

**Контрольна робота №2 ("ЕНЕЇДА", "Наталка Полтавка",
"Маруся")**

ПІ:

Клас:

1. Сюжет твору " Енеїда" Іван Котляревський запозичив у

- а) Езопа б) Вергілія в) Гомера г) Овідія

2. Жанр першого твору нової української літератури

- а) реалістична ліро-епічна поема
б) драматична поема
в) сатирична поема
г) епічна травестійно- бурлескна поема

3. Про Енея йдеться в рядках

- а) *...кружав сивуху і оселедцем заїдав*
б) *..перевізчик тут явився, Як циган, смуглой цери був*
в) *.. такий суціга, Паливода і горлоріз*
г) *...іздавна був дряпичка*

4. У рядках

**Енея так вона любила,
Що аж сама себе спалила,
Послала душу к чорту в ад**

йдеться про

- а) Юнону б) Венеру в) Дідону г) Сівілли

5. При творенні образів олімпійських богів І.Котляревський використав

- а) іронію б) сарказм в) сатиру г) гротеск

6. «Красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою; шанує всіх старших себе; яка трудяща, яка рукодільниця» - так схарактеризовано героїню твору Івана Котляревського

- а) Наталку б) Оленку в) Марусю г) Юнону

7. «Чи я вам рівня? Ви пан, а я сирота; ви багатий, а я бідна; та й по всьому я вам не під пару», – говорить, відмовляючись від залицянь , Наталка Полтавка

- а) Возному Тетерваковському б) Макогоненку

- в) Миколі г) Петрові

8. У п'єсі «Наталка Полтавка» поставлено всі названі проблеми, ОКРІМ

- а) соціальної нерівності
- б) батьків і дітей
- в) проблеми митця і суспільства
- г) вірності в коханні

9. Г.Квітку- Основ'яненко називають

- а) засновником нової української літератури
- б) батьком нової української прози
- в) основоположником нової української літератури
- г) батьком нового українського театру

10. В основі сюжету повісті «Маруся» —

- а) побутовий конфлікт
- б) легенда про нещасливе кохання Марусі й Василя
- в) взаємне нещасливе кохання Марусі й Василя
- г) нерозділене кохання Марусі до Василя

11. Події в повісті "Маруся" розгортаються в такій послідовності:

а) зустріч Марусі й Василя на весіллі — згода Марусиних батьків на шлюб дочки з Василем — постриг Василя в ченці — хвороба і смерть Марусі — від'їзд Василя до Москви

б) зустріч Марусі й Василя на весіллі — згода Марусиних батьків на шлюб дочки з Василем — від'їзд Василя до Москви — хвороба і смерть Марусі — постриг Василя в ченці

в) згода Марусиних батьків на шлюб дочки з Василем — хвороба і смерть Марусі — постриг Василя в ченці — від'їзд Василя до Москви — зустріч Марусі й Василя на весіллі

г) постриг Василя в ченці — від'їзд Василя до Москви — зустріч Марусі й Василя на весіллі — згода Марусиних батьків на шлюб дочки з Василем — хвороба і смерть Марусі

12. Возний Тетерваковський - це

а) чесний, великодушний, здатний на самопожертву заради іншої людини, він кохає Наталку «більше, як самого себе»

б) оптиміст, відчаю немає місця в його душі: мріючи про вільне життя, збирається податися на Тамань до чорноморців, бо любить козацьке товариство.

в) образ чиновника, хабарника, який страждає через те, що з кожним роком усе трудніше вибивати з людей гроші

13. Віддає всі свої гроші коханій

а) возний б) Петро в) Микола г) виборний

14. П'єса «Наталка Полтавка» починається з пісні

а) «Віють вітри, віють буйні...»

б) «Всякому городу нрав і права...»

в) «Видно шляхи полтавської...»

15. Образи богів, жителі Олімпу - це

а) Еней, троянці

б) Зевс, Венера, Юнона, Нептун, Еол, Меркурій

в) цар Латин, Ацест, Турн, Дідона

**16. "...Моторний, ласкавий, гарний і проворний, і гострий, як на бритві сталь", - так говорить автор про а) Анхіза б) Евріала
в) Енея г) Низа**

17. На образах Марусі й Василя з повісті "Маруся" Григорія Квітки-Основ'яненка позначився вплив

а)сентименталізму б)класицизму

в)романтизму г)модернізму

18.Після смерті Марусі Василь ("Маруся" Григорія Квітки-Основ'яненка")

а)покінчив життя самогубством

б)одружився з іншою дівчиною

в)став ченцем

г) пішов служити до війська

19. Місце дії твору «Наталка Полтавка» – околиці Києва.

а) Факт

б) Фейк

20. Дати відповідь на одне з питань:

- Чому “Енеїду” І. П. Котляревського називають енциклопедією українського народу?

- Визначити тему, ідею, головну думку п'єси І. Котляревського “Наталка Полтавка”