



Олеся Калинич

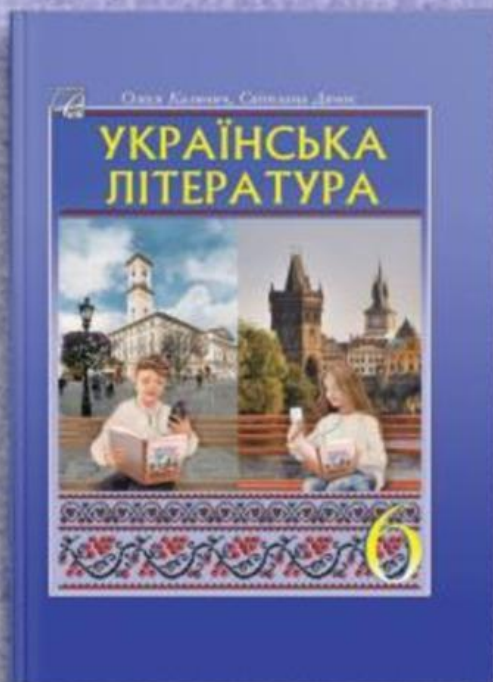
ДІАГНОСТУВАЛЬНІ РОБОТИ

З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

6

клас

Завдання для
формульовального і
поточного
оцінювання



Олеся КАЛИНИЧ

**ДІАГНОСТУВАЛЬНІ
РОБОТИ
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Завдання для
*формувального та поточного оцінювання***

6 клас

Схвалено для використання в освітньому процесі

За підручником «Українська література. 6 клас»
(авторки *Олеся Калинич, Світлана Дячок*
за редакцією проф. *Юрія Ковбасенка*)

Тернопіль

Астон

2023

Цей зошит — твій помічник, а не «перевірятьник». Кожен тест складений за темою підручника з української літератури. У завданнях — цитати, ілюстрації, схеми, запитання... Якщо ти уважний / уважна на уроці, то легко впораєшся із завданнями.

Шкала оцінювання тестових завдань

Завдан- ня	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Рівні	Низький						Середній						Достат- ний		Висо- кий
Бали	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	4

Також у зошиті є текст для аудіювання та завдання до нього.

Шкала оцінювання завдань, які стосуються аудіювання тексту

Завдання	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Бали	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Після кожної теми є картка самооцінювання: ти можеш заповнити порожні комірки балами й порівняти з оцінкою вчителя / вчительки.

Картка самооцінювання		
Упиши в порожні комірки відповідні бали.		
Порада. Будь відвертим / відвертою із собою 😊		
Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

Завдання в зошиті для всіх у класі однакові.

Ти можеш помінятися готовою роботою з одно-
класником / однокласницею і спочатку перевірити відповіді
самостійно (зробити взаємоперевірку), а вже потім
переглянути відповіді за QR-кодом чи за покликанням
<https://cutt.ly/fwhX30j6>

Під час виконання завдань віддай гаджет на зберігання
вчительці / вчителю, щоб уникнути спокуси шукати підказки.

З повагою —
авторка



**НАРОДНІ ПІСНІ. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ.
«НОВА РАДІСТЬ СТАЛА...» (ДАВНІ Й НОВІ ВАРІАНТИ), «ЩЕДРИК,
ЩЕДРИК, ЩЕДРІВОЧКА...»**

1. На пісенному конкурсі «Євробаченні–2021» український гурт «GO_A» виконав пісню «Шум», яку створено на основі

- А** колядок **В** веснянок
Б щедрівок **Г** купальських пісень

2. Пісні, які виконували під час різних народних свят, називають

- А** історичними **В** календарно-обрядовими
Б весільними **Г** соціально-побутовими

3. Розглянь схему.



У порожню комірку схеми потрібно вписати поняття

- А** народний календар **В** історична постать
Б видатна особистість **Г** літературна пісня

4. Прочитай твердження.

