

INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA 19. STOLETÍ

- 1, Autorem termínu „symfonická báseň“ je maďarský skladatel a klavírní virtuóz
- 2, Tvůrcem programní „Fantastické symfonie“ je francouzský skladatel
- 3, V roce 1816 zhotovil vídeňský vynálezce N. Mälzel první kyvadlový
- 4, Johannes Brahms je autorem cyklu inspirovaných lidovou hudbou nazývajících se
- 5, Obdobou operního leitmotivu v symfonické hudbě je
- 6, Rozsáhlá programní skladba vázaná na literární nebo dramatická předlohu
- 7, Orchestrální skladba inspirovaná náměty z historie, mytologie a přírody
- 8, Cyklická sonátová forma pro symfonický orchestr s mimohudební obsahem
- 9, Polský skladatel a klavírní virtuóz, autor „Revoluční etudy“
- 10, Nejoblíbenější společenský tanec 19. století

- METRONOM
PROGRAMNÍ SYMFONIE
SYMFONICKÁ BÁSEŇ
VALČÍK
FRYDERYK CHOPIN
FRANZ LISZT
IDEÉ FIXE
HECTOR BERLIOZ
PROGRAMNÍ PŘEDEHRA
UHERSKÉ TANCE

Připoj skladateli jeho jméno:

P. I. Čajkovskij

Franz Liszt

F. Chopin

J. Brahms

