

一、听 力

第一部分 07-1

第 1-5 题：请选出与所听内容一致的一项。

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. A 古人的话未必有道理 | 4. A 有部电影名为《城南旧事》 |
| B 说话人脑子里没故事 | B 英子是《城南旧事》的作者 |
| C 说话人家里只有电脑 | C 写《城南旧事》的是个孩子 |
| D 说话人有本急救手册 | D 《城南旧事》写的是 2003 年的事 |
| 2. A “我”很欣赏父亲的生活 | 5. A 小李一辈子都比别人走运 |
| B 父亲的生活非常丰富多彩 | B 人年轻时没有不犯错误的 |
| C 父亲影响了“我”的工作 | C 常常旅行能明白很多道理 |
| D “我”忙得身体和心都累 | D 小李能从失败中吸取教训 |
| 3. A 他是一位天才 | |
| B 老板很喜欢他 | |
| C 社会很关注他 | |
| D 他很有同情心 | |

第二部分 07-2

第 6-10 题：请选出正确答案。

- | | |
|-----------------|------------------|
| 6. A 他要采访一位老牌作家 | 9. A 她的书出版了 |
| B 他好久没有采访明星了 | B 她的书获奖了 |
| C 他的采访对象非同一般 | C 她终于成了名人 |
| D 他一直在关注采访对象 | D 她做了自己想做的事 |
| 7. A 她认为自己擅长写小说 | 10. A 她会对自己的选择负责 |
| B 她认为打排球更伤脑筋 | B 她担心不能去奉养父母 |
| C 写小说会背负更多压力 | C 她顾虑没有稳定的收入 |
| D 好奇心使她选择了科幻 | D 她担心不再有医疗保障 |
| 8. A 她勤奋好学，热爱读书 | |
| B 她有运动员不屈的性格 | |
| C 有没有可能她都会拼搏 | |
| D 打排球的经历给她机会 | |

第三部分 07-3

第 11-17 题：请选出正确答案。

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 11. A 看望教授 | 15. A 他听说拿破仑的儿子在美国 |
| B 请教问题 | B 他得到了拿破仑使用的字典 |
| C 教授请客 | C 他愿意相信自己是名门之后 |
| D 开茶话会 | D 他发现自己的英语其实很棒 |
| 12. A 显示他的杯子多 | 16. A 他努力纠正英语的发音 |
| B 平复学生的怨气 | B 他换了一个又一个工作 |
| C 给学生讲道理 | C 他只选意志超群的职员 |
| D 没有特殊目的 | D 他有了一家自己的公司 |
| 13. A 有得有失是很正常的 | 17. A 亨利最后学好了英语 |
| B 难看的東西没人喜欢 | B 没有自信就不可能成功 |
| C 塑料杯子最不受欢迎 | C 亨利的确是拿破仑的后代 |
| D 现代社会的压力太大 | D 很多人想到亨利的公司就业 |
| 14. A 什么事情都没做成 | |
| B 为父亲的缺陷难过 | |
| C 就喜欢看各种杂志 | |
| D 只有一位好朋友 | |

二、阅 读

第一部分

第 18-20 题：请选出有语病的一项。

18. **A** 人类最大的敌人是自己，我们需要战胜的也是自己。
B 小时候，每当盛夏时节，我都会和小伙伴们到这里游泳。
C 不管这样的推介效果如何，但中国文学走出去总算是有了一个开始。
D 那时候，我爱好写作，业余时间就写些散文、小说、报告文学之类的东西。
19. **A** 那一年，我上了大学，要离开家去住学校了。
B 生活中那些有着和她一样逻辑思维的人和事，难道还少吗？
C 他于 1235 年开创了法医鉴定学，因此被尊为世界法医学鼻祖。
D 爸爸早年喜欢玩儿手风琴，退休后想重拾旧爱，可是已经抱不动沉重的琴了。
20. **A** 月光下，我们边走边聊，不知不觉就走了十几里左右。
B 尽管如此，他依然表现得很平静，没有任何激动的言行。
C 菠萝炒熟，煮糖水或者泡盐水食用，可去除口腔麻痹、胃肠不适感。
D 咖啡之所以提神，是因为它所含有的咖啡因具有刺激人交感神经的作用。