*Ще в дохристиянську епоху колядували під час зимових свят.
Дуже давно Колядою називали _____, бо по небу колом
іде.*

На місці підкреслення має бути слово

- А** місяць **Б** сонце **В** зірка **Г** хуртовина

5. Величальна календарно-обрядова пісня на честь народження Ісуса Христа — це

- А** колядка **Б** щедрівка **В** гімн **Г** вірш

6. Рядки

*— Ой Ти, Царю, Царю, Небесний Владарю,
Даруй літа щасливії сего дому господарю.*

узято з

- А** колядки **Б** щедрівки **В** міфу **Г** легенди

7. Рядки *Сійся, родися, жито-пшениця,
На щастя, на здоров'я, на Новий рік,
Щоб Вам краще вродило, як торік! є зразком*

А колядки Б щедрівки В міфу Г легенди

8. Розглянь зображення. Воно може слугувати ілюстрацією до твору

А «Дажбог і Жива» В «Нова радість стала...»

Б «Лісовик» Г «Щедрик, щедрик...»



9. У рядках *Там овечки покотились,
А ягнички народились.
В тебе товар весь хороший,
Будеш мати мірку грошей...*

підкреслене слово ужито в значенні

А продукти

В худоба

Б матеріали

Г знаряддя праці

10. Пісня «Carol of the Bells» («Дзвінка колядка») — це переклад українського твору

А «Щедрик, щедрик...»

В «Прадуб»

Б «Сокіл-Род»

Г «Нова радість стала...»

11. Логічним у низці пісень «Jingle Bells» («Дзвін дзвіночків»), «We Wish You a Merry Christmas», «Carol of the Bells» («Дзвінка колядка») буде твір

А «Щедрик, щедрик...»

В «Гринджолята»

Б «Лісові дзвіночки»

Г «Нова радість стала...»

12. Прочитай твердження.

Колядки виконували зазвичай від Різдвяних свят до свята

На місці підкреслення має бути назва свята

А Великдень

Б Стрітення

В Водохреще

Г Спас

13. Увідповідни твір з його жанром.

Твір

Жанр

1 «Сокіл-Род»

А літературна пісня

2 «Jingle Bells»

Б міф

3 «Нова радість стала...»

В купальська пісня

4 «Щедрик, щедрик...»

Г щедрівка

Г колядка

14. Доведи, що щедрівки пов'язані зі святкуванням Нового року (2–3 речення).

15. Напиши, як святкують Різдво у твоєму краї.

Картка самооцінювання		
Упиши в порожні комірки відповідні бали.		
Порада. Будь відвертим / відвертою із собою 😊		
Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

--	--	--

**НАРОДНІ ПІСНІ. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ.
«БЛАГОСЛОВИ, МАТИ, ВЕСНУ ЗАКЛИКАТИ», «КРИВИЙ ТАНЕЦЬ»,
«КУПАЙЛО, КУПАЙЛО,
ДЕ ТИ ЗИМУВАЛО?»**

1. До весняного циклу календарно-обрядових пісень НЕ належать
А веснянки Б гаївки В щедрівки Г народні ігри
2. Гаївки виконують під час святкування
А Великодня Б Різдва В Спаса Г Стрітення
3. Завершують літній цикл, а також річний цикл календарно-обрядових пісень загалом пісні
А русальні Б жниварські В купальські Г колядки
4. У рядках *Благослови, Мати, / Весну закликати*

Весну закликати / Зиму проводити

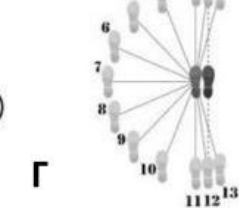
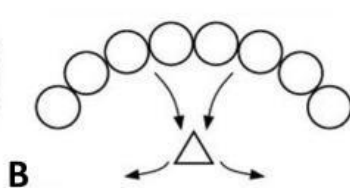
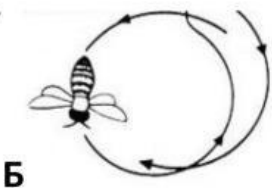
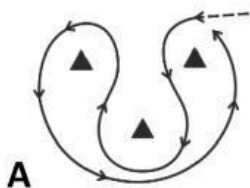
Весну закликати / Зиму проводити

