

<b>DOKUMEN MADRASAH</b>
<b>SANGAT RAHASIA</b>



Nama :
No :

**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL**  
**MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : SENI RUPA	Hari / Tanggal :
Kelas : IV (Empat)	Waktu :

**Ayo memilih salah satu jawaban yang tepat dengan huruf A, B, C atau D pada kotak jawab yang tersedia!**

1. Tempat tinggal manusia adalah ... .
  - a. Hotel
  - b. Rumah
  - c. penginapan
  - d. vila
2. Sampah yang bisa digunakan untuk membuat pupuk kompos adalah ... .
  - a. sampah organik
  - b. sampah B3
  - c. sampah anorganik
  - d. sampah pertanian
3. Sampah yang bisa diolah kembali menjadi karya kerajinan yang lebih berguna adalah sampah ... .
  - a. Organik
  - b. Anorganik
  - c. B3
  - d. Dapur
4. Pelukis Indonesia yang menggunakan teknik cat tebal untuk membuat tekstur adalah pelukis ... .
  - a. Raden Saleh
  - b. Dullah
  - c. Fadjar Sidik
  - d. Affandi
5. Selembar kain atau kertas segi empat atau segitiga dan diikat pada ujung tiang adalah ... .
  - a. Perca
  - b. Kain
  - c. Bendera
  - d. Kertas
6. Bendera Indonesia berbentuk ... .
  - a. Segitiga
  - b. Lingkaran
  - c. Persegi
  - d. Persegi panjang
7. Warna merah dicampur kuning menghasilkan warna ... .
  - a. Ungu
  - b. Hijau

- c. Oranye
  - d. Biru
8. Warna pokok disebut warna ... .
- a. Primer
  - b. Sekunder
  - c. Tersier
  - d. Analogus
9. Dua warna primer yang dicampur dengan jumlah yang sama menghasilkan jenis warna ... .
- a. Primer
  - b. Sekunder
  - c. Tersier
  - d. Analogus
10. Berikut ini yang *bukan* unsur seni pada desain bendera adalah ... .
- a. Perspektif
  - b. Warna
  - c. Komposisi
  - d. Desain
11. Keadaan permukaan yang dapat dirasakan lewat indra perabaan merupakan pengertian dari ... .
- a. Tekstur semu
  - b. Tekstur nyata
  - c. Tekstur alami
  - d. Tekstur buatan
12. Meletakkan kertas diatas permukaan benda bertekstur, lalu kertas tersebut diarsir merupakan cara membuat tekstur dengan teknik ... .
- a. *Grattage*
  - b. *Frottage*
  - c. Tempel
  - d. Lempengan tanah liat
13. Hiasan berpola yang berfungsi untuk menghias disebut dengan ... .
- a. Dekoratif
  - b. Desain
  - c. Komposisi
  - d. Warna
14. Sebagian bendera negara-negara di dunia berbentuk persegi atau persegi panjang yang terdiri dari .... Sudut.
- a. 2
  - b. 3
  - c. 4
  - d. 5
15. Daerah di Indonesia yang terkenal dengan ragam hias ukir kayu adalah daerah ... .
- a. Cirebon
  - b. Nusa Tenggara
  - c. Jepara
  - d. Medan
16. Menghias benda agar lebih indah merupakan fungsi dari ... .
- a. Dekoratif
  - b. Desain
  - c. Rancangan
  - d. Sketsa
17. Menenal jenis ragam hias Nusantara membuat kita semakin ... .
- a. Menumbuhkan jiwa kedaerahan
  - b. Menenal kekayaan ragam hias Indonesia

- c. Menumbuhkan jiwa chauvisme
- d. Bela negara

18. Perhatikan gambar!



Gambar disamping termasuk ragam hias ... .

- a. Flora
  - b. Fauna
  - c. Figurative
  - d. Benda
19. Ragam hias flora memiliki bentuk dasar berupa ... .
- a. Hewan
  - b. Manusia
  - c. Benda alam
  - d. Tumbuhan
20. Motif dalam hiasan disebut juga ... .
- a. Sketsa
  - b. Ragam hias
  - c. Rancangan
  - d. Desain
21. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi seni dekoratif adalah ... .
- a. Memreindah objek
  - b. Meningkatkan nilai jual
  - c. Menambah fungsi objek
  - d. Menjadi kreatif
22. Motif yang terinspirasi dari buah pohon aren adalah motif ... .
- a. Kawung
  - b. Parang
  - c. Mega mendung
  - d. Sekar jagad
23. Motif kawung diciptakan oleh Sultan Mataram yang bernama ... .
- a. Sultan Agung Mataram
  - b. Sunan Gunung Jati
  - c. Pakubuwono
  - d. Sri Sultan
24. Cap tangan di dinding gua di Sulawesi menandakan seni cetak sudah ada pada zaman ... .
- a. Kerajaan
  - b. Romawi
  - c. Purba
  - d. Logam
25. Seni Grafis disebut juga seni ... .
- a. Ukir
  - b. Cetak
  - c. Lukis
  - d. Kriya
26. Seni grafis berkembang di Eropa pada abad ... .
- a. 12
  - b. 11
  - c. 13
  - d. 16
27. Bu Siti ingin membuat parsel. Ia ingin tas parsel bergambar dan ada tulisannya. Ibu Siti sebaiknya menggunakan teknik cetak ... .
- a. Cetak tinggi
  - b. Cetak saring

