

ใบงานเรื่องการขับร้อง
ให้นักเรียนเติมคำที่หายไปให้ถูกต้องทุกคำ

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

ตัวอย่างเสียงเอื้อนที่นิยมใช้ในการขับร้องเพลงไทยเดิม

เสียงเออ

เป็นการใช้น้ำ _____ นิ่งอยู่ที่โคนลิ้น บังคับคอให้แข็ง _____ เล็กน้อย แล้วเปล่งเสียงโดยไม่ขยับคางและ _____

เสียงเอย

ลักษณะคล้ายเสียงเออ แต่เมื่อเป็นเสียงเอย _____

เสียงเอียงเอย

เริ่มจากการเปล่งเสียงเออ แล้วกระดกโคนลิ้นขึ้นไปสัมผัสซีก _____ เสียงจะออกทางจมูก _____ แล้วเปล่งเสียงต่อเหมือนเสียงเอย

๒. การร้องและบรรเลงเดี่ยว

การร้องเดี่ยว คือ

ผู้ร้องจะต้องมีความแม่นยำในเรื่องของเสียง ทำนอง จังหวะ

ของบทเพลง ผู้ขับร้องสามารถถ่ายทอดอย่างเต็ม

ความสามารถ แต่ต้องถูกต้องตามจังหวะและทำนองของบทเพลง

การบรรเลงเดี่ยว คือ การบรรเลงดนตรีทางเฉพาะเครื่อง-

ดนตรีด้วยทางเพลงที่ประดิษฐ์ขึ้นเป็นพิเศษนอกเหนือไปจากทาง

ธรรมดา เช่น _____ ซึ่งจะมีกลวิธีที่แตกต่าง

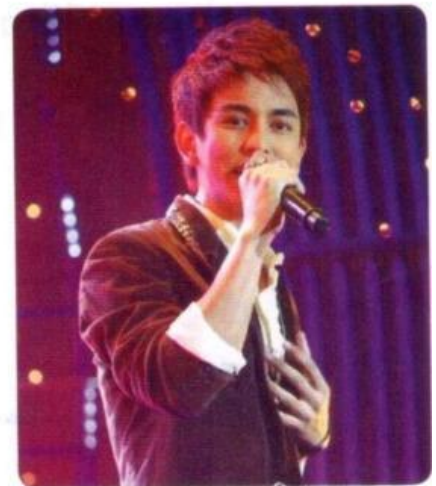
กันไปแต่ละเครื่องดนตรี เป็นการบรรเลงที่แสดงถึงความสามารถ

ของผู้แสดง โดยการ _____ บรรเลง

(เครื่องดนตรีที่มีเสียงสูง-ต่ำ เรียงลำดับกันมากกว่า ๗ เสียง)

ในการบรรเลงนั้นอาจ _____ มาบรรเลง

ร่วมด้วยหรือไม่ใช้ก็ได้



การร้องเดี่ยว
นักร้อง อินทรีใจเอื้อ (กัน)
แชมป์รายการเดอะสตาร์

จุดประสงค์ของการบรรเลงเดี่ยว

๓. การร้องและบรรเลงเป็นวง

การร้องเป็นวง หรือการขับร้องหมู่ คือ การร้องตั้งแต่ ผู้ขับร้องต้องหมั่นฝึกทักษะในการร้องเพื่อความ สามารถสร้างสรรค์หรือดัดแปลงจังหวะและทำนองได้หลากหลาย บางครั้งมีการแสดงท่าทางเคลื่อนไหวพร้อมกันขณะร้อง เพื่อสร้าง

การบรรเลงเป็นวง คือ การบรรเลงเครื่องดนตรีพร้อมกัน และบรรเลงตามหน้าที่ของเครื่องดนตรีให้ตรงตาม ซึ่งอาจมีการขับร้องร่วมด้วย การบรรเลงจะต้องมีความเสียงเครื่องดนตรีจะ วงดนตรีไทย ได้แก่ วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย และวงมโหรี วงดนตรีสากล เช่น วงออร์เคสตรา วงสตริงคอมโบ วงแจ๊ส

บทเพลงที่ใช้ในการบรรเลงวงดนตรีไทยมีทั้ง หรือถ้าเป็น วงดนตรีสากลก็จะขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของวง เช่น วงซิมโฟนีออร์เคสตรา จะบรรเลงบทเพลงซิมโฟนี วงแจ๊ส จะบรรเลงเพลงแจ๊ส ส่วนวงสตริงคอมโบ จะบรรเลง



การบรรเลงวงซิมโฟนีออร์เคสตรา

การประเมินงานดนตรี

การประเมินงานดนตรี คือ และผู้บรรเลงดนตรี ซึ่งมีหลักที่เกี่ยวข้องในการประเมิน ดังนี้

๑. ความถูกต้องในการบรรเลง จะต้องพิจารณาว่าผู้บรรเลงมีความสามารถในการบรรเลงที่ถูกต้องตามจังหวะ ทำนองของบทเพลง บรรเลงบทเพลงได้เหมาะสม และไพเราะ ถ่ายทอดอารมณ์ของการบรรเลงได้ถูกต้อง

๒. ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ในการบรรเลงดนตรี ผู้บรรเลงจะต้องมีความเข้าใจใน สามารถอ่านโน้ตต่าง ๆ ได้ถูกต้อง เพื่อจะได้บรรเลงดนตรีได้ถูกต้องตามโน้ตเพลง