E
16471

1

משרד החינוך

המִנהל הפדגוגי

אגף בכיר בחינות

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדייקנות. אי־מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר — ספרים, מחברות, רשימות — חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי־קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקות לנבחן
ملصقة ممتحَن

מדבקת נבחן והתאמות
ملصَقة ممتحَن وملاءَمات

שנה السنة חודש الشهر
מועד موعد

סמל ביה"ס رقم المدرسة
מס' תעודת הזהות رقم الهويّة

יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحَن (بدون اسم)

מדבקת שאלון
ملصَقة نموذج امتحان

שאלון: 016471

אנגלית

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربّع إذا أُعطي دفتر إضافيّ

* التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

גרסה א'

LIVEWORKSHEETS

وزارة التّربية والتّعليم

الإدارة التّربويّة | القسم الكبير للامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحَنين وللممتحَنات،

يجب قراءة التّعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقًا لها بدقّة. عدم تنفيذ التّعليمات قد يؤدّي إلى عوائق مختلفة وحتّى إلى إلغاء الامتحان.

أُعدّ الامتحان لفحص التّحصيلات الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما **لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان**. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدّي إلى إلغاء الامتحان.

بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التّقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكّد بأنّ تفاصيلك الشّخصيّة مطبوعة على ملصَقات الممتحَن الّتي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصَقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصَقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصَقة الممتحَن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمَل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. **يُمنع نزع أو إضافة أوراق.** الدّفتر الّذي يُسلَّم ناقصًا يُثير الشّكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!

LIVEWORKSHEETS

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, 2022
מספר השאלון: 016471

אנגלית

שאלון ה'
(MODULE E)
מתכונת חדשה
גִרסה א'

בשאלון זה אין להשתמש במילון או במילונית.

הוראות

א. משך הבחינה: שעה ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	70 נקודות
פרק שני	—	אוצר מילים	—	30 נקודות
		סך הכול	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

(1) יש לכתוב את כל התשובות בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).

(2) יש לכתוב את כל התשובות באנגלית ובעט בלבד.

(3) בתום הבחינה יש להחזיר את השאלון למשגיח או למשגיחה.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

LIVEWORKSHEETS

PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

Read the article below and then answer questions 1-9.

A glossary of the underlined words (numbers 1-5) is provided on page 5.

IMPROVING CREATIVE ABILITIES

I Suppose you want to invent a recipe for dinner or decorate[1] your room. These things require you to use your creative abilities. People might also need to be creative at their workplace – for example, if the company they work for asks them to improve a certain product. But it is not always easy to think of creative ideas, either at home or at work. The good news is that studies have shown there are ways to increase creativity[2].

II To study the subject, researchers need a reliable way to measure a person's creative abilities. The most widely used method is the Alternative Uses Test (AUT): Participants in the experiments are given three minutes to write down new ways of using a common object such as a brick[3]. They get extra points for their more original ideas, and their final score shows how creative they are.

III Using the AUT, psychologists have recently found that taking a break[4] during work increases creativity. "Your break can be for something as simple as having a cup of coffee," says psychologist Stella Doran. "But the timing[5] makes a difference – the break only has an effect if you take it while you're working on the problem. We don't understand why. It's definitely something I'd like future brain research to find out."

IV Researchers have also tried to see what else can improve creativity. They have found that increasing brain activity – for example, by solving puzzles – seems to help. It is also known that brain activity increases when we multitask – that is, do several things at the same time. This led Shimul Melwani, a professor of psychology, to wonder if multitasking could make us more creative. She decided to test that idea.

V In one experiment, Prof. Melwani and her team gave the AUT to 105 waiters on several nights, after they had finished work. On evenings when the restaurant was full, the waiters were multitasking all the time; on quiet evenings, they didn't need to. The study found that on busy nights, their AUT scores were the highest. "These findings are very exciting and mean we might have to think differently about multitasking," says Doran. "Most studies show the disadvantages of multitasking. However, according to Melwani's study, when we need to be creative it is beneficial."

