LATIHAN SOAL

SENI BUDAYA KELAS 7

SEMESTER 1

1. Sajian musik yang terdiri dari permainan alat musik secara bersama-sama dinamakan....
   A. Acappela
   B. Musik ansambel
   C. Musik tradisional
   D. Musik harmonis
2. Berdasarkan fungsinya, alat musik dapat dibagi menjadi tiga kelompok sebagai berikut, kecuali ...
   A. Alat musik harmonis
   B. Alat musik ritmis
   C. Alat musik melodis
   D. Alat musik perkusi
3. Alat musik yang digunakan untuk memainkan nada-nada sebuah lagu disebut....
   A. Alat musik harmonis
   B. Alat musik ritmis
   C. Alat musik melodis
   D. Alat musik perkusi
4. Jenis alat musik berdawai yang digesek dibawah ini adalah....
   A. Violin
   B. Harpa
   C. Mandolin
   D. Sasando
5. Alat musik tradisional yang sudah diakui oleh UNESCO sebagai warisan dunia dari Indonesia adalah....
   A. Piano
   B. Ketipung
   C. Organ
   D. Angklung

LIVEWORKSHEETS

6. Pada zaman dahulu gambar sering dihubungkan sebagai aktivitas manusia dengan roh leluhurnya antara lain sebagai berikut, kecuali ...
   A. Alat komunikasi dengan roh leluhur
   B. Memberikan kekuatan terhadap manusia
   C. Sebagai barang hias dekoratif untuk dijual
   D. Memberi motivasi untuk bertahan hidup
7. Prinsip menggambar yang memiliki arti susunan atau tata letak suatu objek adalah ....
   A. Pewarnaan
   B. Komposisi
   C. Pencahayaan
   D. Proporsi
8. Komposisi yang menekankan bahwa objek bagian kiri dan kanan mirip pada bidang gambar...
   A. Simetris
   B. Asimetris
   C. Terpusat
   D. Keseimbangan
9. Berikut bukan termasuk media dalam menggambar adalah ….
   A. Kanvas
   B. Kertas
   C. Kain
   D. Krayon
10. Unsur dasar dari seni tari adalah....
   A. Ruang dan gerak
   B. Tenaga dan ruang
   C. Gerak
   D. Tenaga dan waktu
11. Unsur-unsur gerak meliputi....
   A. Garis dan pola lantai
   B. Waktu, garis, dan pola lantai
   C. Ruang, titik, dan garis
   D. Waktu, ruang, dan tenaga

LIVEWORKSHEETS

12. Berdasarkan bentuk penyajiannya jenis karya tari terdiri atas tari....
   A. Tari tunggal, berpasangan, dan kelompok
   B. Tunggal, masal, dan kelompok
   C. Kreasi, tradisional, dan klasik
   D. Primitif, klasik dan rakyat
13. Penyajian tari yang dibawakan oleh seorang penari disebut....
   A. Tari kelompok
   B. Tari tunggal
   C. Tari massal
   D. Tari berpasangan
14. Orang yang ahli dalam menciptakan dan mengubah gerak tari disebut....
   A. Fotografer
   B. Seniman
   C. Penari
   D. Koreografer
15. Berikut ini yang merupakan tari rakyat Bali adalah....
   A. Tari serimpi
   B. Tari piring
   C. Tari saman
   D. Tari pendet
16. Gerak tari yang dilakukan dengan badan bertumpu pada kedua lutut termasuk gerak level....
   A. Tinggi
   B. Sedang
   C. Rendah
   D. Biasa
17. Teknik menggambar seperti gambar di pinggir menggunakan unsur garis yang digoreskan secara teratur serta berulang-ulang dengan intensitas yang berbeda-beda. Teknik tersebut disebut teknik ....

