

OPERA V 19. STOLETÍ

1, Italský skladatel, autor oper Nabucco, Aida, Othello	CARMEN
2, Německý skladatel, autor oper Lohengrin, Tristan a Izolda, Parsifal	GIACOMMO PUCCINI
3, Francouzský skladatel, autor lyrické opery Faust a Markéta	PRSTEN NIEBELUNGŮ
4, Italský autor, který se inspiroval exotickou hudbou Japonska a Číny	GIUSEPPE VERDI
5, Nejznámější realistická opera George Bizeta ze španělského prostředí	RICHARD WAGNER
6, Typ francouzské komické opery, v níž se střídá mluvené slovo, zpěv a taneční čísla	EVŽEN ONĚGIN
7, V roce 1821 měla premiéru nejznámější opera Carla Marii von Weber	PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ
8, Tetralogie – cyklus čtyř oper Richarda Wagnera se nazývá	CHARLES GOUNOD
9, Ruský skladatel, který spojuje národní prvky s evropskou kompoziční technikou	ČAROSTŘELEC
10, Opera P. I. Čajkovského na libreto A. S. Puškina	OPERETA

