

LEMBAR SOAL
PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)
Tahun Pelajaran 2023/2024

Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Mata Pelajaran : **SBK**
Kelas/Semester : VIII/I

Petunjuk Umum

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan!
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab!
3. Laporkan kepada pengawas jika terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang!
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah!
5. Periksa seluruh pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas!

I SOAL PILIHAN GANDA

1. Hubungan antara musik pengiring dengan gerakan dalam tari adalah...
 - a. Iringan musik tidak berpengaruh apa – apa terhadap pertunjukan tari
 - b. Iringan musik sedikit berpengaruh dalam pertunjukan tari
 - c. Iringan musik merupakan komponen yang harus ada dalam pertunjukan tari
 - d. Iringan musik membuat perasaan penari menjadi bersemangat untuk melakukan gerakan – gerakan indah dalam menari
2. Contoh lagu yang sering disajikan dalam permainan anak – anak daerah Jawa Tengah adalah...
 - a. Ambil – Ambilan
 - b. Sang Bangau
 - c. Cublak – Cublak Suweng
 - d. Ampar – Ampar Pisang
3. Lagu Soleram berasal dari daerah...
 - a. Riau
 - b. Jawa Timur
 - c. Jawa Tengah
 - d. Jakarta
4. Lagu tradisional yang berasal dari daerah Sumatra Barat adalah...
 - a. Sarinande

- b. Gambang Suling
 - c. Soleram
 - d. Ayam Den Lapeh
5. Musik daerah tersebut sebagai pengiring upacara adat seren taun di daerah...
- a. Jawa Barat
 - b. Jawa Tengah
 - c. Lampung
 - d. Betawi
6. Masyarakat suku Sunda sering melibatkan musik angklung dalam kegiatan panen padi atau sering disebut dengan...
- a. Tingkepan
 - b. Seren taun
 - c. Nenjrag bumi
 - d. Sepitan
7. Alat musik pengiring tari Piring adalah...
- a. Gamelan
 - b. Angklung
 - c. Talempong dan saluang
 - d. Kolintang
8. Cara menyanyikan lagu daerah yang berbeda dengan daerah lainnya merupakan karekteristik dari gaya...
- a. Periodikal
 - b. Lokal
 - c. Individual
 - d. Modern
9. Salah satu lagu daerah yang berasal dari Sumatra Utara adalah...

- a. Alusi Au
 - b. Hang Tuah
 - c. Dek Sangke
 - d. Injit – Injit Semut
10. Lagu daerah yang dijadikan nama permainan anak – anak Madura adalah...
- a. Cublak – Cublak Suweng
 - b. Pok Ame - Ame
 - c. Tanduk Majeng
 - d. Ambil – Ambilan
11. Alat musik yang mengiringi tarian di atas adalah...
- a. Kolintang
 - b. Gamelan
 - c. Serunai
 - d. Rebab
12. Musik tradisional yang fungsinya untuk arak-arakan pengantin pada masyarakat Betawi adalah...
- a. Gambang kromong
 - b. Tanjidor
 - c. Samrah
 - d. Keroncong tugu
13. Penggunaan lagu-lagu rakyat untuk media permainan anak-anak berkembang di daerah pedesaan. Hal ini merupakan salah satu fungsi lagu daerah sebagai...
- a. Media penerangan
 - b. Media bermain
 - c. Pengiring tari
 - d. Sarana upacara adat

14. Penampilan musik daerah di Indonesia berfungsi dalam hal-hal berikut, kecuali

- a. Beriringan dengan pertunjukan tari
- b. Sebagai pengiring dalam upacara-upacara adat
- c. Sebagai ilustrasi pertunjukan teater tradisi
- d. Sebagai iringan tari modern

15. Di bawah ini lagu tradisional yang berasal dari Papua adalah...

- a. Ondel – Ondel
- b. Apuse
- c. Bungong Jeumpa
- d. Injit – Injit Semut

16. Di bawah ini contoh tari yang menggunakan iringan musik eksternal adalah tari ...

- a. Gadrung dari Banyuwangi
- b. Saman dari Aceh
- c. Kecak dari Bali
- d. Seudati dari Aceh

17. Berikut ini yang bukan ciri – ciri lagu daerah adalah...

- a. Syairnya sederhana
- b. Liriknya bersifat kedaerahan
- c. Lagunya disebarkan secara turun – temurun
- d. Diketahui penciptanya

18. Musik iringan tari memiliki fungsi untuk...

- a. Membuat penonton bosan
- b. Mengganggu konsentrasi penari

- c. Menambah semarak dan dinamisnya suatu tarian
- d. Menambah biaya

19. Lagu Si Nanggar Tullo merupakan lagu yang berasal dari daerah ...

- a. Tapanuli
- b. Minahasa
- c. Padang
- d. Papua

20. Berikut ini lagu daerah yang berasal dari Bali adalah....

- a. Dewa Ayu
- b. Cublak – Cublak Suweng
- c. Ampar – Ampar Pisang
- d. Kampuang Nan Jauh di Mato

