

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Kendal
Mata Pelajaran	: Sejarah Indonesia
Sub Materi	: Penelitian Sejarah
Kelas	: X
Semester	: Gasal

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menganalisis langkah-langkah penelitian sejarah melalui media flipbook dan audio podcast dengan tepat.
2. Peserta didik mampu menganalisis langkah-langkah penelitian sejarah melalui LKPD dengan tepat.



Alat yang digunakan

1. Handphone/ Laptop
2. Internet

Pengampu Mata Pelajaran
Adi Abasaki

SMA NEGERI 1 KENDAL
TAHUN AJARAN 2023/2024



Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kendal
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
Sub Materi : Penelitian Sejarah
Kelas : X
Semester : Gasal

Nama Kelompok:



Kelas:

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kendal
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
Sub Materi : Penelitian Sejarah
Kelas : X
Semester : Gasal



Lengkapi bagan di bawah ini dengan tahap-tahap penelitian sejarah yang benar

1

2

3

4

5



TTS PENELITIAN SEJARAH

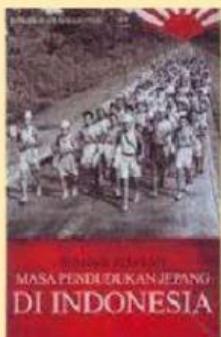
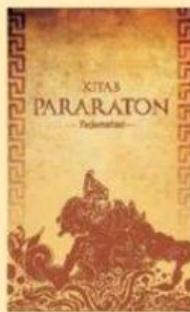
Carilah 10 istilah yang berkaitan dengan materi Penelitian Sejarah



A	V	T	B	S	D	G	H	H	J	L	N	M
H	E	U	R	I	S	T	I	K	N	V	C	X
E	R	L	D	F	A	I	S	O	K	M	B	S
T	I	I	A	G	H	S	T	O	P	I	K	C
U	F	S	Y	K	O	L	O	N	I	A	L	A
S	I	A	F	I	Y	A	R	U	N	A	S	V
B	K	N	B	A	D	L	I	S	A	N	L	N
I	A	R	M	L	J	F	O	B	I	A	I	A
O	S	C	N	B	L	J	G	R	N	K	M	S
N	I	N	T	E	R	P	R	E	T	A	S	I
K	P	L	R	N	O	V	A	N	A	M	T	O
L	N	I	E	D	A	Q	F	G	N	I	M	N
H	Q	R	T	A	S	W	I	R	T	U	I	A
A	I	E	O	B	P	E	A	S	I	R	A	L



Berikan Checklist pada gambar yang termasuk sumber primer



INFOBRIEF RABIN SEJARAH

Tema Seminar:	1. Komunitas dalam Perdagangan Islam
Penulis Penggiat:	Tatius, 15 April 2016
Pukul:	10.00 – selesai
Tujuan:	1. Waktu, Raff, wira, 3
Ketua:	Umar Ismail Wong

Ressensi Seminar

Islam menggunakan pedoman Al-Qur'an dan As-Sunnah dalam berkomunikasi. Sebagaimana prinsip dalam berdiskusi nilai-nilai Islam dan berdiskusi untuk mencapai kesepakatan. Isi kajian, temuan, dan dianalisis. Karyanama itu dalam berkomunikasi juga harus dilakukan oleh masing-masing pihak bukan komunikasi melawan komunikasi.