- c. Cetak datar
- d. Cetak dalam
- 28. Negara yang menggunakan seni grafis untuk menggandakan tulisan-tulisan religious adalah ... .
  - a. China
  - b. Jepang
  - c. Korea
  - d. Romawi
- 29. Karya cetak tinggi adalah ... .
  - a. Stempel
  - b. Ukir
  - c. Batik
  - d. Tenun
- 30. Seniman lebih memilih seni grafis dibandingkan cetak dengan mesin. Hal ini karena ... .
  - a. Produksi lebih besar
  - b. Karya lebih original
  - c. Waktu lebih singkat
  - d. Hasil lebih banyak
- 31. Perhatikan gambar berikut!



Gambar disamping terlihat menggunakan teknik menggambar

- ... .
  - a. Blok
  - b. Plakat
  - c. Pointilis
  - d. Perspektif
- 32. Langkah pertama saat menggambar rumah tetangga adalah ... .
  - a. Membuat sketsa
  - b. Mewarnai
  - c. Menentukan sudut pandang
  - d. Menghapus garis yang tidak perlu
- 33. Gambaran awal/ kasar yang dilakukan sebelum mewarnai disebut ... .
  - a. Perspektif
  - b. Ilustrasi
  - c. Kartun
  - d. Sketsa
- 34. Menggambar dengan meniru benda disebut ... .
  - a. Sketsa
  - b. Mimesis
  - c. Ilustrasi
  - d. Kartun
- 35. Salah satu cara mengolah sampah anorganik dengan mendaur ulang atau memproses kembali menjadi barang baru disebut ... .
  - a. Reduce
  - b. Reuse
  - c. Recycle
  - d. Repair
- 36. Mengolah sampah dengan menggunakan kembali benda tersebut agar lebih berguna disebut ... .
  - a. Reduce
  - b. Reuse
  - c. Recycle
  - d. Repair
- 37. Berikut ini yang *bukan* contoh karya seni dari bahan plastic adalah ... .
  - a. Tas plastic kemasan
  - b. Bunga sedotan



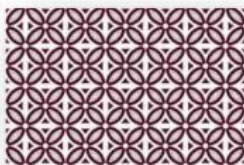
- c. Vas bubur kertas
  - d. Pot botol plastic
38. Sampah yang dapat terurai oleh alam disebut ... .
- a. Limbah kimia
  - b. Limbah organik
  - c. Limbah anorganik
  - d. Limbah B3
39. Plastik, sedotan, lem, lidi termasuk ... untuk membuat kerajinan.
- a. Bahan
  - b. Alat
  - c. Teknik
  - d. Cara
40. Nilai raba suatu permukaan benda adalah pengertian dari ... .
- a. Pespektif
  - b. Sketsa
  - c. Tekstur
  - d. Warna
41. Membuat tekstur nyata dari lempengan tanah liat dilakukan dengan cara ... .
- a. Ditekan
  - b. Dijahit
  - c. Diukir
  - d. Dipahat
42. Pusat perhatian dalam unsur seni rupa disebut ... .
- a. *Focus of interest*
  - b. *Balancing*
  - c. *Unity*
  - d. Komposisi
43. Cara penyusunan objek disebut ... .
- a. Desain
  - b. Rancangan
  - c. Komposisi
  - d. Kesatuan
44. Warna primer terdiri dari warna ... .
- a. Merah, hijau, dan biru
  - b. Biru, kuning, dan merah
  - c. Kuning, ungu, dan hijau
  - d. Hijau, orange, dan ungu
45. Perhatikan gambar berikut!



Batik pada gambar di atas menggunakan jenis motif ragam hias ... .

- a. Fauna
- b. Geometris
- c. Figurative
- d. Flora

46. Perhatikan gambar berikut!



Batik pada gambar di atas menggunakan jenis motif ragam hias ... .

- a. Fauna
- b. Geometris
- c. Figurative
- d. Flora

47. Perhatikan gambar berikut!



Batik pada gambar di atas menggunakan jenis motif ragam hias ... .

- a. Fauna
  - b. Geometris
  - c. Figurative
  - d. Flora
48. Karya seni yang dibuat dengan cara dicetak yaitu ... .
- a. Seni grafis
  - b. Seni lukis
  - c. Seni patung
  - d. Seni kriya
49. Istilah seni grafis dalam Bahasa Yunani adalah ... .
- a. *Graph*
  - b. *Graphic*
  - c. *Graphein*
  - d. *Grafis*
50. Ani ingin membuat karya seni cetak dari beberapa teknik karya seni cetak yang ada. Ani ingin membuat dari bahan ketela. Teknik yang bisa digunakan adalah ... .
- a. Cetak datar
  - b. Cetak dalam
  - c. Cetak saring
  - d. Cetak tinggi