DOKUMEN MADRASAH		Nama :
SANGAT RAHASIA		No :

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran	:	Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)	Hari / Tanggal	:	
Kelas	:	III (Tiga)	Waktu	:	

I. Pilihlah satu jawaban yang benar!

1. Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai ketukan adalah . . .
   A. Panjang pendeknya ketukan dapat dihitung berdasarkan jumlah pola iramanya.
   B. Panjang pendeknya nada dapat dihitung berdasarkan jumlah ketukan.
   C. Ketukan adalah panjang pendek bunyi lagu.
   D. Pola irama bergerak menurut ketukan.
2. Lagu anak yang liriknya berisi tentang perilaku hewan di alam adalah . . .
   A. Burung Kutilang
   B. Lihat Kebunku
   C. Peramah dan Sopan
   D. Menanam Jagung
3. Lagu yang berjudul "Burung Kutilang" memiliki tempo . . .
   A. Tinggi
   B. Rendah
   C. Sedang
   D. Berat
4. Gerak tari yang didasarkan dengan kelembutan dan penghayatan disebut gerak . . .
   A. Tinggi
   B. Rendah
   C. Lemah
   D. Lembut
5. Panjang pendeknya bunyi lagu membentuk . . .
   A. Pola irama
   B. Pola lantai
   C. Tempo
   D. Paranada
6. Penggunaaan pola irama yang berbeda antara satu instrumen dengan instrumen lainnya disebut pola irama . . .
   A. Ostinanto
   B. Sincope
   C. Polimetrik
   D. Polirotmik
7. Tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan adalah . . .
   A. Level
   B. Stilasi
   C. Tessera
   D. Geometris
8. Tehnik mengubah bentuk asli, tetapi ciri khas bentuk aslinya masih terlihat adalah . . .
   A. Level
   B. Stilasi
   C. Tessera
   D. Geometris

LIVEWORKSHEETS

9. Bahan – bahan berupa batu kecil, keramik, kaca, kulit telur, dan daun kering . . .
   A. Level
   B. Stilasi
   C. Tessera
   D. Geometris
10. Tiga level gerak tari meliputi . . .
   A. Rendah, sedang dan tinggi.
   B. Rendah, atas dan tinggi
   C. Bawah, rendah, dn sedang.
   D. Sedang, bawah, dan tinggi
11. Jika gerakan level sedang dilakukan secara terus menerus dalam kelompok akan menimbulkan kesan . . .
   A. Menarik
   B. Indah
   C. Beragam
   D. Monoton
12. Elemen dasar tari terdiri atas . . .
   A. Ruang, waktu, level dan tenaga
   B. Tenaga, musik, birama, dan tempo
   C. Waktu, ruang, level dan musik
   D. Waktu, tenaga, dinamika, dan musik
13. Bahan alami yang digunakan untuk membuat mozaik adalah . . .
   A. Pecahan kaca
   B. Kulit telur
   C. Plastik
   D. Kertas
14. Bahan untuk menempel selembar kertas diatas pola gambar mozaik adalah . . .
   A. Benang
   B. Tape
   C. Pewarna
   D. Perekat
15. Wulan mendaftar berbagai benda berikut!
   1). Kelopak bunga 2). Plastik 3). Tanah liat 4). Sedotan 5). Kayu
   Dari daftar diatas, bila Wulan akan membuat karyu kerajinan berbahan buatan maka yang harus dia pilih . . .
   A. 1, 2, dan 3
   B. 1, 3, dan 5
   C. 2 dan 4
   D. 1 dan 5
16. Tari payung menggunakan level tari . . .
   A. Rendah
   B. Sedang
   C. Tinggi
   D. Tidak ada
17. Pola irama berkaitan dengan . . .
   A. Birama
   B. Tempo
   C. Not
   D. Suara
18. Nana menyanyikan lagu '' Kebunku'' yang berbirama 2/4. Tanda birama 2/4 artinya satu ruas terdiri dari . . . ketukan.
   A. Setengah
   B. Satu
   C. Dua
   D. Tiga
19. Birama dapat disimbulkan dengan angka . . .
   A. Romawi
   B. Puluhan
   C. Satuan
   D. Pecahan
20. Gambar yang dibuat dengan tujuan mengolah permukaan benda menjadi lebih indah disebut motif hias . . .
   A. Absound
   B. Abstrak
   C. Bebas
   D. Dekoratif
21. Gambar dekoratif berfungsi untuk . . .
   A. Menyimbulkan suatu maksud
   B. Menjelaskan teks tertulis
   C. Memuat cerita
   D. Menghias

