SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)

SMP KATOLIK "ST. YUSTINUS DE YACOBIS" KRIAN

TAHUN AJARAN 2023-2024

NAMA	
KELAS	
NO PESERTA	

Pilihlah salah satu jawaban pada huruf a, b, c, atau d.

1. Hutan tropis di Indonesia menyimpan kekayaan alam berupa ... yang melimpah.
   a. Kayu
   b. Bambu
   c. Rotan
   d. Tempurung kelapa
2. Penghasil rotan di Indonesia terletak di Pulau....
   a. Jawa, Sumatera, Bali, dan Papua
   b. Jawa, Lombok, Flores, dan Sumbawa
   c. Halmahera, Madura, Biak, dan Flores
   d. Kalimantan, Sulawesi, Sumatera, dan Papua
3. Teknik konstruksi (constructing) merupakan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan dari bahan....
   a. Tempurung kelapa
   b. Bambu
   c. Ranting kayu
   d. Rotan
4. Cirebon, Jawa Barat, merupakan daerah sentra industri... terbesar di Indonesia.
   a. Kerajinan dan mebel rotan.
   b. Kerajinan anyaman dan bambu
   c. Kerajinan ranting kayu dan rotan
   d. Kerajinan tempurung kelapa dan mebel kayu
5. Teknik pembuatan kerajinan yang dilakukan melalui proses mengambil bagian-bagian dari bahan yang tidak diperlukan pada material yang dipahat disebut teknik....
   a. Constructing
   b. Carving
   c. Cetak
   d. Pudar

LIVEWORKSHEETS

6. Jenis kayu yang mudah dibentuk dan sifatnya kuat serta tahan lama adalah kayu…

a. Jati
b. Sengon
c. Mahoni
d. Kembang

7. Memiliki karakter tekstur yang alami, berwarna kecokelatan, kuat, ciri-ciri

a. Tempurung kelapa
b. Ranting kayu
c. Rotan
d. Bambu

8. Berikut yang bukan termasuk fungsi pengemasan untuk kerajinan bahan kayu, bambu, rotan, dan tempurung kelapa adalah

a. Produk terhindar dari goresan yang dapat melukai permukaan
b. Produk menjadi kelihatan menjadi lebih estetik dan tahan lama
c. Kemasan dapat meningkatkan nilai citra sebuah produk
d. Produk akan sangat sulit untuk diekspor keluar negeri

9. Pengertian teknik constructing adalah proses.

a. Menempel dua permukaan menjadi satu kesatuan bidang
b. Membuat hiasan kaligrafi dalam kuningan
c. Mengambil bagian-bagian dari bahan yang tidak diperlukan agar tercipta bentuk yang diinginkan
d. Menggabungkan satu bahan dengan bahan lainnya agar menjadi satu kesatuan yang lebih kuat dan bernilai estetik

10. Berikut yang bukan bahan dan peralatan utama yang dibutuhkan dalam membuat kerajinan dengan menggunakan bahan kayu adalah . . . .

a. Gergaji mesin
b. Gunting
c. Kuas
d. Bor

11. Berikut yang tidak termasuk sifat bahan alam adalah bersifat ...

a. Fisik
b. Mekanik
c. Kimia
d. Artistik

12. Sifat fisik bahan alam kayu yang berbeda dari bahan lainnya adalah

a. Kekuatan lengkung
b. Daya tarik
c. Keawetan
d. Geser

13. Bahan alam yang memiliki karakteristik lengkung yang cocok digunakan untuk membuat produk mebel adalah ..

a. Tempurung kelapa
b. Bambu
c. Rotan
d. Kayu

LIVEWORKSHEETS

14. Berikut yang tidak termasuk tahapan memproduksi kerajinan dari bahan kayu, bambu, rotan, dan tempurung kelapa adalah

a. Pembuatan desain
b. Distribusi
c. Produksi
d. Finishing

15. Berikut yang tidak termasuk dalam tahapan pembuatan desain adalah

a. Penyempurnaan gagasan
b. Pencarian gagasan
c. Teknik carving
d. Aktualisasi gagasan

16. Pembentukan sketsa produk harus mempertimbangkan

a. Keinginan pasar
b. Keinginan pendesain produk
c. Produksi kerajinan yang modern
d. Ketersediaan bahan, alat, dan teknik yang akan digunakan

