

Unidade 4

1) As experiências migratórias divergem em função do país de origem, da disponibilidade que cada um tem para se adaptar à sociedade de acolhimento, dos motivos que levam à emigração e das dificuldades que surgem a nível social, cultural e linguístico. Vai ouvir duas dessas histórias. Ouça a primeira e assinale as informações se são verdadeiras ou falsas.

Nuno



Ivone



1. O Nuno é filho de mãe portuguesa e de pai holandês.
2. Quando vinha a Portugal nas férias, sentia-se em casa.
3. Para o Nuno, a imagem que os emigrantes têm do Portugal atual é desajustada.
4. O folclore e as associações mantêm viva a memória de Portugal na Holanda.
5. O Nuno e a irmã têm uma relação muito similar com as referências da mãe.

Unidade 4

2) Ouça o segundo texto e responda às perguntas:

- Que atitude deveria tomar o imigrante relativamente aos valores da sociedade de acolhimento? Teria de manter a sua identidade cultural a todo o custo?
- Como é que os pais deviam auxiliar os filhos a fazer uma ponte entre a cultura de origem e a cultura de chegada?
- Como é que a sociedade de acolhimento pode facilitar a integração?
- Caso for imigrante e tiver um filho, quais seriam as suas expectativas conforme à escola? Como poderia esta, promover a diversidade cultural sem se limitar à folclorização?

3) Complete os textos com os verbos no tempo adequado:

Por mais anos que _____ (viver), nunca me _____ (esquecer) do dia em que _____ (sair) de Portugal. Se _____ (saber) o que _____ (saber) hoje, provavelmente não _____ (voltar) a partir às cegas.

Começar do zero em Paris _____ (ser) muito difícil. _____ (ter) de batalhar muito para _____ (ter) uma vida decente. Hoje, com 68 anos, _____ (sentir-se) feliz por _____ (viver) na minha terra.

Parto para Angola em abril. Tenho muita pena de _____ (deixar) Portugal. Se a vida cá não _____ (estar) tão difícil, não _____ (aceitar) a proposta que me _____ (fazer). Não é que não _____ (gostar) de novas experiências. A verdade é que me _____ (custar) deixar cá os meus filhos. Se não _____ (ser) casado, talvez _____ (ter) outra perspetiva.