

Solfeggio – 5. razred

30.3.2020. (grupe a, b i c)

31.3.2020 (grupa d)



PONOVIMO!

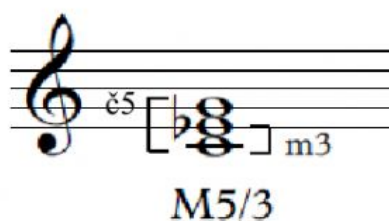
Kvintakordi ili trozvuci

Durski kvintakord sastoji se od VELIKE TERCE (2) i ČISTE KVINTE (3 ½):



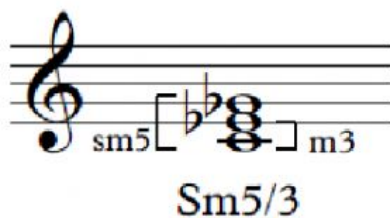
Poslušaj kako zvuči $D \frac{5}{3}$:

Molski kvintakord sastoji se od MALE TERCE (1 ½) i ČISTE KVINTE (3 ½):



Poslušaj kako zvuči $M \frac{5}{3}$:

Smanjeni kvintakord sastoji se od MALE TERCE ($1\frac{1}{2}$) i SMANJENE KVINTE (3):



Poslušaj kako zvuči $Sm\frac{5}{3}$:



Povećani kvintakord sastoji se od VELIKE TERCE (2) i POVEĆANE KVINTE (4):



Poslušaj kako zvuči $Pov\frac{5}{3}$:



1. ZADATAK

Poslušaj zadane primjere i odredi o kojoj vrsti kvintakorda se radi.

(U kućice upiši **d** za durski, **m** za molski, **sm** za smanjeni i **pov** za povećani kvintakord)

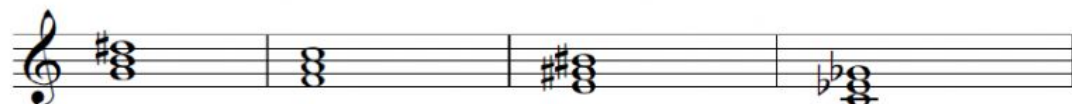
--	--	--	--

--	--	--	--

2. ZADATAK

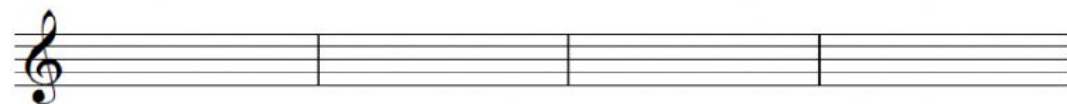
Prema notnom primjeru odredi vrstu kvintakorda.

(U kućice upiši **d** za durski, **m** za molski, **sm** za smanjeni i **pov** za povećani kvintakord)



3. ZADATAK

Šiframa pridruži odgovarajuće kvintakorde:

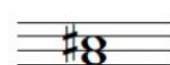
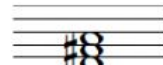
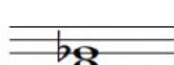
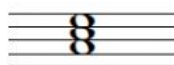


D₃⁵

Pov₃⁵

M₃⁵

Sm₃⁵



PONOVIMO!

Tonski sustav



8^{va} C2 D2 E2 F2 G2 A2 H2 Subkontra oktava

C1 D1 E1 F1 G1 A1 H1 Kontra oktava

C D E F G A H Velika oktava

c d e f g a h Mala oktava

c1 d1 e1 f1 g1 a1 h1 Prva oktava

c2 d2 e2 f2 g2 a2 h2 Druga oktava

c3 d3 e3 f3 g3 a3 h3 Treća oktava

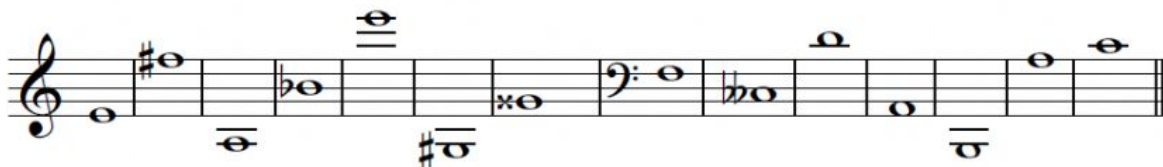
c4 Četvrta oktava

- Ovo je tonski sustav, on je podijeljen u oktave
- Svaka oktava ima svoj naziv, a tonovi unutar oktave označavaju se malim ili velikim slovom te brojem oktave po kojoj su prepoznatljivi

1. ZADATAK

Zadane tonove imenuj glazbenom abecedom. Pazi na ključ!

(U kućice upiši tonove s oznakom oktave BEZ RAZMAKA, npr.: a1, c3, b, G, B)



2. ZADATAK

Dopuni rečenice ponuđenim riječima.

dva velikim malim slovima i brojem 1 malo

Note u prvoj oktavi tonskoga sustava bilježimo _____.

Malim slovima bilježimo tonove u _____ oktavi.

Tonovi velike oktave označavaju se _____ slovima.

Note u drugoj oktavi označavamo malim slovima i brojem ____.

3. ZADATAK

Označi DA ako je tvrdnja točna ili NE ako je tvrdnja netočna.

- | | | |
|---|----|----|
| 1. Note u kontra oktavi bilježimo velikim slovima i brojem 2. | DA | NE |
| 2. Druga oktava obuhvaća tonove od c2 do h2 | DA | NE |
| 3. Tonove u velikoj oktavi označavamo malim slovima | DA | NE |
| 4. Note u maloj oktavi bilježimo malim slovima i brojem 1. | DA | NE |

PONOVIMO OZNAKE ZA IZVOĐENJE GLAZBENOGA DJELA

1. ZADATAK

Spoji glazbenu oznaku sa njezinim značenjem!

<i>Allegro</i>	živahno, ushićeno
<i>Ritardando</i>	pjevno
<i>Cantabile</i>	postupno usporavajući
<i>Doloroso</i>	brzo, veselo
<i>Animato</i>	vrlo glasno
<i>fortissimo</i>	bolno, tužno
<i>Presto</i>	postupno tiše
<i>diminuendo</i>	brzo, naglo

2. ZADATAK

Odaberi DA ako je tvrdnja točna ili NE ako je netočna.

- | | | |
|--|----|----|
| 1. Artikulacija je brzina izvođenja glazbenog djela. | DA | NE |
| 2. <i>Adagio</i> je oznaka za polagani tempo. | DA | NE |
| 3. Oznaka <i>accelerando</i> znači postepeno glasnije. | DA | NE |
| 4. <i>Parlando</i> je oznaka za artikulaciju. | DA | NE |
| 5. <i>Legato</i> znači kratko izvođenje note. | DA | NE |
-