

YAYASAN ISLAM BABUSSALAM

MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI



Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271

NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarriolahngw@gmail.com

PENILAIAN AKHIR SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024

Hari / Tanggal :	Nama :
Mata Pelajaran : Seni Rupa	No :
Alokasi Waktu :	Peserta :
	Kelas : V (Lima)

- Unsur paling kecil dalam karya seni rupa adalah ...
 - tekstur
 - titik
 - warna
 - tone
- Langkah pertama untuk menggambar objek visual di sekitar kita adalah ...
 - mewarnai gambar
 - memberi arsiran gelep terang pada objek
 - menentukan objek yang akan digambar
 - menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar
- Cabang seni rupa yang diciptakan menggunakan media rupa visual yang bisa dilihat mata dan dirasakan jika diraba adalah ...
 - seni rupa
 - seni tari
 - seni music
 - seni teater
- Prinsip irama dalam suatu karya seni rupa disebut juga ...
 - proporsi

- b. ritme
 - c. kesatuan
 - d. keseimbangan
5. Pada gambar dan lukisan, garis bisa digunakan sebagai pengisi gelap terang yaitu dengan menggunakan metode ...
- a. akuairel
 - b. dussel
 - c. blok
 - d. arsiran
6. Batasan dari benda, ruang, bidang, warna, tekstur, dan sebagainya disebut ...
- a. garis
 - b. warna
 - c. tekstur
 - d. bentuk
7. Prinsip pusat perhatian (center of interes) disebut juga prinsip ...
- a. dominasi
 - b. proporsi
 - c. harmoni
 - d. gradasi
8. Perhatikan data berikut !
- (1) Garis
 - (2) Ruang
 - (3) Proporsi
 - (4) Keselarasan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk unsur seni rupa pada objek di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)

- d. (2) dan (4)
9. Seluruh wujud objek di sekitar kita dibuat mulai dari unsur ...
- a. titik
 - b. bidang
 - c. warna
 - d. bentuk
10. Prinsip suatu karya seni rupa timbul karena adanya kesamaan, kesesuaian, dan tidak bertentangan adalah ...
- a. keselarasan
 - b. keseimbangan
 - c. kesamaan
 - d. kesatuan
11. Pengulangan unsur yang membentuk ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat dilakukan sesuai selera sang seniman secara ...
- a. terikat
 - b. khusus
 - c. bebas
 - d. bersamaan
12. Perhatikan data berikut !
- (1) Pensil
 - (2) Tali
 - (3) Kertas gambar
 - (4) Benang

Berdasarkan data tersebut, yang termasuk alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar prinsip ritme ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (2) dan (3)
- c. (1) dan (3)
- d. (2) dan (4)

13. Perhatikan data berikut !

- (1) Irama mengalun
- (2) Irama besar
- (3) Irama repetitif
- (4) Irama kecil

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis – jenis ritme dalam karya seni rupa ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

14. Adapun pengulangan unsur yang paling sering dilakukan dalam penggambaran prinsip ritme adalah ...

- a. garis, bentuk, atau warna
- b. bidang, titik, atau warna
- c. titik, bentuk, atau bidang
- d. bidang, bentuk, atau warna

15. Irama yang dibentuk secara harmonis mampu menambah nilai ... pada sebuah karya seni rupa.

- a. material
- b. estetika
- c. edukasi
- d. warna

16. Unsur garis yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. keseimbangan
- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. irama

17. Unsur bentuk yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. gradasi

- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. ritme

18. Unsur warna yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. kesatuan
- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. irama

19. Irama dalam seni rupa terbentuk dari pengulangan paling sedikit ... unsur seni rupa.

- a. satu
- b. dua
- c. tiga
- d. empat

20. Irama dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan unsur yang digunakan secara ...

- a. teratur
- b. tidak teratur
- c. tetap
- d. tidak tetap

21. Mengikat dan menyimpul merupakan salah satu teknik dasar dalam mengaplikasikan fungsi sebuah

...

- a. bambu
- b. tali
- c. kanvas
- d. kain

22. Perhatikan data berikut !

- (1) Sarung tangan
- (2) Kaos kaki
- (3) Lukisan
- (4) Vas bunga

Berdasarkan data di atas, yang termasuk karya seni yang dibuat dengan teknik mengikat dan menyimpul ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

23. Langkah awal pembuatan simpul tunggal adalah ...

- a. diputar kekiri
- b. diputar kekanan
- c. membuat simpul kepala
- d. membuat simpul ganda

