

แบบฝึกหัด

เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวตอนที่ให้ทำเครื่องหมาย X ลงหน้าข้อความที่ถูกต้อง

1. โคลงโลกนิติมีที่มาจากประเทศใด

- ก. พม่า ข. พุกาม
ค. อินเดียโบราณ ง. ชวา

2. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของ โลกนิติ ได้ถูกต้องที่สุด

- ก. คำสอนที่เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของมนุษย์
ข. ข้อคิดที่มนุษย์ควรปฏิบัติเมื่อมีชีวิตอยู่ในโลก
ค. แนวทางในการดำเนินชีวิตเพื่อให้สู่สรวงสวรรค์
ง. ข้อปฏิบัติเพื่อต้องการให้ชีวิตดำเนินไปด้วยความสุข

3. ผู้ที่โปรดเกล้าฯ ให้จารึกคำสอนลงบนศิลาคือใคร

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ง. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

4. การจารึกสุภาษิตลงบนศิลา เพื่อประดับไว้ที่วัดใด

- ก. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ข. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร
ค. วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร ง. วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร

5. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องโคลงโลกนิติ

- ก. โคลงโลกนิติชำระและรวบรวมโดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร
ข. โคลงโลกนิติแต่งด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน 593 บท
ค. โลกนิติ อ่านว่า โลก-กะ - นิด โลกนิติ อ่านว่า โล-กะ-หนี - ตี
ง. โคลงโลกนิติได้นำแบบอย่างมาจากขอมโบราณ

6. รุ้น้อยว่ามารู้ เรืองใจ

กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย

ไปเห็นขเลไกล กลางสมุทร

ชมว่าน้ำบ่อน้อย มากล้ำลิกลือ

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. กบในบ่อน้อย ข. กบในกะลา
ค. กบในพงหญ้า ง. กบในห้วงน้ำ

7. พระสมุทรสุดลิกลิ้น คณนา

สายดิ่งทิ้งทอดมา หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซร้ ยากแท้หยั่งถึง

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. ตีปลาหน้าไซ ข. ได้หน้า อย่าลืมหลัง
ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

8. กำนันบวบอกลูกตื้น ชลธาร

มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ

โฉดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ

หย่อมหญ้าเขียวแห่งเรือ บอกร้ายแผลงดิน

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. หนักเอาเบาสู้ ข. กบในกะลา
ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

9. จากคำประพันธ์ในข้อที่ 8 ในบาทใดเป็นคำเอกโทษ

- ก. บาทที่ 1 ข. บาทที่ 2
ค. บาทที่ 3 ง. บาทที่ 4

10. จากคำประพันธ์ในข้อที่ 8 คำประพันธ์นี้ผู้แต่งใช้วิธีใดทำให้เกิดความน่าสนใจ

- ก. ใช้การเล่นคำให้เกิดภาพ ข. ใช้การซ้ำคำให้เกิดภาพ
ค. นำธรรมชาติมาเปรียบเทียบกับให้เห็นภาพ ง. ใช้การซ้อนความทำให้เกิดภาพชัดเจน

11. รู้น้อยว่ามากรู้ เร่งใจ

กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย

ไปเห็นขเลไกล กลางสมุทร

ชมว่าน้ำบ่อน้อย มากล้าลึกเหลือ

จากคำประพันธ์ข้างต้น ผู้แต่งมุ่งสอนอะไรแก่ผู้อ่าน

- ก. สอนให้รู้จักควบคุมตัวเองให้อยู่ในกรอบ ข. ให้รู้จักยอมเพื่อโอกาสในวันข้างหน้า
ค. อย่าโอ้อวดตนเองให้มากเกินไป ง. อย่าทำตัวให้ไม่มีประโยชน์

12. อ่อนหวานมานมิตร์ล้น เหลือหลาย

หยาบป่มี่เกลอกราย เกลือณใกล้

คำประพันธ์นี้ ผู้แต่งสอนในเรื่องใด

ก. ให้เรารู้จักการยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

ข. สอนให้เรารู้จักอดทนต่อคำพูดที่ไม่ดี

ค. สอนให้เป็นคนมีวาจาอ่อนหวาน

ง. สอนให้คนต้องพูดให้คนอื่นเชื่อให้ได้

13. รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว

เสมออยู่หอแห่งเดียว ร่วมห้อง

ซังกันบ่แลเหลียว ตาต่อ กันหา

เหมือนขอบฟ้ามาป้อม ป่าไม้มาบัง

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของคำประพันธ์นี้ได้ถูกต้อง

ก. ใช้คำตรงกันข้ามมาเปรียบเทียบกันเพื่อให้เห็นภาพ

ข. ใช้การเล่นคำที่มีความหมายเหมือนกันทำให้เห็นภาพ

ค. ใช้ารซ้ำคำทำให้เกิดความหมายลึกซึ้งกินใจ

ง. ใช้การซ้อนความหมายเพื่อให้ผู้อ่านคล้อยตาม

14. ข้อใดกล่าวถึงข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องที่สุด

ก. บังคับวรรณยุกต์เอก 7 ที่ โท 4 ที่เท่านั้น

ข. มีจำนวนคำและการสัมผัสเหมือนกลอนสุภาพ

ค. หนึ่งบาทมีสี่บาท 1 บาทมีสองวรรค วรรคละ สี่คำ

ง. บังคับวรรณยุกต์เอก 7 ที่ โท 4 ที่ และบังคับคำสัมผัสด้วย