

เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวคนที่ให้ทำเครื่องหมาย X ลงหน้าข้อความที่ถูกต้อง

1. โคลงโลกนิติมีที่มาจากประเทศใด

- ก. พม่า                      ข. พุกาม  
ค. อินเดียโบราณ        ง. ชาว

2. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของ โคลงโลกนิติ ได้ถูกต้องที่สุด

- ก. คำสอนที่เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของมนุษย์  
ข. ข้อคิดที่มนุษย์ควรปฏิบัติเมื่อมีชีวิตอยู่ในโลก  
ค. แนวทางในการดำเนินชีวิตเพื่อให้ผู้สร้างสรรค  
ง. ข้อปฏิบัติเพื่อต้องการให้ชีวิตดำเนินไปด้วยความสุข

3. ผู้ที่โปรดเกล้าฯ ให้จารึกคำสอนลงบนศิลาคือใคร

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก                      ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย                      ง. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

4. การจารึกสุภาภาษิตลงบนศิลา เพื่อประดับไว้ที่วัดใด

- ก. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร                      ข. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร  
ค. วัดราชโอรสารามราชวรมหาวิหาร                      ง. วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมารามราชวรมหาวิหาร

5. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องโคลงโลกนิติ

- ก. โคลงโลกนิติชำระและรวบรวมโดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร  
ข. โคลงโลกนิติแต่งด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน 593 บท  
ค. โคลงโลกนิติอ่านว่า โลก-กะ-นิต โคลงโลกนิติอ่านว่า โลก-กะ-นึ - ตี  
ง. โคลงโลกนิติได้นำแบบอย่างมาจากขอมโบราณ

6. รู้หน้อยว่ามากรู้        เร่งใจ

กลกบเกิดอยู่ใน        สระจ้อย  
ไปเห็นขเลไกล        กลางสมุทร  
ชมว่าน้ำบ่อน้อย        มากล้ำกลีเหลือ

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. กบในบ่อน้อย        ข. กบในทะเล  
ค. กบในพงหญ้า        ง. กบในวังน้ำ

7. พระสมุทรสุดกลั่น        คนนา

สายดั่งทิ้งทอดมา        หยั่งได้  
เขาสูงอาจวัดวา        กำหนด  
จิตมนุษย์นี้ไซร้        ยากแท้หยั่งถึง

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. ตีปลาหน้าไซ        ข. ได้หน้า อย่าลืมหูลึง  
ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ        ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

8. กำนับบอกกลีกลั่น        ชลธาร

มารยาทส่อสันดาน        ซาติเชื้อ  
โนดฉลาดเพราะคำขาน        ควรทราบ  
หย่อมหญ้าเขียวแห่งเรือ        บอกร้ายแผลงดิน

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. หนงเอาใบสั่ว        ข. กบในทะเล  
ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ        ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

9. จากคำประพันธ์ในข้อที่ 8 คำประพันธ์นี้ผู้แต่งใช้วิธีใดทำให้เกิดความน่าสนใจ

- ก. ใช้การเล่นคำให้เกิดภาพ                      ข. ใช้การซ้ำคำให้เกิดภาพ  
ค. นำธรรมชาติมาเปรียบเทียบกับเห็นภาพ                      ง. ใช้การซ้อนความทำให้เกิดภาพชัดเจน

10. สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ        ในตน

กินกัดเนื้อเหล็กจน        กร่อนขร่า  
บาปเกิดแต่คนตน        เปื้อนบาป  
บาปยอมทำโทษซ้ำ        ใส่ผู้บาปเอง

จากคำประพันธ์ ในบทใดเป็นคำโทโทษ

- ก. บทที่ 1                      ข. บทที่ 2  
ค. บทที่ 3                      ง. บทที่ 4

11. รู้หน้อยว่ามากรู้        เร่งใจ

กลกบเกิดอยู่ใน        สระจ้อย  
ไปเห็นขเลไกล        กลางสมุทร  
ชมว่าน้ำบ่อน้อย        มากล้ำกลีเหลือ

จากคำประพันธ์ข้างต้น ผู้แต่งมุ่งสอนอะไรแก่ผู้อ่าน

- ก. สอนให้รู้จักควบคุมตัวเองให้อยู่ในกรอบ                      ข. ให้รู้จักยอมเพื่อโอกาสในวันข้างหน้า  
ค. อย่าโอ้อวดตนเองให้มากเกินไป                      ง. อย่าทำตัวให้ไม่มีประโยชน์

12. อ่อนหวานพามาผิดลั่น        เหลือหลาย

หยาบปมเกลอกราย        เกลือไกล  
คำประพันธ์นี้ ผู้แต่งสอนในเรื่องใด

- ก. ให้เรารู้จักการยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น                      ข. สอนให้เรารู้จักอดทนต่อคำพูดที่ไม่ดี  
ค. สอนให้เป็นคนมีวาจาอ่อนหวาน                      ง. สอนให้คนต้องพูดให้คนอื่นเชื่อให้ได้

13. รักกันอยู่ขอบฟ้า        เขาเขียว

เสมออยู่หอแห่งเดียว        ร่วมห้อง  
ซังกนปลแลเหลียว        ตาต่อ กันนา  
เหมือนขอบฟ้ามาป้อง        ป่าไม้มาบัง

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของคำประพันธ์นี้ได้ถูกต้อง

- ก. ใช้คำตรงกันข้ามมาเปรียบเทียบกันเพื่อให้เห็นภาพ  
ข. ใช้การเล่นคำที่มีความหมายเหมือนกันทำให้เห็นภาพ  
ค. ใช้การซ้ำคำทำให้เกิดความหมายลึกซึ้งยิ่งขึ้น  
ง. ใช้การซ้อนความหมายเพื่อให้ผู้อ่านคล้อยตาม

14. ข้อใดกล่าวถึงข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องที่สุด

- ก. บังคับวรรณยุกต์เอก 7 ที่ โท 4 ที่เท่านั้น  
ข. มีจำนวนคำและการสัมผัสเหมือนกลอนสุภาพ  
ค. พยางค์มีสี่บาท 1 บาทมีสองวรรค วรรคละ สี่คำ  
ง. บังคับวรรณยุกต์เอก 7 ที่ โท 4 ที่ และบังคับคำสัมผัสด้วย

