

1. Istilah multimedia berasal dari kata dalam bahasa latin, yaitu "multi" dan "medium". Arti dari kata medium adalah...
 - A. satu
 - B. banyak
 - C. perantara
 - D. berbagai
 - E. sedikit
2. Hadirnya rumah produksi film merupakan manfaat multimedia pada bidang...
 - A. industri kreatif
 - B. hiburan dan seni rupa
 - C. perindustrian
 - D. bisnis dan komersial
 - E. teknik
3. Sebuah tahapan untuk mengumpulkan semua jenis data, baik teks, video, gambar, ataupun audio disebut tahapan...
 - A. pembuatan rancangan desain
 - B. pembuatan storyboard
 - C. pembentukan anggota tim
 - D. dokumentasi
 - E. penentuan peralatan yang dibutuhkan
4. Langkah-langkah yang termasuk dalam perencanaan produksi pada pada tahap praproduksi adalah...
 - A. membangun versi alfa
 - B. scheduling
 - C. pengumpulan data
 - D. revisi konten
 - E. pembuatan perangkat lunak
5. Urutan alur proses produksi multimedia yang benar...
 - A. Production-post production-pra production
 - B. Pra production-post-production-production
 - C. Pra production-production-post production
 - D. Post production-production-pra production
 - E. Production-pra production-post production
6. Pembuatan naskah, storyboard ataupun storyline termasuk dalam tahap...
 - A. penentuan konsep
 - B. desain
 - C. dokumentasi
 - D. pembuatan rancangan desain
 - E. perencanaan produksi
7. Humanware yang bertugas untuk menerjemahkan atau menginterpretasikan sebuah skenario dalam bentuk gambar hidup dan suara adalah...
 - A. Actor
 - B. Narrator
 - C. Juru kamera
 - D. Sutradara

- E. Produser
8. Salah satu pemanfaatan multimedia di bidang Teknik adalah...
- A. Pembuatan gambar prototipe
 - B. Produksi modul-modul presentasi
 - C. Pertunjukan seni komersial
 - D. Pembuatan simulasi penyebaran virus
 - E. Pelatihan karyawan
9. Jenis kamera video yang memiliki resolusi HDTV dengan warna tidak mengalami distorsi adalah...
- A. profesional
 - B. consumer
 - C. analog
 - D. prosumer
 - E. broadcasting
10. Kamera video tersusun dari 3 bagian utama, yaitu...
- A. lampu, body, dan filter
 - B. lensa, body camera dan recorder
 - C. lensa, body, dan holder
 - D. recorder, kaset, dan tripod
 - E. tripod, dolly, dan pedestal
11. Lensa yang dapat digunakan untuk merekam gambar dari jarak yang cukup jauh, tetapi dapat menghasilkan gambar seperti dari jarak dekat disebut...
- A. Lensa tele
 - B. Lensa macro
 - C. Lensa normal
 - D. Lensa sudut lebar
 - E. Lensa kit
12. Bagian tubuh kamera yang berfungsi sebagai jendela pengamat agar dapat melihat objek yang masuk ke dalam kamera disebut...
- A. Viewfinder
 - B. Exposure
 - C. Gain
 - D. White balance
 - E. Shutter speed

13.



Dari gambar diatas, focus ring ditunjukkan pada nomor...

- A. 10
- B. 9

- C. 8
- D. 1
- E. 6



14. Gambar tersebut diambil dengan menggunakan teknik...
- A. Normal
 - B. macro
 - C. zoom
 - D. sudut lebar
 - E. auto focus
15. Teknik pengambilan gambar yang menampilkan satu bagian tertentu dari objek adalah...
- A. long shot
 - B. close up
 - C. big close up
 - D. extreme close up
 - E. extreme long shot
16. Framing yang memperlihatkan objek dari puncak kepala sampai lutut disebut...
- A. Knee shot
 - B. long shot
 - C. medium long shot
 - D. medium shot
 - E. close up
- 17.



Gambar tersebut termasuk dalam framing...

- A. medium long shot
- B. medium close up
- C. extrem long shot
- D. long shot
- E. medium shot



18. Gambar diatas merupakan pengambilan gambar dengan framing...
- A. medium close up
 - B. Big close up
 - C. extreme close up
 - D. close up
 - E. medium shot



19. Pada gambar tersebut, angle yang digunakan adalah...
- A. Bird eye
 - B. High angle
 - C. Eye level
 - D. Low angle
 - E. Frog eye



20. Pada gambar tersebut, angel yang digunakan adalah..
- A. Bird eye
 - B. High angle
 - C. Eye level
 - D. Low angle
 - E. Frog eye
21. Pergerakan kamera secara horizontal dari kanan ke kiri atau sebaliknya disebut...
- A. Tilting
 - B. Panning
 - C. Crabbing
 - D. Pedestal
 - E. Tracking

22. Berikut yang bukan merupakan fungsi dari peralatan tata cahaya adalah...

- A. menegaskan pesan yang hendak disampaikan
 - B. membantu perspektif diatas panggung
 - C. meningkatkan peminat film
 - D. menciptakan keindahan tata panggung
 - E. menghadirkan suasana yang mempengaruhi emosi penonton
23. Arah cahaya yang mendukung efek horor atau hanya sekedar mempertegas cahaya alami, seperti lilin, api unggun merupakan pencahayaan dari...
- A. Atas
 - B. bawah
 - C. depan
 - D. belakang
 - E. samping
24. Berikut yang merupakan bagian dari tujuan penataan cahaya yang berkaitan dengan unsur teknis adalah...
- A. Menyinari objek, sehingga dihasilkan gambar yang dapat dilihat dan dikenali
 - B. Menambah kecantikan dan seni pengisi acara
 - C. Mendapatkan suasana realistis dan dramatis
 - D. Pengganti dekorasi untuk program tertentu
 - E. Menciptakan dimensi kesan ruang
25. Perbandingan intensitas antar cahaya yang kuat dan cahaya yang lemah cukup tinggi adalah karakter pencahayaan...
- a. Soft light
 - b. Hard light
 - c. Medium light
 - d. Low light
 - e. High light
26. Informasi yang bisa ditulis dalam clapperboard sebagai berikut, kecuali...
- A. Take
 - B. D/N
 - C. Sound
 - D. Dir
 - E. Notes
27. Satu atau dua kalimat yang dapat mewakili apa yang akan diceritakan dalam suatu fil disebut...
- A. Premis
 - B. Synopsis
 - C. Treatment
 - D. Skenario
 - E. Dialog
28. Seseorang yang bertugas memerankan suatu tokoh dalam sebuah film disebut...
- A. Produser
 - B. Penyunting
 - C. Artis
 - D. Astrada
 - E. Penata gaya

29. Adegan satu dengan adegan lain yang berpindah-pindah disebut..
- A. Intercut
 - B. Montage
 - C. Parenthetical
 - D. Treatment
 - E. Premis
30. Shortcut untuk memotong video di premiere adalah
- A. V
 - B. S
 - C. C
 - D. +
 - E. Ctrl+M