第二部分

第 21-23 题：选词填空。

21. 中国剪纸具有_____的群众基础，是一种百姓_____的艺术品，大家用它来装点生活。中国剪纸饱含着丰富的文化历史_____，表达了广大民众的美学情趣。

- | | | | | | |
|-------------|----|----|-------------|----|----|
| A 可靠 | 疼爱 | 消息 | B 宽广 | 热爱 | 内容 |
| C 广泛 | 喜爱 | 信息 | D 无边 | 爱好 | 形式 |

22. 教育对人的发展起着重要作用，_____随着社会的发展，科学技术的_____进步，教育对人的发展所起的作用越来越_____。在现代社会生活中，很难_____一个没有受过系统教育的人能够做好工作。

- | | | | | | | | |
|-------------|----|----|----|-------------|----|----|----|
| A 并且 | 日益 | 明显 | 设想 | B 尚且 | 渐渐 | 清楚 | 预想 |
| C 从而 | 继续 | 显然 | 构想 | D 进而 | 一直 | 明确 | 猜想 |

23. 要想美丽和健康，比外部_____更重要的是练“内功”，意思是说你要更重视在身体内部_____。你可以把自己的脸想象成一件美丽的衣服，_____它的外层看上去有多么漂亮，如果内层做得不合适或是不平整，衣服还是穿不出_____。

- | | | | | | | | |
|-------------|-----|----|----|-------------|-----|----|----|
| A 修饰 | 下功夫 | 不管 | 效果 | B 打扮 | 花力气 | 就是 | 结果 |
| C 装扮 | 搭时间 | 好在 | 后果 | D 美容 | 伤脑筋 | 并非 | 风光 |

第三部分

第 24–28 题：选句填空。

小张到一家大公司应聘公关经理，进门时，(24)_____，顿时手中的资料散落一地。小张不慌不忙地一一捡起，微笑着走到董事长面前坐下。

董事长显然对他的从容不迫很好奇，问他，(25)_____？小张微笑着回答：“在人生的旅程中，常常会有类似刚才这样意想不到的事情发生，而这些事情产生什么样的结果，很大程度上取决于我们是以何种态度去面对。(26)_____。通常我不会以消极的态度去面对，以致事后悔恨；我会以从容、积极、正面的态度去面对，只要尽了力，我就不太在乎结果怎么样。因为很多事情的结果，我们都无法控制。(27)_____，结果是在董事长您的手中啊。”



不久后，小张接到了录取通知。(28)_____，意思是说，小张摔了一跤之后应付得当，才被录取。如果不摔那一跤，说不定没有机会展现出他的危机处理能力。

- A 不同的态度会产生不同的结果
- B 董事长开玩笑说他是一跤摔进公司的
- C 他竟然一跤摔进了屋子
- D 你觉得这样的事情会影响你的面试成绩吗
- E 如同今天这件事

第四部分

第 29-36 题：请选出正确答案。

29-32.

这几年不少年轻朋友来找我，询问如何应对人生或职场所面临的困难。我通常会问：“你的长期目标是什么？”虽然这是个平淡无奇的问题，可是竟然有九成的人答不上来。这就怪了，一方面想问路，另一方面却不知道自己想要去哪里。



这其中我发现大部分人选择工作的方法是拍拍脑袋想一想，什么行业最热门就往哪里走，并不曾想过自己往那样的方向去到底是为了什么。我通常会追问他们：“你为什么从事现在的工作？”大部分人说：“因为念了这个专业，可是干了几年，发现自己不是很喜欢这个领域，成就感也不高，薪水也不满意，所以就很不称心如意了。”这些人当中的大部分会问我，“我是不是该去读硕士？”“该不该拿个博士？”“去考公务员好吗？”“我

