



UNIDAD EDUCATIVA “CLARETIANA”
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL
TERCER TRIMESTRE A/C
Año Lectivo 2023– 2024

Estudiante:

Calificación:

Grado de E.G.B./Curso: SEXTO

Asignatura: ESTUDIOS SOCIALES

Docente: Lcda. Laura Calderón

Indicaciones Generales:

- ✎ Realice su Evaluación en orden, sin doble respuesta.
- ✎ Lea con atención las cuestiones, piense y conteste según instrucciones.
- ✎ Cualquier intento de deshonestidad académica durante la evaluación, equivale a acciones educativas relacionadas con la formación en honestidad y probidad académica y prevención de actos de fraude, según lo señalado en el art. 44 y especificado en los art. 41, 42, 43 de la LOEI.
- ✎ La Evaluación es calificada sobre 10 puntos.

ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE CLARETIANO (EPAC)

SECCION 1.- SUBRAYAR

LEA DETENIDAMENTE Y LUEGO SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA:

1.- Una consecuencia que trajo consigo la producción industrial fue:

- a.- Absoluta estabilidad política y económica.
- b.- Eliminación de puestos de trabajo.

2.- La burguesía comercial se encargaba de:

- a.- Prestar y recibir dinero de las inversiones.
- b.- La venta del cacao.

SECCION 2.- ARRASTRAR

Arrastre los enunciados sobre las características de las clases sociales durante el auge cacaotero.

Sectores populares

- Conformada por la burocracia, el ejército, el clero y los profesionales.

Clase media

- Lo constituían los peones, sembradores y campesinos. Trabajaban por un pequeño salario.

ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE CLARETIANO (EVAC)

SECCIÓN 3.- RELACIONAR

ESTABLEZCA LA RELACIÓN ENTRE LOS SIGUIENTES POSTULADOS ACERCA DE DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO Y ESCRIBA EL NUMERAL CORRESPONDIENTE.

POSTULADO	DEFINICIÓN
DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO	1.- Persona con quien se casó a sus 18 años. Era médico de Nueva Granada residente en Ecuador.
SIXTO ANTONIO GALINDO	2.- Nació en Quito en 1829. Sus padres fueron Don José Veintimilla y Doña Gerónima Carrión.
NECROLOGÍA	3.- Poema escrito por Dolores Veintimilla en contra de la pena de muerte en Ecuador y en defensa de la clase indígena.