   A. Dusel
   B. Komposisi
   C. Pointilis

LIVEWORKSHEETS

D. Arsir

18. Teknik menyederhanakan bentuk objek ragam hias dengan pertimbangan keindahan disebut ....

A. Distorsi

B. Deformasi

C. Transformasi

D. Stilasi

19. Ragam hias yang diterapkan dengan cara dicap atau ditulis di atas kain ialah ....

A. Tenun

B. Ukiran

C. Batik

D. Sulaman

20. Iringan tari yang berasal dari dalam diri pemain, misalnya nyanyian penari, tepuk tangan penari disebut....

A. Iringan internal

B. Iringan eksternal

C. Tata suara

D. Musik

21. Hal yang berhubungan dengan tinggi rendahnya penari pada saat melakukan gerakan tarii disebut…

A. Pola lantai

B. Level

C. Ruang

D. Irama

22. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan secara…

A. Sendiri

B. Berpasangan

C. Berkelompok

D. Semua jawaban benar

23. Apabila penari melakukan gerakan dengan berpindah tempat, maka penari tersebut melakukan gerak di…

LIVEWORKSHEETS

A. Ruang pribadi
B. Ruang khusus
C. Ruang private
D. Ruang umum

24. Fungsi tempo pada seni tari adalah…
A. Memberi sentuhan keindahan pada tari
B. Memberi kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati
C. Memberikan warna pada tarian
D. Memberi ciri khas daerah tertentu pada tari

25. Gerakan seorang penari yang berjinjit dan melompat termasuk ke dalam level…
A. Tinggi
B. Rendah
C. Sedang
D. Normal

26. Busana yang digunakan dalam tari akan selalu mengacu pada…
A. Keinginan penonton
B. Bentuk dan tema tari
C. Kesesuaian harga tiket
D. Kemungkinan pesan yang disampaikan

27. Ungkapan ekspresi jiwa manusia yang dituangkan melalui gerakan disebut …
A. Seni musik
B. Seni tari
C. Seni teater
D. Seni patung

28. Tari jaipong berasal dari daerah …
A. Bali
B. Sumatera
C. Kalimantan
D. Jawa Barat

29. Unsur yang paling pokok dalam tari adalah…
A. Kostum

LIVEWORKSHEETS

B. Tata rias

C. Gerak

D. Tata panggung

30. Salah satu cara yang dilakukan untuk mengembangkan dan melestarikan tari di Indonesia adalah…

A. Mempelajari tari – tari di Indonesia

B. Mendukung dengan menonton pertunjukan tari tradisional Indonesia

C. Turut membantu program pemerintahan atau swasta dalam pelestarian seni kususnya tari

D. Semua jawaban benar

31. Menyanyi dengan satu suara secara bersama-sama disebut ....

A. Akapela

B. Ansambel

C. Unisono

D. Aransemen

32. Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menyanyi, kecuali...

A. Rongga mulut dilebarkan untuk menghasilkan suara yang baik

B. Postur badan harus yang tinggi, langsing, dan wajahnya menarik

C. Bentuk bibir diatur bentuk O agar suara dalam pengucapan nada bisa tepat

D. Sikap badan tegak tetapi rileks agar dalam pernapasan bisa berlangsung baik

33. Cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas dalam bernyanyi disebut ....

A. Tempo

B. Irama

C. Artikulasi

D. Intonasi

34. Dalam bernyanyi agar menghasilkan suara yang lentur maka perlu mengatur pernapasan dengan benar. Pernafasan yang paling baik digunakan dalam bernyanyi yaitu menggunakan pernapasan....

A. Hidung

B. Dada

C. Perut

D. Diafragma

LIVEWORKSHEETS

35. Lagu wajib yang menceritakan persatuan negara Indonesia yang secara geografis terdiri dari jajaran pulau-pulau yang terbentang dari ujung barat sampai ujung timur yaitu lagu ....

A. Rayuan Pulau Kelapa
B. Halo-halo Bandung
C. Dari Sabang Sampai Merauke
D. Hymne Cinta Alam

LIVEWORKSHEETS