

HUDBA RENESANCE

- 1, Vokální polyfonii a capella tvořili v průběhu 15. a 16. století skladatelé
- 2, Nejvýznamnějším představitelem franko-vlámské školy byl
- 3, Hlasy ptáků i vřavu bitev zachytil ve svých chansonech
- 4, Vrcholným skladatelem renesance a autorem více než 2000 skladeb byl
- 5, Giovanni Pierluigi da Palestrina byl ředitelem a sbormistrem v chrámu
- 6, Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic byl popraven v roce 1621 na
- 7, Pavana, gagliarda, saltarello, basse dance jsou názvy
- 8, Giovanni Gabrieli působil v dómu sv. Marka
- 9, V letech 1583-1612 působila v Praze na císařském dvoře
- 10, Po většinu její existence stál v jejím čele vlámský skladatel

ORLANDO DI LASSO

SV. PETRA V ŘÍMĚ

PHILLIPE DE MONTE

FRANKO-VLÁMSKÉ ŠKOLY

JOSQUIN DESPREZ

BENÁTKÁCH

RUDOLFÍNSKÁ KAPELA

STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ

RENEŠANČNÍCH TANCŮ

CLEMENT JANEQUIN