该换到什么新领域去？”总觉得一定有条快速路通往理想之国，只要找别人问一问，换线开上去就能平步青云了。

其实职场痛苦，通常都是来自于不知道自己的人生目标是什么，不知道自己需要什么，致使每次尝试到最后都是痛苦。因为从没有对自己的人生大方向做过深入的思考，就会把钱多不多、同事烦人不烦人、老板是否好相处等问题放大来看，稍有不如意，就觉得是天大的委屈，甚至面对这样的问题会感到束手无策。相反，如果你确曾深思熟虑过自己的人生大目标，首先，你不会动不动就想换条路，其次，你不会碰上一点儿细枝末节的问题就备感挫折。

29. 根据第 1 段，下列说法正确的是：

- A 迷路是很多人经常碰到的问题
- B 大家的人生目标都差不了多少
- C “我”的朋友在工作中碰到了困难
- D 90% 的人没想过人生目标的问题

30. 根据第 2 段可以知道：

- A 很多人选工作没经过深思熟虑
- B 选择工作不能光考虑收入多少
- C 大部分人认为当公务员也不错
- D 有人觉得多读些书就有好工作

31. 职场痛苦的根源是什么？

- A 同事和老板很不好相处
- B 没想过人生目标的问题
- C 日常不顺心的事情太多
- D 个人缺乏解决问题的能力

32. 上文的主要观点是：

- A 人生规划是最重要的问题
- B 对入职单位的考察要慎重
- C 过于计较就永远不会满意
- D 能否碰上好单位全靠运气

33-36.

有人捡到一只小鸟，就将它带回了家里。孩子将小鸟与小鸡放在一起。慢慢地，小鸟长大了，人们才发现，它原来是一只鹰。虽然这只鹰和家里的鸡相处得很好，但周围总有人家里丢鸡，有人怀疑是这只鹰吃了鸡，强烈要求主人将鹰处死。这家人舍不得，但迫于压力，主人决定放生这只鹰。

主人把鹰带出村子放了，没一会儿它就回来了。第二次主人坐车带它走了很远很远，没出两天它又回来了。第三次主人将鹰带到了高山上，面对深渊将鹰扔了下去。一开始鹰直直地向下落，突然它展开了翅膀，奇迹般地飞了起来，而且越飞越高，越飞越远，再也没有回来。



鹰本来是有翅膀的，能飞很高很远，但是，混在鸡群里，它就被同化了。没有经过锻炼，又依恋温暖舒适的家，渐渐地，就失去了翱翔蓝天的勇气和信心。要是没有人将它扔下山崖，它永远不可能飞上蓝天，寻找属于自己的世界。

美国作曲家乔治·格什温从没有写过交响曲。当时美国最著名的指挥家认定他是个写交响曲的高手，邀请他为交响乐团写一部曲子。格什温声称自己不会，不肯从命。这位指挥家竟然在报纸上登了一则广告，说20天后，音乐厅将上演格什温的交响乐《蓝色狂想曲》。格什温看到广告气坏了，质问指挥家为何令他出丑，指挥家微笑着说，反正全城人都知道了，你看着办吧。格什温没办法，只好把自己关在屋子里，硬是用两周的时间，完成了这部作品。结果演出大获成功，格什温的名气迅速传遍美国。

人和鹰一样，不把自己逼上绝路，永远不会知道自己有多么能干！

33. 主人要放掉这只鹰的原因是：

- | | |
|----------|----------|
| A 鹰偷吃了小鸟 | B 邻居们意见大 |
| C 鹰吃家里的鸡 | D 邻居们害怕鹰 |

34. 主人放鹰的事情说明什么？

- | | |
|-------------|-------------|
| A 鸡的生活安逸、舒适 | B 鹰跟主人的关系很好 |
| C 鹰跟主人学会了飞翔 | D 放生的鹰找回了蓝天 |

35. 作曲家乔治·格什温：

- | | |
|---------------|----------------|
| A 做事认真，做人谦虚 | B 什么事都是逼急了才去做 |
| C 是《蓝色狂想曲》的作者 | D 有位长得很丑的指挥家朋友 |

36. 根据上文，下列哪项正确？

- | | |
|-------------|-------------|
| A 鹰是非常凶猛的动物 | B 指挥家做事特别急躁 |
| C 指挥家看错了格什温 | D 面对绝境能创造奇迹 |