

NOMBRE: _____

FECHA: _____

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 AL 3 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

Los habitantes de las grandes ciudades están sometidos a un sinfín de ruidos. Los automóviles, las máquinas que se utilizan en las obras, los aparatos de radio y de televisión funcionando a un volumen excesivo, etc., producen los intensos ruidos que pueden afectar seriamente nuestra salud.

Los ruidos intensos y continuados ocasionan trastornos físicos, como la sordera, y trastornos psíquicos, como depresiones e irritabilidad.

Por eso, las autoridades han declarado obligatorio el uso de silenciadores en los tubos de escape de los automóviles y la utilización de protectores de oídos para los trabajadores que estén sometidos a ruidos excesivos.

1. Cuáles de los siguientes esquemas representa mejor la idea principal del texto anterior

a.



b.



c.



d.



2. La idea principal del anterior texto puede ser
- La contaminación causa enfermedades a los seres humanos
 - La contaminación auditiva es un problema del siglo XXI, la cual produce enfermedades sin tener una posible solución.
 - La contaminación auditiva es un problema de las grandes ciudades, pero solo produce depresiones y estrés en sus habitantes.
 - La contaminación auditiva es un problema de las grandes ciudades, y causan trastornos físicos y psíquicos, encontrando solución en el uso de silenciadores y protectores de oídos.
3. El texto está organizado de la siguiente manera
- Soluciones- causas- consecuencias
 - Causas- soluciones- consecuencias
 - Consecuencias- causas- soluciones
 - Causas- consecuencias- soluciones
4. *El palacio- burdel de la montaña resplandecía esa noche con un brillo frio. Miles de serpentinas luminosas palpitaban y guirnaldas de lamparitas lo iluminaban como un hipódromo y arrojaban su resplandor hasta lóbregas calles y míseros patios traseros de la ciudad.*
- Del anterior texto podemos decir que
- Es una descripción de una persona
 - Es una descripción de un castillo
 - Es una descripción de una fiesta navideña
 - Es una descripción topográfica
5. El primer paso con el cual se inicia una descripción topográfica es
- La impresión que produce el lugar

- b. Localizar los distintos elementos
 - c. Presentar una visión general del lugar
 - d. Utilizar palabras que indican situación en el espacio
6. la descripción topográfica equivale a
- a. pintar con palabras un lugar determinado
 - b. escribir aspectos positivos de un lugar determinado
 - c. contar con palabras las experiencias vividas de un lugar determinado
 - d. dar a conocer un escenario de los hechos
7. las palabras onomatopéyicas son
- a. palabras básicas para comprender las caricaturas
 - b. palabras que describen los sonidos naturales
 - c. palabras de los dibujos de las caricaturas
 - d. palabras que describen los sonidos de los animales
8. seleccione el grupo de palabras que está escrita incorrectamente
- a. brecha- obligación- emblema
 - b. buitre-bucanero- buscapleitos
 - c. vagavundo- meditavunda- furivundas
 - d. brujas- broncas- blusas
9. Lee la siguiente regla ortográfica
- Se usa la v después de las consonantes n y b
- Con relación a la regla anterior las palabras que cumple con dicha regla son
- a. Obvio- obviar- envidia
 - b. Invierno- evadirnos- evolutivo
 - c. Octava – suave- nuevo
 - d. Vizconde- vicepresidente- vaca
10. El nombre del protagonista del libro Crónica de una muerte anunciada
- a. Santiago Velázquez
 - b. Santiago Nasar
 - c. Santiago Cervantes
 - d. Santiago Guzmán
11. Los asesinos de Santiago Fueron
- a. Los hermanos Vicario
 - b. Los hermanos Nasar
 - c. Los hermanos Cervantes
 - d. Los hermanos Guzmán
12. El elemento con el cual asesinaron a Santiago fue
- a. Una pistola nueve milímetros
 - b. Un cuchillo de carnicería
 - c. Un revolver
 - d. Un veneno
13. El evento que estaba por suceder el día que asesinaron a Santiago fue

