

GRADO/CURSO: 8vo	PARALELO	DOCENTE
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	JORNADA	FECHA
		MATERIA
		Lengua y literatura
INSTRUCCIONES: • Lea detenidamente cada pregunta antes de responder. • En caso de dudas, pregunte al profesor. • Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada, con letra clara y con esferográfico azul. • No debe pedir prestado, ni prestar materiales durante la evaluación. • Una vez finalizada la evaluación, revise nuevamente antes de entregarlo. • No está permitido la utilización de teléfono móvil o cualquier otro dispositivo de comunicación. • En la prueba pondrá de manifiesto sus conocimientos, destrezas y la honestidad que debe caracterizar a los estudiantes de Delfos.		CALIFICACIÓN

1. Lea el siguiente texto y a continuación responda las preguntas encerrando en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta. (1 punto) (0.25 cada respuesta correcta)

El Palacio de las mentiras

Todos los duendes se dedicaban a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se creaban cada vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los utilizaban para hacer su castillo. Lo mismo ocurría en el otro palacio, donde los duendes de la mentira construían un palacio con los ladrillos que se creaban con cada nueva mentira. Ambos palacios eran impresionantes, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor. Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más tramposos y marrulleros, enviaron un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, empezaron a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y espectacular. Pero un día, algo raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se convirtió



en una caja de papel. Poco después, otro ladrillo se convirtió en arena, y al rato otro más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, cada vez que se iban descubriendo las mentiras que habían creado aquellos ladrillos, éstos se transformaban y desaparecían, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se desmoronó.

Y todos, incluidos los duendes mentirosos, comprendieron que no se pueden utilizar las mentiras para nada, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se convertirán.

• ¿A qué se dedicaban los duendes? • A robar • A mentir • <u>A construir</u>	• ¿Qué comprendieron los duendes mentirosos? • Que las mentiras afirman hechos • <u>Que las mentiras no se pueden utilizar para nada</u> • Que las mentiras y las verdades son iguales
• ¿Qué tipo de palacios construían los duendes? • <u>El de la verdad y mentira</u> • El de chocolate y nata • El de cristal y nieve	• ¿Qué palacio quedó grande? • El de la mentira • <u>El de la verdad</u> • Los dos

2. Encierre las respuestas correctas. (1 punto) (0.5 cada respuesta correcta)

- Los elementos del circuito de la comunicación son:
 - a) Radio, teléfono, celular, computadora.
 - b) Emisor, receptor, mensaje, canal.
- Para comunicarme puedo hacerlo a través del lenguaje:
 - a) Plantas, animales, pizarras, cuadernos.
 - b) Oral- Verbal, símbolos, gestos.

3. Escriba (v) si es verdadero y (f) si es falso según corresponda. (1 punto) (0.25 cada respuesta correcta)

- a) Los superlativos indican burla o inferioridad. (f)
 b) Los textos argumentativos no llevan opiniones. (f)
 c) Los hiatos se forman solo con dos vocales cerradas. (f)
 d) La frase adjetiva esta conformada por un adjetivo y sus modificadores. (v)

4. Relacione cada clase de leyenda con su respectiva definición. (1 punto)

Respuesta:			
1) C	2) A	3) D	4) B
2) A	2) C	3) D	4) B
3) B	2) C	3) D	4) A
4) B	2) B	3) D	4) C

5. Subraye la respuesta correcta. (1 punto) (0.5 cada respuesta correcta)

▪ Es una narración breve, con hechos que pueden ser reales o ficticios: a) <u>Cuento</u> b) Mito c) Leyenda d) Anuncio publicitario.	▪ Es una narración que explica el origen y funcionamiento del mundo: a) Morales b) Leyenda c) <u>Mito</u> d) Folleto
---	---

6. Relacione los elementos de un anuncio publicitario con su respectiva definición. (1 punto)

Respuesta:	
A . 2) C . 3) D . 4) B	
D . 2) B . 3) A . 4) C	
D . 2) A . 3) C . 4) B	
<u>D . 2) C . 3) A . 4) B</u>	

7. Complete con la respuesta correcta. (1 punto) (0.5 cada respuesta correcta)

▪ La historieta _____ sucesos a través de _____ y _____, tiene elementos como: cartela, _____, viñetas. a) Chistes, narra, globos, textos. b) <u>Narra, imágenes, textos, globos.</u> c) Preguntas, imágenes, texto, viñeta. d) Cartela, narrador, textos, cuadros.	▪ El diptongo se forma con la _____ de vocales _____ y _____, no con vocales abierta más _____. a) Nexo, abiertas, cerradas, cerradas. b) unión, cerradas, cerradas, abiertas. c) <u>unión, abiertas, cerradas, abiertas.</u> d) Nexo, abiertas, abiertas, cerradas.
--	---

8. Relacione el significado que corresponde a cada modismo. (1 punto) (0.25 cada respuesta correcta)

Modismos	Significado	
a) Me lo contó un pajarito	Ayudar, colaborar	B
b) Dar una mano	Es muy fácil de hacer o conseguir	D
c) Está que salta en una pata	Está muy contento o entusiasmado	C
d) Es pan comido	La información provino de una fuente confidencial o secreta	A

9. Relacione una oración que pueda unirse por medio de los siguientes conectores. (1 punto) (0.25 cada respuesta correcta)

Conectores	Oración	
a) Aunque	Estudié toda la noche, _____ cuando estaba muy cansado.	B
b) Incluso	Quería salir a pasear, _____ tenía mucho trabajo atrasado	C
c) Pero	Trabajé mucho, _____ descansé.	D
d) Finalmente	Mañana iré al cine, _____ llueva todo el día.	A

10. Relacione la palabra de la cual deriva cada superlativo con su respectivo significado. (1 punto) (0.25 cada respuesta correcta)

Superlativo	Significado	
a) Antiquísimo	Lleno de conocimiento	B
b) Sapientísimo	Muy viejo o antiguo	A
c) Fidelísimo	Persona falta de recursos	D

d) Paupérrimo	Muy fiel, leal o constante	C
---------------	----------------------------	---