17. Penyempurnaan produk dapat dilakukan dengan cara ...

a. Pengampelasan
b. Pemahatan
c. Penyerutan
d. Pemberian pernis

18. Miniatur air terjun merupakan salah satu contoh ..

a. Kerajinan kontemporer atau modern
b. Kerajinan anyaman
c. Dekorasi eksterior
d. Dekorasi interior

19. Bahan alami yang digunakan untuk membuat lampu hias adalah

a. Kain perca
b. Kertas koran
c. Kertas karton
d. Tempurung kelapa

20. Kerajinan lampu hias dari tempurung kelapa menghasilkan... bagi pengrajin.

a. Nilai guna
b. Nilai indah
c. Keuntungan
d. Nilai artistik

21. Bahan alam untuk membuat suatu kerajinan dapat berupa...

22. Tahapan meproduksi suatu kerajinan...

LIVEWORKSHEETS

23. PASANGKANLAH HASIL KARYA TERSEBUT DENGAN BAHAN YANG SESUAI

BAMBU

KAYU

ROTAN

TEMPURUNG KELAPA

LIVEWORKSHEETS

24. Berilah tanda centang (v) pada kolom yang sesuai dengan pernyataannya.

No.	Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Pengolahan bahan untuk dibuat kerajinan harus memperhatikan karakteristik bahan agar menghasilkan produk yang baik, efisien, dan berkualitas.		
2.	Distribusi termasuk tahapan memproduksi kerajinan.		
3.	Kerajinan lampu hias dari tempurung kelapa menghasilkan keuntungan bagi pengrajin.		
4.	Bahan alam dapat berupa kayu, bambu, rotan, tempurung kelapa, dan plastik.		

Stimulus

Setiap bahan kerajinan memiliki keunikan tersendiri. Bahan kayu memiliki keunikan tekstur urat/serat kayu yang sangat unik dan tidak dapat ditemui pada bahan lainnya. Urat kayu ini yang menjadi penilaian tersendiri mengapa orang masih tetap mempertahankan kayu sebagai produk kerajinan dengan berbagai olahan bentuk baik sebagai karya fungsi pakai maupun fungsi hias. Demikian juga dengan bahan yang lainnya memiliki keunikan dimana setiap orang memiliki sudut pandang masing-masing. Bagi masyarakat indonesia produk kerajinan kayu sudah lama ditekuni.

25. Berilah tanda centang (√) pada kolom benar atau salah untuk setiap pernyataan.

Pernyataan	Benar	Salah
Kerajinan dari bahan keras kayu hanya memiliki fungsi pakai		
Teknik yang dapat diterapkan pada kerajinan kayu adalah teknik bubut, ukir dan pahat		
Pak Amir membuat lukisan pada kayu dengan teknik Patri		
Alat-alat yang digunakan untuk membuat kerajaninan dari bahan kayu adalah alat potong gergaji, alat ukir pulpen ukir, alat ukur meter gulung		

LIVEWORKSHEETS

26. Fungsi produk kerajinan bahan keras dapat dibedakan menjadi dua yaitu, sebagaibenda pakai dan sebagai benda hias.

A. Sebagai Benda Pakai Sebagai benda pakai, kerajinan digunakan untuk keperluan praktis, diantaranya tempat makanan, sayuran, buah-buahan, kemasan, minuman, pelengkap upacara, aksesoris busana dan yang lainnya. Sebagai benda pakai, produk karya kerajinan harus memiliki nilai ergonomis dan estetis agar pemakai merasa nyaman dan senang.

B. Sebagai Benda Hias Karya kerajinan sebagai benda hias meliputi segala bentuk kerajinan yang dibuat dengan tujuan untuk dipajang atau digunakan sebagai hiasan atau elemen estetis. Jenis kerajinan ini lebih menonjolkan aspek keindahan daripada aspek kegunaan. Syarat kerajinan sebagai benda hias harus memiliki nilai estetika atau keindahan.

Berilah tanda centang (√) pada kolom benar atau salah untuk setiap pernyataan.

Pernyataan	Benar	Salah
Prinsip dalam pembuatan kerajinan keras bahan alami dan buatan adalah keunikan bahan kerajinan, keragaman muatan nilai dalam produk kerajinan, aspek rancangan dalam produk kerajinan.		
Nilai kenyamanan, kemanan, kesesuaian dan praktis termasuk dalam faktor Ergonomis.		
Yang termasuk dalam bahan keras alam adalah kayu, bambu dan batu		

27. Berilah tanda Centang (√) pada kolom sesuai dengan jenis dan fungsiBahan Keras dibawah ini!

No	Gambar Kerajinan	Jenis Bahan Alami		Jenis Bahan Buatan	
		Alami	Buatan	Benda Hias	Benda Pakai
1.					
2.					
3.					