підкреслено

- А метافору Б порівняння В рефрен Г анафору
5. За жанром «Кривий танець» є
А колядкою Б щедрівкою
В гаївкою Г русальною піснею
 6. У рядках *Ми кривого танцю йдемо,
Йому кінця не знайдемо (двічі)
Ані кінця, ані ладу
Не пізнати котра ззаду (двічі)
Ти, сивая зозуленько,
Закуй же нам веселенько (двічі)*

підкреслено

- А метافору, звертання В епітет, порівняння
Б звертання, епітет Г порівняння, анафору
7. Схему кривого танцю подано у варіанті



- 8. Купальська традиція належить до первісних ритуалів на честь життєдайного**
 А Перуна В Прадуба
 Б Сварога Г Дажбога
- 9. Чарівна квітка папороті, яку шукають у ніч на свято Івана Купала, символізує**
 А народження Ісуса Христа
 Б вшанування Івана Купала
 В велике людське щастя
 Г красу природи літньої пори
- 10. Рядки** *зимувало в пір'ячку,
літувало в зіллячку*
узяті з пісні
 А русальної В купальської
 Б жниварської Г щедрівки
- 11. Зайвими щодо календарно-обрядових є пісні**
 А літнього циклу В зимового циклу
 Б весняного циклу Г осіннього циклу
- 12. Літній цикл календарно-обрядових пісень розпочинається піснями**
 А купальськими В жниварськими
 Б русальними Г колисковими
- 13. Увідповідни твір із рядками, що є в ньому**
Твір
 1 «Нова радість стала...»
 2 «Кривий танець»
 3 «Щедрик, щедрик...»
 4 «Благослови, мати, весну закликати»
Рядки
 А Зимонька в Возочку, Літечко в Човночку.
 Б — Зимувало в лісі, / ночувало в стрісі...
 В Наші батьки добрі були, / За нас панщину відбули.
 Г Там овечки покотились, / А ягнички народились.
 Ґ — Ой Ти, Царю, Царю, Небесний Владарю, / Даруй літа щасливії
сего дому господарю.

14. Доведи, що календарно-обрядові пісні пов'язані із сонцем (2–3 реченнями).

15. Напиши, яке народне свято є твоїм улюбленим. Обґрунтуй свою думку.

Картка самооцінювання		
Упиши в порожні комірки відповідні бали.		
Порада. Будь відвертим / відвертою із собою 😊		
Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА. «БДЖОЛА ТА ШЕРШЕНЬ»

1. Григорій Сковорода, коли йому виповнилося 12 років, вступив до

- А** початкової школи
- Б** Києво-Могилянської академії
- В** Львівського університету
- Г** Віденського університету

2. Григорій Сковорода — автор збірки

- А** «Харківські байки» **В** «Сонячні кларнети»
- Б** «Бджола та Шершень» **Г** «Коли ще звірі говорили»

3. Коротку оповідь, що має алегоричний зміст і повчальний характер, називають

- А** літописом **В** байкою
- Б** міфом **Г** казкою

4. «Силою» байки Григорій Сковорода називав її

- А** сюжет **Б** діалог **В** оповідь **Г** мораль

5. Прочитай уривок: «Шершень — се образ людей, котрі живуть крадіжкою чужого і народжені на те тільки, щоб _____ і таке інше. А бджола — се символ _____, яка у природженому ділі трудиться».

