

Gotické umění v Čechách

Ke komu odkazuje gotika?

- a) Ke Gótům (barbaři)
- b) Ke Keltům (Galové)
- c) K Turkům

Ve 13. Století dochází k zakládání měst 2 způsoby:

- a) Přirozeně
- b) Na zelené louce a přirozeně
- c) Na obilné louce a přirozeně

V gotických městech byla na většinu úkonů udělována práva, jmenuj 3 a vysvětli jejich význam:

Doplň tabulku:

Periodizace	Název rodu	Století
Raná gotika		13. století- počátek 14.
	Lucemburkové	
		15-16. století

Doplň stavbu k příslušnému řádu:

Benediktíni

Cisterciáci

Předklášteří u Trnova, Klášter sv. Koruny, Bazilika sv. Prokopa, Klášter Žďár, Klášter sv. Jiří, Staronová synagoga

Doplň chybějící slova:

Známe dva prudy vrcholněgotické architektury první se nazývá mezi rysy patří zdůrazněná výška a délka stavby, dynamismus (např. katedrála sv. Víta). Druhý proud je tzv. stavby nejsou tak vysoké, vnitřní prostor je scelován (např. kostel sv. Jiljí v Třeboni).

Roku 1344 bylo povýšeno pražské biskupství na a při té příležitosti došlo k položení základního kamene nového presbytáře chrámu sv. Víta (později známe, jako katedrálu sv. Víta). Magistry operis se stali 2 architekti: a

Architekti přinesli spolu s výstavbou i nový typ klenby, kterou nazýváme

Vyškrtni nehodící se:

Mezi pozdně gotické stavby v Čechách patří:

Vladislavský sál, hrad Karlštejn, dům ve slavonicích, rotunda sv. Kateřiny, Kings College, Chrám sv. Barbory

Spoj jméno architekta se stavbou:

Vladislavský sál

Kostel sv. Jilji

Chrám sv. Barbory

Bazilika sv. Prokopa

Staronová synagoga