

FITXES DE REPÀS DEL PRIMER TRIMESTRE - 5é PRIMÀRIA

1 Indica quin tipus de música pot ajudar en cada cas.

música de meditació himne música de ball jingle

	<p>ANUNCIARÉ EL MEU PRODUCTE PER LA RÀDIO.</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	<p>ESTIC MOLT TENS. NECESSITE RELAXAR-ME.</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	<p>VULL FER UNA GRAN FESTA.</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	<p>EL MEU EQUIP NECESSITA SENTIR-SE UNIT.</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	

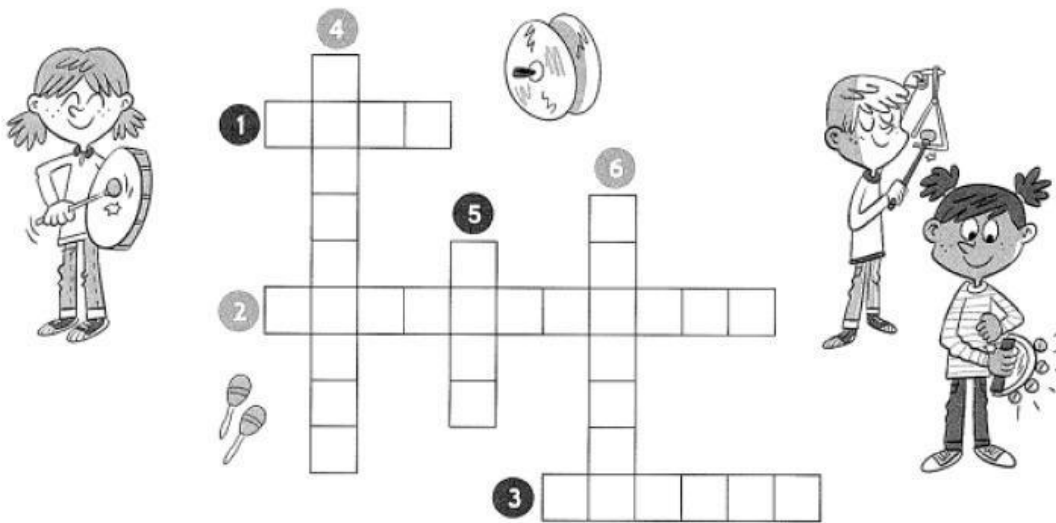
2 Marca qui diu la veritat.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>EL POP VA SORGIR A ANGLATERRA I FRANÇA A LA DÈCADADA DE 1960.</p>	<p>LES CANÇONS POP SOLEN SER LLARGÜES I S'INTERPRETEN AMB INSTRUMENTS ELECTRÒFONS.</p>	<p>EL POP ESTÀ MOLT PRESENT EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ.</p>
		

FITXES DE REPÀS DEL PRIMER TRIMESTRE - 5é PRIMÀRIA

Completa els mots encreuats.

- 1 Secció final d'una obra musical.
- 2 Secció inicial d'una obra que capta l'atenció de l'oient.
- 3 Alteració que fa que una nota sone mig to més greu.
- 4 Alteració que fa que una nota sone mig to més agut.
- 5 Secció d'una obra musical que també es pot dir «interludi».
- 6 Alteració que anul·la l'efecte del bemoll i del sostingut.



- 1 Indica quin recurs ha utilitzat cada personatge en la composició de la seua obra.



FITXES DE REPÀS DEL PRIMER TRIMESTRE - 5é PRIMÀRIA

Marca quin músic compleix totes les afirmacions.

Toca una síncopa.

Dues de les notes que toca estan alterades.

Toca un instrument de percussió sense làmines.

Les notes alterades que toca sonen mig to més greu.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
			


Relaciona:

He de repetir tot des del principi.

1. | 2.



He de repetir al principi, saltar la casella de primera repetició i cantar la casella de segona repetició.





He de repetir el fragment de dins de les dobles barres de repetició.