/המשך בעמוד 5/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

LIVEWORKSHEETS

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

GLOSSARY							
1.	**decorate**	decorar	украшать	décorer	ማሳመር	تزيين	לקשט
2.	**creativity**	creatividad	креативность	créativité	ፈጠራ	إبداع	יצירתיות
3.	**brick**	ladrillo	кирпич	brique	ጡብ	لَبِنَة، طوبة	לבֵנה
4.	**break** (noun)	pausa	перерыв	pause	እረፍት	استراحة	הפסקה
5.	**timing**	momento	выбранный момент	moment où la chose est effectuée	ወሳኝ-ጊዜ	توقيت	עיתוי

QUESTIONS (70 points)

Answer questions **1-9** in English according to the article. In questions **1**, **5**, **7** and **8**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn from paragraph I?

(i) Businesses don't have enough creative people.

(ii) It is easier to be creative at work than at home.

(iii) It is possible to become more creative.

(iv) Studying can improve creativity.

(7 points)

2. When people are creative at work, what can it help them do? (paragraph I)

ANSWER: ..... .

(8 points)

3. What do we learn about the AUT from paragraph II? Give ONE answer.

COMPLETE THE SENTENCE.

We learn how it ..... .

(8 points)

4. According to Doran, what might people do during a break? (paragraph III)

COMPLETE THE SENTENCE.

They might ..... .

(8 points)

/המשך בעמוד 6/

LIVEWORKSHEETS

5. What does Doran want future brain research to find out? (paragraph III)

(i) Why some people don't need breaks.

(ii) Why it is difficult to solve problems before a break.

(iii) Why the timing of a break is important.

(iv) Why you need breaks when working on a problem.

(7 points)

6. According to lines 15–16, what can you do to increase your brain activity?

COMPLETE THE SENTENCE.

You can ..... .

(8 points)

7. What do we learn from paragraph IV?

(i) Why multitasking requires creativity.

(ii) How scientists did experiments on multitasking.

(iii) Why people often multitask.

(iv) Why Melwani was interested in multitasking.

(8 points)

8. What caused the difference in the results of the AUTs given to the waiters? (paragraph V)

(i) The number of restaurants they worked in.

(ii) The number of people they served.

(iii) The number of AUTs they had to do.

(iv) The number of nights they worked during the week.

(8 points)

9. What benefit of multitasking did Melwani's study show? (paragraph V)

COMPLETE THE SENTENCE.

It showed that multitasking can ..... .

(8 points)

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

/המשך בעמוד 7/

LIVEWORKSHEETS

לא לכתוב באזור זה

PART II: LEXICAL KNOWLEDGE (30 points)

(VOCABULARY)

Below are five questions, **(10)** to **(14)**. In each question there are six items (words or chunks) and three definitions.

In each question, match three of the items 1-6 to the definitions on the right.

Write the number of the item next to its definition, as shown in the example.

(2 points for each correct match)

EXAMPLE

1. a calendar
2. a season
3. an island
4. traffic
5. a prize
6. a label

__4__ cars, buses, and trucks moving along a road

__1__ shows days, weeks, and months in a year

__5__ something you are given when you win a race

(10)

1. a sample
2. identity
3. concentration
4. emphasis
5. findings
6. a variety

_____ the ability to think about one thing for a long time

_____ information discovered as a result of research

_____ special importance that is given to something

(11)

1. skilled
2. major
3. legal
4. creative
5. relative
6. frequent

_____ allowed by the law

_____ happening often

_____ very large or important

لا تكتب في هذه المنطقة

/המשך בעמוד 8/

LIVEWORKSHEETS

(12)

1. to continue
2. to select
3. to behave
4. to investigate
5. to criticize
6. to guess

_____ to say what you think is wrong with someone or something

_____ to choose something carefully

_____ to say something without being sure of all the facts

(13)

1. particularly
2. fully
3. unfortunately
4. necessarily
5. nearly
6. constantly

_____ completely

_____ almost

_____ especially

(14)

1. by mistake
2. by hand
3. by oneself
4. by heart
5. by far
6. by the way

_____ from memory

_____ alone

_____ by accident

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة
LIVEWORKSHEETS

אל תכתוב מעבר לשורה זו
لا تكتب في هذه المنطقة

LIVEWORKSHEETS

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

LIVEWORKSHEETS

לא לכתוב באזור זה لا تكتب في هذه المنطقة

LIVEWORKSHEETS

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كلّ مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنّجاح، مجلس الطّلّاب والشّبيبة القطريّ"

LIVEWORKSHEETS