

ใบงานเรื่องหลักการประพันธ์เพลง

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

ให้นักเรียนเติมคำที่หายไปในช่วงให้ถูกต้องทุกคำ และไม่เว้นวรรค ให้ใช้ตัวเลขอารบิก

อัตราจังหวะ

อัตราจังหวะ คือ ซึ่งสามารถมี ๔, ๓, ๒ จังหวะ ใน ๑ ห้องได้ ซึ่งจังหวะหนักจะอยู่ที่ ของห้องเพลงแต่ละห้อง ซึ่งอัตราจังหวะประกอบด้วย

๑. อัตราจังหวะ $\frac{2}{4}$

๒. อัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$

๑. อัตราจังหวะ $\frac{2}{4}$

คือ ใน ๑ ห้องเพลง จะมี เพลงส่วนมาก ที่ใช้จังหวะแบบนี้ จะเป็นเพลง

๒. อัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$

คือ ใน ๑ ห้องเพลง มี อัตราจังหวะลักษณะนี้ จะเป็นอัตราจังหวะปกติของเพลง

การประพันธ์เพลง

การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ $\frac{2}{4}$ และ $\frac{4}{4}$

การสร้างสรรคบทเพลงขึ้นมานั้น จะต้องเกิดมาจาก หรือแรงบันดาลใจจาก ว่าต้องการจะบอกเล่าถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร สื่อความหมายและมุมมองอย่างไรผ่านบทเพลง และต้องการให้ผู้ฟังรับรู้ถึง อย่างไรเมื่อได้ฟังเพลง

การประพันธ์เพลงนั้น ผู้แต่งต้องเลือกใช้ ให้เหมาะสมกับอารมณ์ของบทเพลงและความรู้สึกที่ต้องการถ่ายทอด ดังนั้นผู้ประพันธ์เพลงจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑. แนวคิดหลักของเพลง

ผู้ประพันธ์เพลงต้องรู้ก่อนว่า เพลงที่กำลังจะเขียนขึ้นมานั้น เขียนมาเพื่ออะไร เช่น เขียนเพื่อ ภาพยนตร์หรือโฆษณา เมื่อเรารู้วัตถุประสงค์ของการเขียนเพลงแล้ว ผู้ประพันธ์จะต้องหาแรงบันดาลใจหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องหรือมุมมองของเรื่องราวนั้น ๆ เพื่อช่วยให้ และชัดเจน



๒. การเลือกใช้เสียงประสาน

การเลือกใช้คอร์ด (แนวตั้ง) เลือกทำนองประสาน (แนวนอน) ที่เหมาะสมและส่งเสริมให้ทำนองเพลงมีความไพเราะมากยิ่งขึ้น

คอร์ด คือ การ ขึ้นไป ซึ่งโน้ตแต่ละตัวที่นำมาผสมกันให้เกิดเป็นคอร์ดนั้น จะมาจากการสร้างคอร์ดจากเสียงหลัก โดยเติมเสียงตำแหน่งที่ ๓ และตำแหน่งที่ ๕ ลงไป เช่น เสียงหลัก คือ C ตำแหน่งที่ ๓ คือ E และตำแหน่งที่ ๕ คือ G ดังนั้นคอร์ด C จะประกอบด้วยโน้ตตัว C - E - G

ตารางเปรียบเทียบบันไดเสียง C Major ประกอบด้วยโน้ต ๗ ตัว คือ

โด	เร	มี	ฟา	ซอล	ลา	ที
C		E		G		B
1	2	3	4	5	6	7

ดังนั้น คอร์ด C Major ประกอบด้วยโน้ตตัว โด (1) มี (3) ซอล (5)

รูปแบบของคอร์ด

มี ๔ รูปแบบ คือ

- เมเจอร์ (Major)
- ไมเนอร์ (Minor)
- ดิมีนิช (Diminished)
- ออกเมนเทด (Augmented)



คอร์ดในเบื้องต้นที่ควรรู้จัก

Major chord

คือ คอร์ดที่ให้เสียงที่มี
ความรู้สึกมีความสุข

Minor chord

คือ คอร์ดที่ให้เสียงที่มี
ความรู้สึกเศร้า

สรุปหลักการหลังการปฏิบัติ

การแต่งเพลง ผู้ประพันธ์เพลงต้องมีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบของ มีความรู้ความสามารถในการแต่งเพลง และมีจินตนาการเพื่อให้สามารถ นำฟัง