Pembicara Kajian

Muhammad Iman Mauli
Muhammad Indra Wijaya



Tariklah Garis dari sumber sejarah ini ke tulisan yang sesuai dengan pasangannya

PRASASTI

MASJID

ARCA

CERITA RAKYAT

ARSIP

WAWANCARA

BUKU

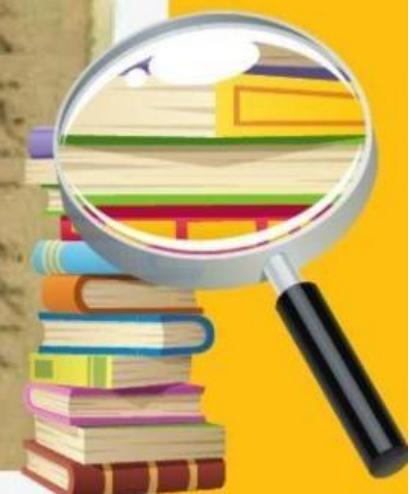
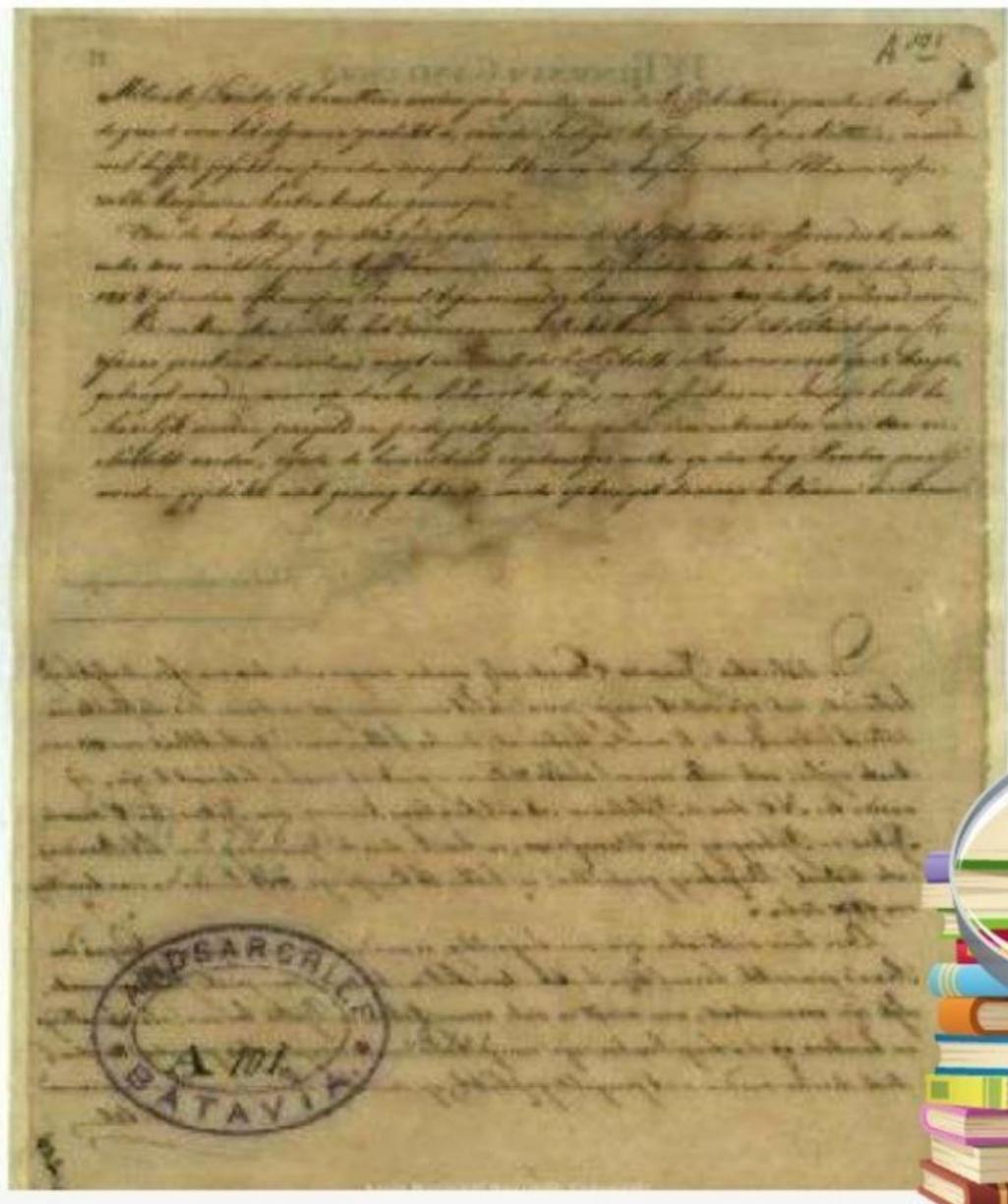
LISAN

TERTULIS

BENDA



Perhatikan contoh sumber sejarah berikut:



Sebagai peneliti, pada tahap Verifikasi apakah yang akan Anda lakukan dengan sumber sejarah tersebut?

Tes Formatif

1. Peneliti sejarah harus cermat memilih topik penelitiannya. Salah satu pertimbangan dalam menentukan topik penelitian sejarah adalah (bobot 5)...
 - A. Peristiwanya telah terjadi minimal puluhan tahun lalu
 - B. sumber-sumbernya cukup tersedia
 - C. peristiwanya dikenal dalam skala nasional
 - D. berhubungan dengan tokoh-tokoh besar
 - E. ketersediaan sumber lisan
2. Pengujian sumber sejarah menjadi fakta sejarah dimaksudkan untuk (bobot 5).
 - A. mengetahui secara pasti keaslian dan kebenarannya
 - B. menyeleksi data agar tidak terlalu banyak
 - C. menyesuaikan dengan minat seorang peneliti
 - D. memastikan kesesuaian dengan topik yang teliti
 - E. membenarkan sebuah opini yang berkembang
3. Sebuah interpretasi terhadap sumber sejarah dikatakan bersifat subjektif jika (bobot 5)...
 - A. sejarawan menulis sendiri hasil penelitiannya
 - B. sejarawan mendapatkan sumber-sumber baru dalam penelitian
 - C. sejarawan hanya menggunakan sumber wawancara
 - D. sejarawan salah melakukan kritik
 - E. sejarawan menafsirkan hanya berdasar pendapatnya sendiri

1. Menurut sifatnya penelitian sejarah dibedakan menjadi primer dan sekunder. Analisislah mengapa sumber primer disebut sebagai sumber yang utama (bobot 15)
2. Dalam proses verifikasi data, dikenal istilah kritik ekstern. Analisislah mengapa hal tersebut perlu dilakukan dalam proses penelitian sejarah (bobot 15).
3. Interpretasi adalah kegiatan menafsirkan fakta sejarah dan merangkai fakta tersebut menjadi satu kesatuan harmonis dan masuk akal. Tahap interpretasi bukanlah hal yang mudah. Sejarawan bisa saja terjebak dalam subjektivitasnya sendiri. Bagaimana cara untuk meminimalkan subjektivitas peneliti dalam melakukan interpretasi? (bobot 20)
4. Aspek kedekatan emosional dalam pemilihan topik juga rawan membuat peneliti terjebak pada subjektivitas. Mengapa demikian? Jelaskan! (bobot 20)
5. Pada penulisan sejarah atau historiografi selalu disertai dengan pembabakan waktu atau periodisasi. Analisislah fungsi dari pembabakan waktu dalam penelitian sejarah! (bobot 15)

Tuliskan jawaban uraian kalian disini