- a. La llegada del obispo
 - b. La celebración del matrimonio de Ángela Vicario
 - c. Las fiestas anuales del santo del pueblo
 - d. La llegada de un visitante extranjero
14. Ángela Vicario era
- a. La vendedora de leche
 - b. La abuela de Santiago
 - c. La esposa de Bayardo San Román
 - d. La mejor amiga de Santiago
15. Bayardo San Román devolvió a su esposa porque
- a. Se había casado por dinero
 - b. Sus padres no tenían fortuna
 - c. Se arrepintió después de casarse
 - d. No era virgen
16. El personaje quien le quito el honor a Ángela Vicario fue
- a. Pablo Vicario
 - b. Pedro Vicario
 - c. Santiago Nasar
 - d. Bayardo San Román
17. La razón principal que causó la muerte a Santiago fue
- a. Su amistad con los hermanos Vicario
 - b. Su gusto por las parrandas
 - c. La deshonra de Ángela Vicario
 - d. Sus problemas con Bayardo San Román
18. El libro se llama "Crónica de una muerte anunciada" porque
- a. Narra sucesos que pudieron suceder en la historia
 - b. Cuenta eventos de una muerte inesperada
 - c. Narra una muerte conocida por todos pero ninguno la evito
 - d. Cuenta los hechos de una muerte sangrienta y macabra
19. El autor del anterior libro se llama
- a. William Ospina
 - b. Gabriel García Márquez
 - c. Gabriel García Marte
 - d. Gabriel López de Vega
20. El autor del libro es de nacionalidad
- a. Colombiana
 - b. Peruana
 - c. Argentina
 - d. Chilena
21. El día en que lo iban a matar Santiago se levanto a las
- a. 3:30 am
 - b. 4:30 am
 - c. 5:30 am
 - d. 6:30 am

CONTESTA LAS PREGUNTAS 22 A 27 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

IMAGINA

*Imagina que no hay paraíso.
Es fácil si lo intentas.
Que no hay infierno debajo de nosotros,
y encima nuestro, sólo cielo y no Cielo.
Imagina a toda la gente
viviendo para el presente.
Imagina que no hay países.
No es difícil hacerlo.
Que no hay razones para matar o morir
ni religiones...
Imagina a toda la gente
viviendo en paz.
Puedes llamarme un soñador,
pero no soy el único.
Espero que algún día te nos unas,
y el mundo será uno solo.
Imagina que las posesiones no existen...
Me pregunto si puedes...
Que no hay hambre ni sufrimiento:
la hermandad del hombre.
Imagina a toda la gente
compartiendo el mundo.
Puedes llamarme un soñador,
pero no soy el único,
Espero que algún día te nos unas,
y el mundo será uno solo.*

John Lennon

22. El primer verso del texto anterior dice: "Imagina que no hay paraíso". De las siguientes imágenes, la que corresponde a la noción bíblica de paraíso es
- A. un jardín donde animales y hombres viven en paz.
 - B. una playa abandonada y contaminada.
 - C. una habitación con televisión y aire acondicionado.
 - D. un desierto árido y solitario.
23. El texto "Imagina" está dirigido a alguien capaz de
- A. vivir en el paraíso.
 - B. imaginar y soñar con posesiones.
 - C. ser muy creyente y religioso.
 - D. imaginar y soñar un mundo en paz.
24. El texto de John Lennon puede entenderse como un himno a
- A. la guerra.
 - B. la religión.
 - C. la hermandad.
 - D. la soledad.

25. En el texto "Imagina", los puntos suspensivos que se encuentran al final de algunos versos cumplen la función de
- A. puntualizar y concluir lo que se dice.
 - B. marcar una pausa corta en lo que se dice.
 - C. abrir e invitar a otros posibles sentidos.
 - D. plantear una pregunta que nadie responde.
26. En los versos: "Puedes llamarme un soñador, / pero no soy el único"..., puede entenderse que la persona a quien designa la palabra subrayada es alguien que
- A. duerme mucho.
 - B. vive somnoliento.
 - C. cree en fantasmas.
 - D. cree en sus fantasías.
27. Cuando, al final del texto anterior, se dice: "y el mundo será uno solo", se está aludiendo a que el mundo se encuentra
- A. unido, porque la gente vive en paz.
 - B. dividido entre países, religiones y posesiones.
 - C. dormido, soñando, sin hambre ni sufrimiento.
 - D. sin religiones, ni credos, ni creencias.