LIVEWORKSHEETS

22. Pola yang terjadi apabila aksen kuat dipindahkan dari pulsa yang seharusnya mendapat tekanan ke pulsa yang seharusnya tidak mendapat tekanan disebut pola . . .
    A. Sincope
    B. Tak rata
    C. Rata
    D. Suku bangsa
23. Lagu berjudul " Menanam Jagung " adalah ciptaan . . .
    A. Ibu Soed
    B. Pak Kasur
    C. Ibu Kartini
    D. Simanjuntak
24. Lagu berjudul " Menanam Jagung" di nyanyikan dengan tempo . . .
    A. Pelan
    B. Sedang
    C. Agak cepat
    D. Cepat sekali
25. Di bawah ini alat musik yang berasal dari Indonesia, yaitu . . .
    A. Gitar
    B. Piano
    C. Gamelan
    D. Drum band
26. Alat musik yang hampir menyerupai kendang adalah . . .
    A. Tifa
    B. Tamborin
    C. Triangle
    D. Rebana
27. Telapak tangan Sanusi sedang sakit karena kemarin memegang panci yang panas di dapur. Sementara itu, tidak lama dia harus ikut mementaskan pertunjukan musik bersama teman-temannya. Sanusi merasa tidak mampu memainkan alat musik yang ia pelajari sebelumnya karena luka bakar di telapak tangannya akan makin parah. Hari ini bu guru memberikan kesempatan Sanusi untuk belajar memainkan alat musik dari awal lagi. Alat musik yang seharusnya di pilih oleh Sanusi adalah . . .
    A. Seruling
    B. Rebana
    C. Tifa
    D. Tamborin
28. Pohon bergerak sesuai dengan . . .
    A. Tiupan angin
    B. Iklim
    C. Irama lagu
    D. Cuaca
29. Ketika melakukan gerakan pohon ditiup angin, posisi awal adalah . . .
    A. Berdiri tegak
    B. Duduk
    C. Bersimpuh
    D. Telungkup
30. Cabang seni yang membuat obyek yang dapat dinikmati keindahannya, terutama melalui bentuknya disebut . . .
    A. Seni tempel
    B. Seni tari
    C. Seni rupa
    D. Seni musik
31. Karya origami dibuat menggunakan kertas kertas . . .
    A. Gambar
    B. Karton
    C. Lipat
    D. Koran
32. Deretan warna yang letaknya berdampingan dalam lingkaran warna di sebut . . .
    A. Primer
    B. Sekunder
    C. Tersier
    D. Analogus
33. Gerak yang menghantarkan tubuh dengan cepat disebut gerak . . .
    A. Kuat
    B. Lemah
    C. Cepat
    D. Lambat

LIVEWORKSHEETS

34. Gerak yang menghentakkan tubuh dengan lambat dengan lambat disebut gerak . . .
    A. Kuat
    B. Lemah
    C. Cepat
    D. Lambat
35. Gerak kuat pada tarian ditandai dengan tempo musik yang . . .
    A. Cepat
    B. Lambat
    C. Sedang
    D. Cepat dan lambat
36. Pencipta lagu " Ambilkan Bulan Bu " adalah . . .
    A. Ibu Sud
    B. Pak Kasur
    C. A.T Mahmud
    D. Daljono
37. Pola irama dalam lagu " Ambilkan Bulan Bu " memengaruhi lagu tersebut dinyanyikan dengan tempo dan suasana . . .
    A. Cepat, bersemangat
    B. Lambat, syahdu
    C. Sedang, hikmat
    D. Sedang, santai
38. Lagu " Ambilkan Bu " berisi tentang . . .
    A. Pengalaman
    B. Harapan
    C. Flora
    D. Fauna
39. Lagu " Gundhul Pacul " berasal dari daerah . . .
    A. Jawa Tengah
    B. Jawa Timur
    C. Jawa Barat
    D. Bali
40. Pada birama 2/4, tiap birama terdiri dari . . . ketukan.
    A. 1
    B. 2
    C. 3
    D. 4
41. Irama juga dikenal sebagai . . .
    A. Ritme
    B. Birama
    C. Tempo
    D. Melodi
42. Pola irama yang pembagian antara pola dengan pulsa tidak sama disebut pola irama . . .
    A. Sincope
    B. Rata
    C. Suku bangsa
    D. Tidak rata
43. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri secara . . . diatas pentas.
    A. Menyerong
    B. Zig zag
    C. Miring
    D. Lurus
44. Ketika menggayakan gambar, hal yang diperlukan adalah . . .
    A. Saran
    B. Gambaran
    B. Imajinasi
    C. Contoh
45. Alat musik yang mempunyai satu nada disebut alat musik . . .
    A. Tunggal
    B. Duo
    C. Ritmis
    D. Melodis
46. Ketika menyanyi, agar terdengar indah sebaiknya diiringi dengan . . .
    A. Puisi
    B. Pantun
    C. Musik
    D. Cerita
47. Alat musik Tamborin berasal dari . . .
    A. Indonesia
    B. Eropa
    C. Brazil
    D. Singapura

LIVEWORKSHEETS

48. Gerak lemah dan gerak kuat dalam tarian biasa di sebut dengan . . .
    A. Ketukan tari
    B. Level tari
    C. Pola tari
    D. Ritme tari
49. Perulangan bunyi-bunyian menurut pola tertentu dalam sebuah lagu disebut . . .
    A. Irama
    B. Birama
    C. Ketukan
    D. Not
50. Alat musik rebana terbuat dari . . .
    A. Bambu
    B. Kulit
    C. Batu
    D. Tanah atau plastik

LIVEWORKSHEETS