

# E-LKPD

## PELAJARAN SEJARAH

NAMA :

KELAS :

NO. ABSEN :

### TUJUAN PEMBELAJARAN

01

MELALUI KEGIATAN PEMBELAJARAN  
PESERTA DIDIK MAMPU MEMAHAMI SILANG  
BUDAYA LOKAL DAN HINDU BUDDHA.

02

MELALUI KEGIATAN PEMBELAJARAN  
PESERTA DIDIK MAMPU MEMAHAMI TEORI  
MASUKNYA HINDU BUDDHA.

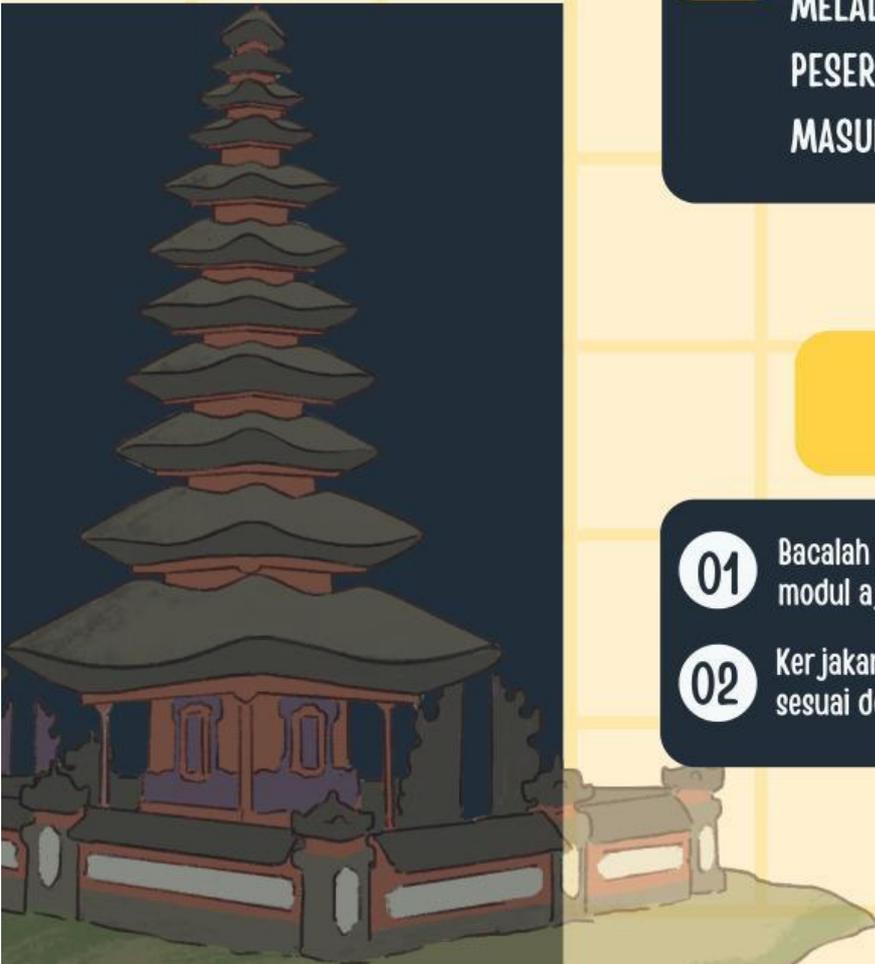
### PETUNJUK Pengerjaan

01

Bacalah materi ajar yang telah disediakan baik dalam modul ajar maupun media literatur lainnya.

02

Kerjakan lembar kerja yang diberikan dan kumpulkan sesuai dengan waktu yang ditentukan.



# SILANG BUDAYA LOKAL DAN HINDU BUDDHA

Akulturasasi kebudayaan merupakan suatu proses percampuran diantara unsur-unsur kebudayaan yang satu dengan kebudayaan lainnya sehingga menghasilkan kebudayaan baru tanpa merusak ciri khas budaya yang sebelumnya.

## Akulturasasi Seni Rupa dan Seni Ukir

Adanya pengaruh dari India tentu membawa perkembangan dalam seni rupa, ukir maupaun pahat. Hal tersebut dapat dilihat dari seni ukir atau relief pada dinding candi salah satunya candi Borobudur.

## Akulturasasi Seni Bangunan

Bentuk bangunan candi di Indonesia pada umumnya adalah bentuk akulturasasi unsur budaya Hindu Buddha dengan budaya lokal Indonesia. Bangunan yang megah, patung perwujudan Buddha atau Dewa serta sebagian stupa merupakan unsur dari India.

## Akulturasasi Seni Aksara dan Sastra

Kesusasteraan dikelompokkan menjadi 3, yaitu kitab hukum, tutur, dan wiracarita. Pertunjukkan wayang kulit yang ada di Indonesia yang kerap mengisahkan kisah dari India salah satunya Mahabharata.

## Akulturasasi Seni Pertunjukkan

JLA Brandes berpendapat bahwa gamelan adalah salah satu instrumen pertunjukkan asli Indonesia akan tetapi saat ini memiliki pengaruh Hindu Buddha baik dari segi bentuk maupun kualitas.

## Akulturasasi Sistem Kepercayaan

Sejak masa pra-aksara, masyarakat Indonesia sudah mengenali adanya simbol-simbol yang bermakna filosofis.

# ANALISIS VIDEO PEMBELAJARAN

AMATI DAN ANALISIS LAH DENGAN BAIK VIDEO PEMBELAJARAN YANG DISAJIKAN

VIDEO PEMBELAJARAN



BUATLAH ESSAY SEDERHANA DARI MATERI YANG TELAH DISAJIKAN SEBANYAK 200 KATA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# AYO JODOHKAN!!!

JODOHKANLAH GAMBAR-GAMBAR DI BAWAH INI DENGAN NARASI YANG SESUAI!!!



SENI RUPA DAN UKIR



SENI PERTUNJUKAN



SENI AKSARA DAN SASTRA