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 28 A LA 32 TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO A CONTINUACION



28. En el texto anterior, se está invitando a
- A. una jornada cultural y científica para la integración.
 - B. una reunión social y de política interescolar.
 - C. una celebración cultural y académica institucional.
 - D. una jornada olímpica interescolar de integración.

29. Por la forma en que están organizadas sus informaciones, se puede decir que el texto anterior es
- una valla publicitaria.
 - un afiche escolar.
 - una portada de un libro.
 - un aviso comercial.
30. En el texto anterior, las imágenes de varios balones, refuerzan la idea de
- jornada olímpica.
 - jornada interescolar.
 - jornada de integración.
 - jornada cultural.
31. En el texto anterior las expresiones: Oye tú!.....¡sí, tú!..., ¡Ven!, y ¡No faltes! tienen como intención común
- reiterar la información más importante.
 - hacer más agradable y comprensible la lectura.
 - llamar la atención sobre el cartel.
 - comprometer al lector para que asista al evento.
32. En el texto anterior los marcadores de tiempo y persona hacen referencia a
- un acontecimiento que ya sucedió.
 - una acción que sucederá en un futuro.
 - un hecho que posiblemente ocurra.
 - una actividad que nunca se realizará.

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 33 A LA 36 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA PALOMA Y LA HORMIGA

En un arroyo bebía una paloma,
cuando una hormiguita allí cayó:
y en ese océano la frágil hormiguita,
con afán en vano se esforzaba
por alcanzar la salvadora orilla.
La paloma, de inmediato, conmovida,
Al agua arroja una hoja,
que fue para la hormiga su salvación.
Cierta villana que por allí pasaba,
descalzo y empuñando en una mano
escopeta amenazante, cuando
descubre a la paloma, como suya la toma;
se la imagina hirviendo en la cazuela, y le
apunta despacio y con cautela.
El talón le pica nuestra hormiga,
el villano voltea la cabeza,
y la paloma se salva con presteza,
y con ella huye la cena del villano,
que pensaba tenerla ya en la mano.



(Tomado de La Fontaine. Fábulas)

33. Los personajes en la fábula anterior son
- la paloma, y la hormiga.
 - la paloma, la hormiga y el villano.
 - el villano y la paloma.
 - el narrador, el villano y la paloma.
34. En el texto anterior, el hecho de que la moraleja no esté escrita a manera de conclusión, como ocurre en otras fábulas, es porque se tiene la intención de que
- coincida con el mismo título del texto.
 - aparezca únicamente al final del texto.
 - el lector la construya a partir de la lectura.
 - sea una información más dentro del texto.
35. El refrán que mejor expresa el contenido de la fábula anterior es:
- Al que madruga Dios le ayuda.
 - Hoy por mí, mañana por ti.
 - Ojo por ojo, diente por diente.
 - De tal palo tal astilla.
36. Los personajes de la paloma y la hormiga han sido caracterizados, en la fábula anterior, con la intención de representar
- la generosidad y el orgullo.
 - el egoísmo y la avaricia.
 - la bondad y la solidaridad.
 - el compañerismo y la ira.

ESCOJA LA OPCION QUE EXPRESE LA MEJOR RELACION ENTRE LAS PALABRAS SEGÚN EL ENUNCIADO.

37. **MELODÍA** es a **OÍDO** como:
- calor : tacto
 - aroma : olfato
 - dulce : gusto
 - delicia : sabor
38. **REGLA** es a **RECTA** como:
- transportador: ángulo
 - perforador : agujero
 - compás : circunferencia
 - escuadra : triángulo
39. **PLANETA** es a **ÓRBITA** como:
- nube : cielo
 - río : cauce
 - caminante : camino
 - tren : estación
40. **GUERRA** es a **PAZ** como:
- estruido : silencio
 - pelea : regocijo
 - claridad : oscuridad
 - sabiduría : ignorancia