

ESSAY

BAHASA INDONESIA XII TBSM DAN TKR

BACALAH TEKS DI BAWAH INI

WALAU APA KATAMU TERHADAPKU, WALAU KAUCACI MAKI AKU, KAU KUTUKI AKU, AKU TERIMA. TAPI, UNTUK MEMBIARKAN MASRI DAN ARNI HIDUP SEBAGAI SUAMI ISTRI, PADAHAL TUHAN TELAH MELARANGNYA, O ... O ... O ITU TELAH MELANGGAR PRINSIP HIDUP SETIAP ORANG YANG PERCAYA PADA-NYA.

KAU MEMANG TELAH BERBUAT SESUATU YANG BENAR SEBAGAI IBU YANG MAU MEMELIHARA KEBAHAGIAAN ANAKNYA. TAPI, ADA LAGI KEBENARAN YANG LEBIH MUTLAK YANG TAK BISA DITAWAR-TAWAR LAGI, YAKNI KEBENARAN YANG DIKATAKAN TUHAN DALAM KITAB-NYA. PRINSIP HIDUP SEGALA MANUSIALAH MENJUNJUNG KEBENARAN TUHAN" KEMARAU, A.A.

NAVIS

**NILAI AGAMA YANG TERDAPAT
DALAM KUTIPAN NOVEL
TERSEBUT ...**

**UNSUR INTRINSIK
YANG PALING
MENONJOL ADALAH**

ESSAY

BAHASA INDONESIA XII TBSM DAN TKR

BACALAH TEKS DI BAWAH INI

TIBA-TIBA WINNA MENDEKATI ADI. SEPERTI SEORANG KEKASIH YANG MENYAMBUK KEKASIHNYA MERENTANGKAN TANGAN SIAP MENERIMA PELUKAN, TAPI WINNA TERBENTUR TUBUH IMA YANG TIBA-TIBA SAJA MENGHALANGI.

KONTAN SAJA WINNA KAGET. "EIT...EIT.... OOH JADI INI RUPANYA SANG PEMBELA ITU. OOH, GUE TAHU SEKARANG. KAU DAN ADI DATANG PAGI-PAGI, JANJIAN MAU NGOBROL-NGOBROL, YA? DAN ADI BERTAMBAH JADI RAJIN KARENA ADA KEKASIH HATI YANG MENUNGGU. GUE TAHU SEKARANG. WOI, TEMAN-TEMAN, ADI DAN IMA JADIAN! WOI..A..." MULUT WINNA TIBA-TIBA DIBEKAP ADI. "ELO KALO NGOMONG JANGAN MACEM-MACEM. HATI-HATI. GUE JADI INGIN MUNTAH DENGAN SEGALA TINGKAH LO YANG NORAK INI. URUS SAJA MAKE UP LO YANG MENOR ITU DARIPADA NGURUSIN ORANG LAIN." "EH...EH...GUE HANYA MAIN-MAIN KOK, DI. SUWER!" HATI WINNA MELELEH SETELAH ADI DENGAN TEGAS MEMOTONGNYA.

"MAAFIN GUE YA, DI."

ADI DIAM SAJA. "AYO, DONG, DI. MAAFIN GUE, PLEASE...." WINNA PALING TAKUT DIMARAHI, DIA TIDAK BISA MENDEKATINYA LAGI. "MINTA MAAF DULU SAMA IMA, BARU KE GUE." JAWAB ADI. "LHO.. KOK ... KE IMA, SIH." WINNA KAGET DENGAN PERINTAH ADI. HARUS MINTA MAAF PADA IMA? OH TIDAK LAH YAW. GENSI DONG, BISIK HATI WINNA. "YA, KAU TELAH HAMPIR MENCEMARKAN NAMA BAIKNYA. DIA ORANG BAIK TAHU, TIDAK KAYAK KAMU.

(DAN GUE BUKAN ROBOT KARYA M. IRFAN HIDAYATULLAH, 2004)

KONFLIK YANG TERDAPAT
DALAM CUPLIKAN NOVEL
TERSEBUT ADALAH ...

PENYEBAB TERJADINYA
KONFLIK DALAM KUTIPAN
NOVEL TERSEBUT ADALAH