На місці підкреслень мають бути фрагменти тексту

- А** працювати, жити; красивої людини
- Б** їсти, пити; мудрої людини
- В** розважатися, гратися; працювитої комахи
- Г** літати, заважати; розумної істоти

6. Першим байкарем вважають

- А** Івана Франка **В** Григорія Сковороду
- Б** Тараса Шевченка **Г** Езопа

7. Розглянь таблицю. Доречною назвою для неї може слугувати

- А** «Життя українського філософа»
- Б** «Діалог Бджоли та Шершня»
- В** «Особливості байки Григорія Сковороди»

Діалог / оповідь	Сила	Прозова форма

- Г** «Види комічного у творах»

8. Кажучи про «сродну працю», маємо на увазі

- А** улюблену справу **В** щоденне навчання

Г важкий труд

А «Сокіл-Род»

В «Бджола та Шершень»

Г «Лісовик»

А Леонід Глібов

В Михайло Коцюбинський

Г Іван Франко

А байка має повчальний характер

В Григорій Сковорода не був письменником

Г календарно-обрядові пісні мають конкретного автора

А підтексту, прихованого змісту

В прямого значения слова

Г наукових досліджень

Образи

2 вода, яблука

3 дух, лісоруби

4 око, сльоза

Twir

А «Лісовик»

Б «Прадуб»

В «Бджола та Шершень»

Г «Сокіл-Род»

Г «Дажбог і Жива»

14. Доведи, що в байці «Бджола та Шершень» використано сатиру (2–3 речення).

15. Поясни, як ти розумієш слова: *«Але нам незрівнянно більша радість збирати мед, аніж його споживати».*

Картка самооцінювання

Упиши в порожні комірки відповідні бали.

Порада. Будь відвертим / відвертою із собою 😊

Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

ЛЕОНІД ГЛІБОВ. «ВОВК І КІТ»

1. Російська імперія за валуєвським циркуляром знищила майже весь тираж збірки

А Григорія Сковороди В Дари Корній
Б Івана Франка Г Леоніда Глібова

2. Твір Леоніда Глібова

*Лиха зима сховається,
А сонечко прогляне,
Сніжок води злякається,
Тихенько тануть стане, —
І здалеку бистресенько
Вона до нас прибуде,
Кому-кому любесенько,
А дітям більше буде.*

за жанром

А байка В пісня
Б акровірш Г загадка

3. Твори «Бджола та Шершень» і «Вовк і Кіт» споріднює

А літературний рід — епос В патріотичні символи
Б жанр — байка Г образи, запозичені з Біблії

4. В уривку *В село із лісу Вовк забіг...*

*Не думайте, що в гості, братця!
Ні, в гості Вовк не забіжить;
А він прибіг, щоб де-небудь сховатися*

використано римування

А парне В перехресне
Б кільцеве Г суміжне

5. В уривку *Коли глядить —*

*На загороді Кіт сидить,
На сонечку мурликає-дрімає*

підкреслено

А епітет В анафору
Б римування Г алегорію

6. У творі «Вовк і Кіт» НЕ згадано господаря на ім'я

А Іван В Трохим
Б Степан Г Дем'ян

7. Уривок твору «Вовк і Кіт»

*Ні, наші козаки ще з розуму не спали,
Щоб Вовка од біди сховали!
І так-таки ти сам себе вини:
Що, братику, посіяв, те й пожни! є його*

- А вступом
- Б зав'язкою
- В кульмінацією
- Г мораллю

8. Твір «Вовк і Кіт» написано у формі

- А монологу
- Б діалогу
- В полілогу
- Г полілогу та монологу автора

9. Ідею твору «Вовк і Кіт» НЕ може ілюструвати прислів'я

- А Яка честь, така й подяка.
- Б Який гість, така йому й честь.
- В У гостях добре, а вдома краще.
- Г Добре ім'я — найкраще багатство.

10. Вовк із твору Леоніда Глібова запитує Кота про те

- А хто з хазяїв у селі добріший
- Б де можна заховатися
- В у кого більше ягнят
- Г чому за ним женуться

11. Утілення загальних, абстрактних понять («добро / зло», «вірність / зрада», «чесність / обман» тощо) у конкретних образах називають

- А порівнянням
- Б персоніфікацією
- В алегорією
- Г сатирою

12. В уривку Коли глядить —

*На загороді Кіт сидить,
На сонечку мурликає-дрімає... підкреслено*

- А метафору
- Б епітет