



**PEMERINTAH KOTA PALEMBANG**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 236**  
Jl. Kapten Robani Kadir Kelurahan Talang Putri Kecamatan Plaju

**SOAL SUMATIF AKHIR SEMESTER**

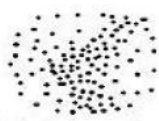
**Mata Pelajaran** : SENI RUPA  
**Kelas** : 5 (Lima)  
**Waktu** : 90 menit  
**Tanggal** :

**A. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sesuai jawaban yang paling tepat!**

1. Titik adalah unsur paling dasar dalam seni rupa. Titik menjadi dasar seni rupa karena bisa melahirkan wujud ide/gagasan lalu menciptakan sebuah garis, bentuk, dan bidang. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah ....
  - a. Titik
  - b. Gelap terang
  - c. Warna
  - d. Bidang
2. Manusia, tumbuhan, dan hewan termasuk ke dalam bentuk ....
  - a. Geometris
  - b. Umum
  - c. Non geometris
  - d. Kusus
3. Unsur seni rupa yang dihasilkan dengan menggabungkan beberapa garis adalah ....
  - a. Garis
  - b. Ruang
  - c. Warna
  - d. Bidang
4. spiral atau pilin adalah bentuk lengkung yang dimulai dari sebuah titik, bergerak melingkari titik tersebut, tetapi gerakan tersebut semakin lama semakin menjauh dari titik awal. Berikut ini yang merupakan ritme dari unsur garis spiral adalah ....

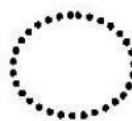


a.



c.

b.



d.

## B. Pilihan Ganda Kompleks

5. Prinsip-prinsip seni rupa adalah cara penyusunan, pengaturan unsur-unsur rupa sehingga membentuk suatu karya seni. Prinsip Seni Rupa dapat juga disebut asas seni rupa, yang menekankan prinsip desain seperti: kesatuan, keseimbangan, irama, penekanan, proporsi dan keselarasan. Prinsip seni rupa tidak dapat digunakan untuk ....

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Membentuk suatu karya yang indah dan memukau | <input type="checkbox"/> Membentuk karakter seniman yang kreatif   |
| <input type="checkbox"/> Membentuk suatu karya yang enak didengar     | <input type="checkbox"/> Membentuk suatu karya yang dapat dikenang |

6. Perhatikan gambar berikut.

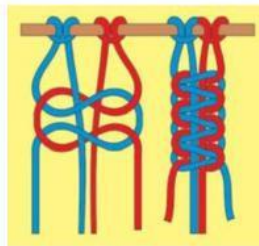


**Gambar 13.** Gambar yang menunjukkan ritme garis dan bidang, Crayon  
Sumber: Dokumen Kemdikbud, 2021

Ritme dalam seni rupa adalah susunan atau perulangan yang teratur dari elemen atau unsur dalam suatu objek karya. Gambar di atas menunjukkan ....

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ritme garis  | <input type="checkbox"/> Ritme bidang |
| <input type="checkbox"/> Ritme Crayon | <input type="checkbox"/> Ritme bentuk |

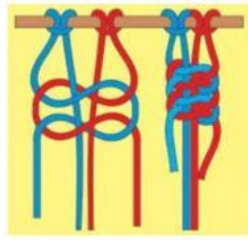
7. Perhatikan gambar di bawah ini!



Mengikat adalah teknik menyatukan dua benang/lebih membentuk ikatan yang diinginkan. Mengikat dapat pula diartikan menyatukan helaian kain yang satu dengan lainnya menggunakan alat pengikat untuk membentuk pola tertentu. Ikatan ini dapat berupa simpul ataupun pola warna. Gambar di atas yang bukan menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan ....

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Simpul kepala  | <input type="checkbox"/> Simpul ganda  |
| <input type="checkbox"/> Simpul tunggal | <input type="checkbox"/> Simpul cabang |

8. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas yang bukan menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan ....

☐ Simpul cabang

☐ Simpul ganda

☐ Simpul kepala

☐ Simpul tunggal

9. Makrame adalah suatu seni yang menyatukan simpul yang terdiri atas beberapa tali atau benang untuk membuat sebuah karya tangan. Disebut karya tangan karena makrame memang dibuat dengan tangan atau biasa disebut handmade. Berikut ini adalah benda yang bisa dihasilkan melalui teknik makrame adalah ....

☐ Tempat pot gantung

☐ Gelang

☐ Alat masak

☐ Tas

10. Berikut ini yang bukan bahan membuat makrame yang tidak berasal dari alam yaitu ....

☐ Tambang plastik

☐ Serat pohon waru

☐ Serat rosela

☐ Serat rami

11. Berikut ini adalah benda yang tidak dibuat Bukan dengan teknik makrame adalah ....



☐



☐



☐



☐

12. Makrame merupakan salah satu kerajinan fungsi pakai yaitu kerajinan yang dibuat berdasarkan keinginan pencipta yang dapat digunakan sebagai hiasan pada sebuah benda. Kerajinan fungsi pakai terkadang dikatakan juga sebagai karya hasil modifikasi. Berikut ini hasil makrame yang memiliki fungsi kegunaan pakai adalah ....



13. Perhatikan gambar di bawah ini!



Anyaman bambu merupakan hasil dari proses menyatukan bilahan-bilahan bambu tipis yang dibentuk menjadi benda fungsional dengan pola tertentu. Gambar di atas adalah bukan contoh karya seni ....

☐ Anyaman

☐ Tenun

☐ Ukir

☐ Gerabah

14. Tiga benda hasil karya seni anyaman yang kalian temukan dalam kehidupan sehari-hari misalnya ....

☐ Nyiru

☐ bubu

☐ Tempayan

☐ kain batik

15. Yang bukan Seni menjalin bahan berbentuk bilah atau batang dengan pola tertentu disebut dengan ....

☐ Seni Lukis

☐ Seni Anyaman

☐ Seni Ukir

☐ Seni Gerabah

16. Di bawah ini yang bukan termasuk bahan-bahan pembuat anyaman yaitu ....

☐ Daun lontar

☐ bambu

☐ Pelepah pisang

☐ Tanah liat

### C.MENJODOHKAN

- 17.Souvenir adalah sesuatu yang dibawa oleh seorang wisatawan ke rumahnya untuk kenangan yang terkait dengan benda itu. Dalam bahasa Indonesia, istilah ini kadang disinonimkan dengan oleh-oleh, tanda mata, atau kenang-kenangan. Di bawah ini yang harus diperhatikan saat membuat souvenir dari anyaman yaitu ....

	Benar	Salah
Bentuk dan ukuran souvenir yang diinginkan		
Warna benang yang digunakan		
Tekstur bahan anyaman		

18. Jenis souvenir yang paling umum yang bukan dibuat dari anyaman yaitu ....

	Benar	Salah
Piring		
Topi		

- 19.Berdasarkan bentuknya, anyaman dibagi menjadi dua jenis yaitu anyaman dua dimensi dan tiga dimensi. Apa yang membedakan anyaman tiga dimensi dengan anyaman dua dimensi ....

	Benar	Salah
Anyaman tiga dimensi hanya bisa digunakan untuk membuat benda dekoratif		
Anyaman tiga dimensi memiliki bentuk yang lebih kompleks		