24. Di sekolah, kamu bisa membuat simpul kepala dengan melipatkannya pada ...

- a. pensil
- b. gunting
- c. jarum pentul
- d. penggaris

25. Simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan kerajinan makrame adalah simpul ...

- a. mati
- b. ganda
- c. kepala
- d. tunggal

26. Perhatikan data berikut !

- (1) Simpul kepala
- (2) Simpul rantai
- (3) Simpul tunggal
- (4) Simpul gordin

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis simpul dasar dalam karya seni dari teknik mengikat dan menyimpul ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)

- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

27. Pada simpul ini pembuatan variasinya dimulai dari kanan saja atau kiri saja. Simpul yang dimaksud adalah ...

- a. tunggal
- b. ganda
- c. kepala
- d. rantai

28. Hasil simpul tunggal akan tampak seperti ...

- a. tangga
- b. tali
- c. jaring
- d. gordin

29. Simpul rantai adalah salah satu teknik pembuatan kerajinan dari teknik ...

- a. mengikat dan menyimpul
- b. diputar kekiri
- c. diputar kekanan
- d. mengikat dan diputar

30. Simpul kepala digunakan untuk membuat kerajinan makrame pada proses ...

- a. awal
- b. akhir
- c. tengah
- d. seluruh

31. Makrame adalah hasil karya seni dari teknik ...

- a. anyaman
- b. pilin
- c. arsir
- d. mengikat dan menyimpul

32. Hasil kerajinan simpul – menyimpul rangkaian benang atau tali adalah ...

- a. anyaman
 - b. makrame
 - c. lukisan
 - d. gambar
33. Berikut yang termasuk alat yang berfungsi untuk memotong tali atau benang adalah ...
- a. ranting
 - b. kayu
 - c. cutter
 - d. pensil
34. Guna mengikat rancangan makrame pada alat penahan digunakan ...
- a. gunting
 - b. benang
 - c. jarum pentul
 - d. tali
35. Alat yang berfungsi untuk mengukur tali yang akan digunakan untuk membuat makrame adalah ...
- a. gunting
 - b. pita ukur
 - c. benang
 - d. pensil
36. Mirna ingin membuat karya kerajinan makrame. Ia segera menyiapkan alat dan bahan, diantaranya ...
- a. tanah liat
 - b. benang
 - c. kertas gambar
 - d. pewarna
37. Farida ingin menambahkan hiasan tambahan pada makrame yang dibuatnya. Ia memilih ...
- a. manik – manik
 - b. benang
 - c. tali
 - d. wol

38. Jika kesulitan untuk mendapatkan bahan – bahan untuk membuat karya makrame, kamu bisa menggunakan ...

- a. bambu
- b. tali kasur
- c. senar
- d. tanah liat

39. Perhatikan data berikut !

- (1) Elastis
- (2) Lembut
- (3) Kasar
- (4) Tidak terlalu elastis

Berdasarkan data di atas, yang termasuk sifat tali yang digunakan untuk membuat makrame ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

40. Perhatikan data berikut !

- (1) Topi
- (2) Gesper
- (3) Lemari
- (4) Buku

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis kerajinan makrame di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

41. Perhatikan data berikut !

- (1) Cat
- (2) Pigmen
- (3) Gunting
- (4) Cutter

Berdasarkan data di atas, yang termasuk bahan pewarna untuk membuat karya anyaman ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

42. Perhatikan data berikut !

- (1) Lampu lampion
- (2) Makrame
- (3) Kipas
- (4) Lukisan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis karya anyaman ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

43. Bahan anyaman yang digunakan sebagai media anyaman dengan cara memasukkannya ke dalam bagian lungsi yang sudah siap untuk dianyam adalah ...

- a. pakan
- b. enceng gondok
- c. bambu
- d. daun lontar

44. Anyaman bambu sering dipakai untuk menjadi ...

- a. furnitur
 - b. aksesoris
 - c. meja
 - d. lemari
45. Dinding rumah tradisional umumnya menggunakan anyaman ...
- a. datar
 - b. miring
 - c. persegi
 - d. jarang
46. Enceng gondok dapat digunakan sebagai bahan anyaman karena memiliki tekstur yang ...
- a. halus
 - b. kasar
 - c. kurang kuat
 - d. cukup kuat
47. Keranjang biasanya dibuat dengan anyaman ...
- a. rapat
 - b. miring
 - c. datar
 - d. persegi
48. Furnitur untuk menggantikan meja, kursi, atau lemari biasanya menggunakan anyaman yang berbahan ...
- a. rotan
 - b. enceng gondok
 - c. mendong
 - d. daun pandan
49. Anyaman termasuk jenis karya seni rupa ...
- a. terapan
 - b. kriya
 - c. koreografi
 - d. pertunjukkan

50. Ikatan pakan pada anyaman, berjajar secara ...

- a. horizontal
- b. vertikal
- c. miring
- d. zig – zag