LIVEWORKSHEETS

4.					
5.					
6.					

28. Rumah adat di berbagai wilayah Indonesia memiliki beberapa keunikan terutama pada bahan bangunan kayu sehingga tidak dicat hanya divernis karena Bahan kayu memilikitekstur urat atau serat kayu yang sangat unik dan tidak mudah memuai karena perubahan suhu, bahan kayu tersebut biasanya ditemui pada kayu .....

29. Berdasarkan bahan-bahan kerajinan berikut Kelompok bahan keras alamiuntuk membuat kerajinan adalah.....***Pililah jawaban lebih dari satu yang sesuai dengan bahan-bahan tersebut!***

	Rotan
	Bambu
	Kaca
	Perunggu
	Alumunium
	Kayu Jati

LIVEWORKSHEETS

30. Urutan yang benar dalam pembuatan kerajinan bahan keras alami anyaman rotanadalah....

Pembuatan kerangka	(1)	
Pengecatan	(2)	
Finishing	(3)	
Pengenyaman	(4)	

31. Berikut yang tidak termasuk karakter perak adalah....
    a. Mudah dibentuk dan tidak mudah patah atau pecah
    b. Penghantar panas atau listrik yang baik
    c. Bersifat lunak dan berwarna putih
    d. Bersifat lunak dan mudah ditempa

32. Warnanya merah, sifatnya tidak mudah patah, dan menjadi penghantar listrik yang baik merupakan karakteristik dari....
    a. Kuningan
    b. Tembaga
    c. Emas
    d. Perak

33. Jenis batu yang memiliki bentuk dan warna yang sangat indah adalah….
    a. Batu marmer
    b. Batu pualam
    c. Batu granit
    d. Batu mulia

34. Sifat dari plastik jenis PETE atau PET (PolyEthylene Terephthalate) adalah....
    a. Plastik yang sangat sulit untuk didaur ulang dan dapat melunak pada suhu 80° C
    b. Jernih dan transparan, kedap gas dan air, tahan pelarut, dan melunak pada suhu 80° C
    c. Tahan terhadap bahan kimia dan kelembapan, mudah diwarnai, diproses, dan dibentuk
    d. Kedap air pada permukaan berlilin, tidak jernih tetapi tembus cahaya, dan melunak pada suhu 80°C

35. Contoh benda yang menggunakan plastik jenis HDPE (High Density PolyEthylene) adalah ....
    a. Kotak CD, gelas plastik, dan nampan
    b. Botol minum olahraga, galon air minum, dan botol susu bayi
    c. Wadah makanan, pot tanaman, tutup botol obat, dan sedotan
    d. Botol detergen, botol obat, botol sampo, dan botol sabun cair

36. Proses pembuatan karya kerajinan dari bahan logam, batu, dan plastik dimulai dengan...
    a. Membuat desain
    b. Pencarian gagasan
    c. Memodifikasi bahan
    d. Mengembangkan imajinasi

LIVEWORKSHEETS

37. Hal yang perlu diperhatikan pada saat membuat kerajinan dari bahan logam, batu, dan plastik adalah memperhatikan....
   a. Selera pasar dan inovasi produk
   b. Detail produk dan fungsi produk
   c. Nilai jual produk yang tinggi
   d. Biaya produksi produk

38. Kerajinan tas, alas gelas, dan tempat pensil merupakan kerajinan yang.....
   a. Bernilai jual tinggi
   b. Biaya produksinya mahal
   c. Mengikuti selera pasar
   d. Bersifat fungsional dan hias

39. Berikut yang tidak termasuk sumber inspirasi yang diperoleh dalam berkarya membuat desain kerajinan dari bahan logam, batu, dan plastik adalah....
   a. Kehidupan sehari-hari
   b. Cerita rakyat
   c. Lingkungan alam
   d. Imajinasi

40. Langkah pembuatan kerajinan setelah membuat rancangan adalah.....
   a. Menyiapkan peralatan dan bahan
   b. Memoles produk kerajinan
   c. Langkah finishing
   d. Pencarian ide

LIVEWORKSHEETS