Ficha de verificação da Leitura

Os Lusíadas – Luís de Camões

I – Vida e obra de Luís de Camões

1. Completa o texto, selecionando as opções corretas.

Pensa-se que Camões terá nascido por volta de 1524. A vida do poeta foi especialmente marcada por duas atividades: ---, nos combates em que participou no --- e onde perdeu um dos seus ---, e as letras. Terá sido na --- que o poeta iniciou a escrita do primeiro Canto d' ---. Mais tarde, em Macau, terá composto mais seis Cantos.

Pensa-se que foi em Moçambique que terminou a epopeia, que veio a ser publicada pela primeira vez em ---. Esta obra é, hoje, mundialmente conhecida e Camões tornou-se o escritor português mais célebre. Mas apesar da sua grandiosidade, Camões viveu sempre com muitas --- e desilusões. As pessoas do seu tempo não souberam --- nem a obra nem o poeta. Após vários anos amargurados pela doença e pela ---, o poeta morreu em ---, no dia ---.

2. Seleciona a opção correta para completar cada uma das frases.

O Classicismo retoma o género épico...

A literatura renascentista foi influenciada pelas culturas da Antiguidade Clássica e...

A epopeia pertence ao...

A Odisseia e a Ilíada são dois...

A Odisseia é um poema...

A Eneida é um poema romano...

II – *Os Lusíadas*

3. Assinala a resposta correta.

1. *Os Lusíadas* é

a. um romance.
b. uma sátira.
c. uma epopeia.

2. A obra *Os Lusíadas* é constituída por

a. dez cantos.
b. nove cantos.
c. oito cantos.

3. O herói desta obra é

a. Vasco da Gama.
b. o povo português.
c. Luso.

4. A principal obra de Camões está dividida em

a. Proposta, Apelo, Dedicação e Exposição.
b. Objetivos, Instrumentos, Auxiliares e Descrição.
c. Proposição, Invocação, Dedicatória e Narração.

LIVEWORKSHEETS

III – Proposição (est. 1-3)

1. Responde às questões selecionando a opção correta.

Qual é o verso que abre *Os Lusíadas*?

- "Cesse tudo o que a Musa antiga canta,"
- "As armas e os *barões* assinalados"
- "Cantando espalharei por toda parte"

Qual é o propósito da obra *Os Lusíadas*?

- Cantar a grandeza dos Portugueses enquanto herói coletivo.
- Cantar as descobertas dos navegadores portugueses.
- Cantar as conquistas dos reis portugueses.

Além dos reis que expandiram o Reino e a Fé e dos navegadores que chegaram ao Oriente, que outros heróis têm lugar na obra de Camões?

- Os heróis antigos celebrados nas epopeias clássicas.
- Aqueles que se imortalizaram pela sua coragem.
- Os deuses da mitologia greco-latina.

LIVEWORKSHEETS

"Cantando espalharei por toda a parte"
De que depende este propósito do Poeta?

- Do seu talento e habilidade.
- Das musas inspiradoras.
- Da sua arte e da memória.

Além de Ulisses, Eneias e Trajano, que outro herói é mencionado pelo Poeta?

- Carlos Magno.
- Alexandre Magno.
- Júlio César.

O Poeta destaca uma característica de Ulisses e Eneias para enaltecer os Portugueses. Qual?

- Terem sido celebrados em epopeias.
- As grandes navegações que fizeram.
- A fama das vitórias que alcançaram.

Que deuses da mitologia romana se submeteram ao valor dos Portugueses?

- Neptuno e Marte.
- Vénus e Marte.
- Júpiter e Marte.

LIVEWORKSHEETS

Qual é a expressão usada pelo Poeta para se referir ao herói coletivo?

"As armas e os *barões* assinalados"

"outro valor mais alto se alevanta"

"o peito ilustre Lusitano"

Fontes: Escola Virtual/20 Aula Digital

Bom trabalho!

LIVEWORKSHEETS