



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ELEKTRONIK (E-WORKSHEET)



PMRI



PELUANG

Nama:

PENDIDIKAN MATEMATIKA
REALISTIK INDONESIA

Disusun Oleh :
PUTRI SUCIATI
(2020206051)

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN MATEMATIKA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
2023

VIII

Kata Pengantar

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (*E-worksheets*) dengan menggunakan pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI). Sholawat serta salam kita curahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai motivator dalam menuntut ilmu.

Semoga dengan penulisan *e-worksheets* berbantuan *liveworksheets* materi peluang ini diharapkan dapat memotivasi peserta didik untuk dapat mengekspresikan ide-ide dan membantu guru dalam menyampaikan materi peluang kepada peserta didik.

Penulis mengajarkan bahwa dalam penyusunan *e-worksheets* berbantuan *liveworksheets* ini masih terdapat banyak kesalahan baik dari segi penulisan bahasa maupun segi lainnya. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca senantiasa penulis harapkan untuk memperbaiki *e-worksheets* matematika ini. Atas perhatian dan kerjasamanya penulis ucapkan terimakasih yang sebanyak-banyak.

SILABUS MATEMATIKA

PELUANG

VIII/2

Capaian Pembelajaran

Di akhir fase D, peserta didik dapat merumuskan pertanyaan, mengumpulkan, menyajikan, dan menganalisis data untuk menjawab pertanyaan. Mereka dapat menggunakan proporsi untuk membuat dugaan terkait suatu populasi berdasarkan sampel yang digunakan.



Tujuan Pembelajaran

- Menjelaskan ruang sampel dan titik sampel serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menerapkan pengertian ruang sampel dan titik sampel untuk memecahkan permasalahan peluang
- Menggunakan pengertian peluang untuk memperkirakan terjadinya suatu kejadian sehingga menemukan konsep peluang
- Menghasilkan peluang kejadian dan melakukan eksperimen atau kegiatan



Alat dan Bahan

- BP (Bongkar Pasang Orang)
- Pensil Warna

Petunjuk

- Selesaikan kegiatan berikut secara individu
- Siapkan alat dan bahan yang akan digunakan
- Pahami perintah yang ada
- Selesaikan secara berurutan



Seni Teater Dulmuluk



LIKE

Gambar 1. Teater Dulmuluk

Seni Teater Dulmuluk

Seni Teater Dulmuluk merupakan teater tradisional yang berasal dari Palembang. Dalam sejarahnya Teater Dulmuluk lahir dan diciptakan di Kotamadya Palembang pada tahun 1854. Proses awal terbentuknya Teater Dulmuluk ini hanya pembacaan syair, akan tetapi sekarang menjadi teater seperti pertunjukan drama. Pembacaan syair pertama oleh seorang yang bernama Wan Bakar yang bertempat tinggal di Kampung Tangga Takat (Sekarang 16 ulu) Palembang pada tahun 1854.

Didalam pertunjukan Teater Dulmuluk mencakup komponen yang terdapat didalamnya, seperti tata pentas, tema, tata busana, tata rias, penokohan, musik atau iringan, dan lainnya.

Pertunjukan Teater Dulmuluk dimulai dengan adanya bunyian musik, para pemain musik ini disebut panjak. Pemain musik (panjak) terdiri dari empat orang ialah pemain biola, penabuh jidor, bande, atau tertawak (gong), dan gendang besar. Lagu yang dibawakan biasanya adalah tembang kisoh, dimana kisoh merupakan persamaan struktur yang terdapat pada teater bangsawan. Selanjutnya penampilan bermas yang memasuki panggung pentas, yang merupakan suatu bentuk penghormatan dengan posisi berdiri bersampingan sambil bernyanyi melangkah kekanan dan kekiri seperti gerak tarian. Setelah selesai bermas dilanjutkan dengan penampilan dulmuluk dengan lakon yang dibawakan untuk pentas



KEGIATAN I



Simak Video Berikut ini!



Setelah mengamati video Teater Dulmuluk dengan lakon Cari Orang Pintar diatas, Tuliskan dan sebutkan tokoh-tokoh yang ada di video tersebut?

Amati gambar!



Gambar 2. Teater Dulmuluk

Dari gambar disamping, ada beberapa tokoh yang memerankan berbagai karakter pada lakon “Cari Orang Pintar” salah satunya yaitu karakter ratu. Apabila pertunjukan selanjutnya berlangsung, berapa kemungkinan tokoh perempuan yang lain berkesempatan memerankan karakter ratu?



untuk mengetahui tokoh perempuan yang lain berkesempatan memerankan karakter ratu, kita harus mengklasifikasikan tokoh berdasarkan jenis kelaminnya!

Laki-Laki	Perempuan



Setelah peserta didik berhasil menuliskan aktor dalam lakon “Cari Orang Pintar” berdasarkan jenis kelaminnya, Peserta didik akan melakukan kegiatan dengan gambar orang yang ada di BP (Bongkar Pasang).

Alat dan Bahan



Langkah Kerja

- Lepaskan gambar orang dari kertasnya
- Lalu pisahkan yang perempuan dan laki laki
- perhatikan untuk permasalahannya itu peluang yang menjadi ratu

Dari kegiatan yang telah dilakukan, apakah kamu sudah tahu berapa tokoh perempuan yang memainkan peran di lakon “Cari Orang Pintar” coba tuliskan?

Ada berapa tokoh pemeran karakter ratu pada teater dulmuluk tersebut?

Tokoh perempuan mana saja yang dapat memerankan karakter ratu dan berapa jumlahnya?

Setelah menjawab pertanyaan-pertanyaan diatas, menurut anda jika semua tokoh perempuan memiliki kesempatan menjadi ratu, berapa peluangnya untuk satu perempuan terpilih sebagai ratu? kemudian coba tuliskan dalam bentuk pecahan?

Jadi dari persoalan persoalan diatas, apakah ini termasuk ke dalam peluang? coba tuliskan kesimpulan menurut anda!

Tuliskan rumus peluang!

Apa yang dimaksud dengan peluang?

Apa yang dimaksud dengan ruang sampel dan titik sampel?

Daftar Pustaka

- Ilham, M., Hana Fitriya, A., Fitriani, A., Dwi Dinata, D., Azmi Pandia, P., Nathalia Husna, E., Damayanti, N., Cahya Nabila Nainggolan, T., Rahmasari, L., Tyastuti, D., & Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu, P. (2023). NAZHARAT: Jurnal Kebudayaan MENGENAL TEATER DUL MULUK DI WILAYAH KABUPATEN BATANGHARI. <http://nazharat.fah.uinjambi.ac.id/index.php/nazharat/>
- Dhony, N. N. A. (2014). Bentuk Dan Struktur Pertunjukan Teater Dulmuluk Dalam Lakon Zainal Abidinsyah Di Palembang.