

«Αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία»



Το κείμενο είναι απόσπασμα του μυθιστορήματος της Άλκης Ζέη
«_____» που
εκδόθηκε το 2002.

Το **μυθιστόρημα** είναι από τα σπουδαιότερα και τα πιο
διαδεδομένα είδη της αφηγηματικής πεζογραφίας. Είναι μεγαλύτερο
σε έκταση από το διήγημα. Βασικό στοιχείο του μυθιστορήματος είναι
η μυθοπλασία, η σύνθετη πλοκή και το πλήθος των χαρακτήρων αλλά
και επεισοδίων του.

Κάνε την αντιστοίχιση των προσώπων του αποσπάσματος με τους χαρακτηρισμούς τους:

Κωνσταντίνα	●	●	Παρουσιάζεται σταθερός στις απόψεις του, αποφασιστικός και πεισματάρης αλλά απέναντι στην Κωνσταντίνα είναι τρυφερός και φαίνεται ότι την αγαπάει πολύ.
Πατέρας	●	●	Παρουσιάζεται αντιπαθητική με ακλόνητες πολιτικές απόψεις.
Μητέρα	●	●	Στην αρχή του κειμένου φαίνεται να είναι σε κατάσταση απόγνωσης. Φαίνεται ότι είναι αποφασιστικός και δυναμικός χαρακτήρας, εφόσον παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε στη γλώσσα κατόρθωσε να είναι η τρίτη σε επίδοση μαθήτρια της τάξης. Αναπολεί προηγούμενες στιγμές της ζωής της.
Γιαγιά	●	●	Πρόκειται για μια καλή δασκάλα, αγαπητή στους μαθητές της καταξιωμένη κοινωνικά και έχει κερδίσει το σεβασμό όλων.
Διευθυντής	●	●	Παρουσιάζεται ως προσιτός και ευγενικός άνθρωπος. Αγαπά τα παιδιά και δεν έχει ρατσιστικές απόψεις.

Βρες τα τεχνικά χαρακτηριστικά του κειμένου (αφηγηματικές τεχνικές, γλώσσα, ύφος) κάνοντας τις σωστές επιλογές:

Το κείμενο είναι μια _____ αφήγηση, όπου η αφηγήτρια είναι και η κεντρική ηρωίδα του κειμένου (Κωνσταντίνα). Άρα ο αφηγητής είναι _____. Το απόσπασμα όπου η Κωνσταντίνα θυμάται με νοσταλγία το παρελθόν της στη Γερμανία αποτελεί _____ αφήγηση. Η γλώσσα του αποσπάσματος είναι η δημοτική και το ύφος είναι _____, νοσταλγικό και αυτοβιογραφικό.

Αντιστοίχισε τα αποσπάσματα του κειμένου με το αντίστοιχο εκφραστικό μέσο:

δεν είπε πως έχω βλέμμα εξεταστικό, αλλά έξυπνο και θεληματικό	●	●	Μεταφορά
τώρα, που βουλιάζω στη στεριά	●	●	Παρομοίωση
Όταν χιόνιζε, στραφτάλιζαν οι νιφάδες στο φως των φαναριών	●	●	Προσωποποίηση
Σίγουρα θα έμοιαζα με λειψανάκι	●	●	Αντίθεση
Ο διάδρομος ατέλειωτος, σ' όλο το μήκος, από τη μια μεριά, απ' άκρη σ' άκρη, παράθυρα και στο περβάζι τους γλάστρες, γλάστρες με διαφορετικά λουλούδια και φύλλα η καθεμιά.	●	●	Εικόνα
Το γερμανικό σχολείο δεν αστειεύεται	●	●	Ασύνδετο σχήμα