capaian Pembelajaran**

Menganalisis serta mengevaluasi Kerajaan Kerajaan yang bercorak hindu dan budha di Indonesia

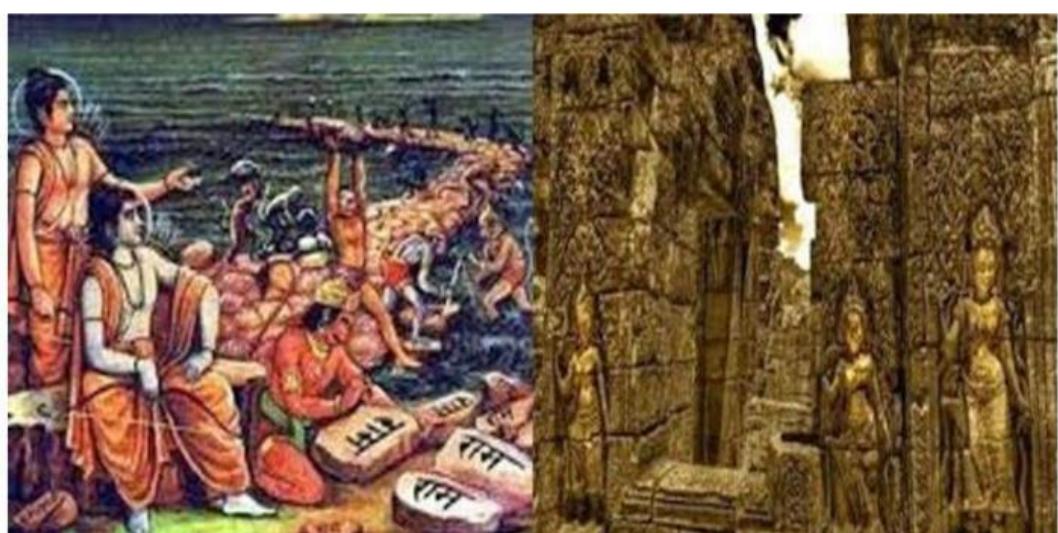
**B. Tujuan Pembelajaran**

Menganalisis serta mengevaluasi teori terkait proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan hindu dan budha di Indonesia dalam pembelajaran sejarah.

**C. Langkah Kerja**

1. Peserta didik terlebih dahulu mengamati gambar yang di tampilkan

**Amatilah gambar berikut !**



2. Setelah mengamati ke dua gambar diatas, bacalah materi pada buku cetak hal. 112–118, atau materi pada bahan ajar dan Jawablah pertanyaan – pertanyaan berikut
3. Jawaban di buat dalam liveworksheet pada LKPD tersebut

**D. Pertanyaan**

1. Mengapa proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan hindu dan budha di Indonesia dalam teori brahmana atau golongan agama membawa pengaruh yang sangat besar sampai saat ini ?

2. Bagaimana proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan hindu dan budha di Indonesia berdasarkan teori waisya atau para pedagang yang lebih dominan di daerah Pelabuhan laut hingga masa kini ?

3. Identifikasikan bukti – bukti peninggalan di kerajaan yang bercorak hindu dan budha di indonesia dari teori ksatria yang masih ada hingga saat ini ?

4. Bagaimana peran aktif orang indonesia pada teori arus balik dalam proses penyebaran agama dan kebudayaan hindu budha yang berkembang hingga masa kini terkhususnya di pulau bali ?



#### E. Kesimpulan