21. Lagu tradisional Kicir – Kicir berasal dari...

- a. DKI Jakarta
- b. Jawa Barat
- c. Jawa Timur
- d. Jawa Tengah

22. Di Jawa dan Bali, seorang penyanyi lagu daerah yang diiringi musik tradisional disebut...

- a. Wiyaga
- b. Sindhen
- c. Dalang
- d. Pangrawit

23. Penyanyi perempuan yang mengiringi gamelan dalam bernyanyi disebut...

- a. Sindhen

- b. Waranggana
 - c. Mamaos
 - d. Karawitan
24. Cara pengucapan kata atau lirik lagu disebut...
- a. Intonasi
 - b. Artikulasi
 - c. Frasering
 - d. Resonansi
25. Dalam bernyanyi nada – nada tinggi, menggunakan pernapasan....
- a. Perut
 - b. Dada
 - c. Diafragma
 - d. Bahu
26. Musik yang berkembang di wilayah Nusantara dan merupakan kebiasaan turun temurun disebut musik....
- a. Daerah
 - b. Nusantara
 - c. Tradisional
 - d. Modern
27. Ilmu yang mempelajari tentang keselarasan bunyi disebut ...
- a. Melodi
 - b. Ritme
 - c. Harmoni
 - d. Aransemen
28. Mamaos adalah musik yang berasal dari....
- a. Sukabumi

- b. Bandung
- c. Cirebon
- d. Cianjur

29. Lagu daerah masyarakat Sunda dan Cianjur menggunakan gaya bernyanyi ...

- a. Mamaos atau mamanca
- b. Pasindhen
- c. Sindhen
- d. Mamaos dan sindhen

30. Keunikan Lagu daerah Nusantara dapat dilihat melalui

- a. Tema, melodi, syair, dan komposisi musik
- b. Tema, syair, bimara, dan nadanya
- c. Tema, syair, bimara, komposisi, dan nada
- d. Tema, bimara, musik, dan lagunya

31. Faktor-faktor yang perlu diperhatikan untuk mendapatkan artikulasi yang baik di antaranya sikap badan yang

- a. Condong ke depan
- b. Condong ke belakang
- c. Berbaring
- d. Tegap

32. Cara menyanyi yang dimulai dibawah melodi utama, yang kemudian bergayut merupakan teknik vokal keroncong...

- a. Nggandul
- b. Gregel
- c. Ngembat
- d. Cangkok

33. Tinggi rendahnya nada yang harus dijangkau dengan tepat ketika bernyanyi disebut
- a. Frasering
 - b. Intonasi
 - c. Artikulasi
 - d. Teknik pernapasan
34. Lagu Ayam Den Lapeh berasal dari daerah
- a. Minang
 - b. Padang
 - c. Jawa Tengah
 - d. Riau
35. Ciri yang menonjol dari musik daerah yang ada di Indonesia adalah
- a. Kontemporer
 - b. Aransemen
 - c. Alat musik
 - d. Kesederhanaan
36. Teknik bernyanyi pesinden yang benar menggunakan teknik....
- a. Dada dan mulut
 - b. Perut dan hidung
 - c. Dada dan perut
 - d. Hidung dan dada
37. Lagu daerah yang diiringi musik gambang kromong adalah
- a. Injit-Injit semut
 - b. Jali-Jali
 - c. Rek Ayo Rek

d. Alusi Au

38. Bagi masyarakat setempat musik daerah merupakan identitas daerahnya, yang disebut juga musik ...

- a. Tradisional
- b. Modern
- c. Mancanegara
- d. Asing

39. Lagu dibawah ini yang berasal dari Maluku adalah

- a. Sajoyo
- b. Cublak-Cublak Suweng
- c. Rasa sayange
- d. Ondel-ondel

40. Cublak-Cublak Suweng dari Jawa Tengah Dan Pok Ame-Ame dari Betawi, merupakan bentuk lagu daerah sebagai media

- a. Sosial
- b. Hiburan
- c. Bermain
- d. Penerangan

41. Lagu daerah Gundhul-Gundhul Pacul berasal dari daerah....

- a. Kalimantan
- b. Jawa Timur
- c. Jawa Tengah
- d. Sumatra Utara

42. Karakteristik lagu daerah/lagu tradisional adalah

- a. Generasi turun temurun

- b. Ditulis dengan rapi
 - c. Selalu menulis pencipta
 - d. Berkembang dibawah raja
43. Lagu daerah biasanya menggunakan bahasa
- a. Indonesia
 - b. Gaul
 - c. Daerah setempat
 - d. Jawa
44. Perempuan yang bernyanyi mengiringi gamelan dalam masyarakat Jawa disebut
- a. Sindhen
 - b. Wiyaga
 - c. Dalang
 - d. Pengrawit
45. Bajing Loncat, Bubuy bulan, Cing Cang keling merupakan lagu daerah provinsi
- a. Jawa Barat
 - b. Jawa Tengah
 - c. Jawa Timur
 - d. DKI Jakarta
46. Contoh lagu yang sering dijadikan nama permainan anak-anak dari daerah Jawa Tengah adalah
- a. Sang Bangau
 - b. Cublak-Cublak Suweng
 - c. Ampar-Ampar Pisang
 - d. Ambil-Ambilan

47. Suatu cara yang dilakukan agar dapat bernyanyi dengan baik dan enak didengar, disebut teknik
- a. Solo
 - b. Keroncong
 - c. Frasering
 - d. Vokal
48. Paduan suara yang cara menyanyikannya dengan satu suara diistilahkan dengan
- a. Unisono
 - b. Vokal grup
 - c. Kanon
 - d. Solo
49. Lagu manuk Dadali berasal dari daerah
- a. Jawa Barat
 - b. Maluku
 - c. Nusa Tenggara Barat
 - d. Jawa Tengah
50. Lagu daerah dibawah ini yang memiliki pesan atau arti tentang ajaran islam secara simbolis adalah ...
- a. Kambanglah Bungo
 - b. Tanduk Majeng
 - c. Lir-Ilir
 - d. Apuse

