

TEINE ÜLESANNE

Küsimused 63–75. Lugege teksti ja kirjutage sulgudes olevad sõnad (63–75) õiges vormis. Näidis on tähistatud 0-ga.

Noored kooli

Eestis on juba mitu (0. aasta) läbi viidud programmi „Noored kooli“, mille kaudu on koolidesse tööle (63. tulema) ligi 40 noort õpetajat. Üks probleem, mida selle programmiga püütakse lahendada, ongi noorte õpetajate vähesus. Programmi kaugem eesmärk on aga tagada (64. kõik) Eesti lastele väga hea haridus. Kersti Kukk ja Helen Sabrak (65. liituma) programmiga „Noored kooli“ 2009. aastal. Nad läbisid intensiivse, huvitava ja (66. kasulik) koolitusprogrammi ning töötasid samal ajal ise koolis – Kersti eesti ning Helen inglise keele (67. õpetaja). Helenit kirjeldasid õpilased kooli aastaraamatus järgmiste (68. sõnad): „Kõigi lemmikõpetaja, kes kasutab ebatraditsioonilisi meetodeid ning kellel silmad alati säravad.“

Esimest aastat täiskoormusega (69. kool) töötada on väga raske. Õpetamise kõrvalt noortel õpetajatel millelegi muule (70. aeg) ei jäänudki. See on nagu töötaks kahes vahetuses – (71. algus) seisad kaheksa tundi klassi ees ja pärast valmistud kodu sama kaua järgmiseks päevaks.

Nädalavahetustel toimusid Eesti (72. parimad) õppejõudude juhtimisel koolitused, kus lisaks õpetamiskeskusele pöörati suurt tähelepanu ka juhtimiskeskuse arendamisele. Noored õpetajad ise hindasid (73. kõrge) koolitust, mis andis esinemis- ja enesekehtestamiskogemusi.

Kersti ja Helen arvavad, et rõõmu tekitab see, kui õpilastel on tundides hea (74. olema). Umbes 70 protsenti programmi lõpetajatest on jäänud kooli tööle, värskest lõpetanud (75. kolmas) lennust on plaaninud kindlalt koolis jätkata pooled osalejad.

0. aastat

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

Täidab hindaja

SA INNOVE

EESTI KEELE TEISE KEELENA EKSAMI
DEMONSTRATSIOONVARIANT
II VIHIK

4 ülesannet II OSA. KUULAMINE AEG: 40 MINUTIT

Eksamitöö kirjuta sinise või musta tindi- või pastapliiatsiga.

ESIMENE ÜLESANNE

Küsimused 1–5. Kuulake tekstilõike ja tehke märged ✓ sobiva vastuse juures olevasse ruutu. Näidis on tähistatud 0-ga.

0. Te kuullete lõiku intervjuust kooliõpetajaga.

Mis aitab nelu arvates tulevikus tööd leida?

- A

☐

Koolivahepeegadel saadud töökogemus.
- B

☒

Toimekus ja energilisus koolipäevil.
- C

☐

Võimalikult täpne karjääri planeerimine.

1. Te kuullete lõiku intervjuust keemiaõpetajaga.

Mis talle muret teeb?

- A

☐

Õpilased pole keemia õppimisest huvitatud.
- B

☐

Keemiatunde pole õppekavas piisavalt.
- C

☐

Keemiaõpikud pole tunnis kasutamiseks sobivad.

2. Te kuullete katkendit uudistesaahest.

Millest räägitakse?

- A

☐

Muudatustest rongiliikluses.
- B

☐

Rongipiletite hinnatõusust.
- C

☐

Uute rongiliinide avamisest.

3. Te kuullete lõiku kultuurisaatest.

Keda intervjuueeritakse?

- A

☐

Näitusel käinud inimest.
- B

☐

Näitusest osavõtvat fotograafi.
- C

☐

Näituse korraldajat.

4. Te kuullete katkendit spordisaatest.

Millest treener räägib?

- A

☐

Õnnestumistest treeneriametis.
- B

☐

Töoga seotud probleemidest.
- C

☐

Uue peatreeneri valimisest.

5. Te kuullete raadiosaate sissejuhatust.

Mis on saate teema?

- A

☐

Poliitika ja poliitikut.
- B

☐

Haridus ning koolisüsteem.
- C

☐

Energilised tead

TEINE ÜLESANNE

Küsimused 6–10. Kuulake intervjuud. Otsustage, kas väide on õige või vale. Tehke vastavasse ruutu märke ✓. Näidis on tähistatud 0-ga.

„Poiste kokaraamat”		A	B
		õige	vale
0. Alvari esimene isetehtud toit oli küpsisetort.		☐	☒
6. Koolist tulles ootas Alvarit kõõgis ema tehtud söök.		☐	☐
7. Alvar teeb süüa kindlate retseptide järgi.		☐	☐
8. Alvari sõbrad valmistavad tihti ise süüa.		☐	☐
9. „Poiste kokaraamatu” toidud sobivad peolauale.		☐	☐
10. Alvari jaoks on ebameeldiv töö nõude pesemine.		☐	☐

KOLMAS ÜLESANNE

Küsimused 11–17. Kuulake intervjuud. Tehke märke ✓ sobiva vastuse juures olevasse ruutu. Näidis on tähistatud 0-ga.

Inglismaale õppima!	
0. Mida teeb Kadi uuel kooliaastal?	
A ☐ Ta läheb Inglismaale 12. klassi.	
B ☒ Ta läheb Inglismaale ülikooli.	
C ☐ Ta läheb Inglismaale vahetusõpilaseks.	
11. Mis on Cambridge'i pääsemisel kõige tähtsam?	
A ☐ Essee.	
B ☐ Soovituskiri.	
C ☐ Intervjuu.	
12. Millal tekkis Kadil huvi reaalinete vastu?	
A ☐ Algkooli õpilasena.	
B ☐ Põhikooli ajal.	
C ☐ Keskkoolis õppides.	
13. Mida räägib Kadi oma tennisemängust?	
A ☐ Ta treenis koos professionaalsete sportlastega.	
B ☐ Ta soovis saada elukutseliseks tennisistiks.	
C ☐ Ta osales varem paljudel tenniseturniiridel.	

SA INNOVE
EESTI KEELE TENE KEELENA EKSAMI DEMONSTRATSIOONVARIANT

0.	A	Eestiga	B	Eestisse	C	Eestiks	D	Eestile
51.	A	seletavad	B	kõnelevad	C	uurivad	D	tähendavad
52.	A	jään	B	jäämas	C	jääda	D	jäädes
53.	A	mängud	B	mängudeks	C	mängude	D	mänge
54.	A	enda	B	ennast	C	end	D	endale
55.	A	pilvedega	B	pilvede	C	pilvedelt	D	pilved
56.	A	siia	B	siin	C	siit	D	sinna
57.	A	lugu pidada	B	juttu ajada	C	kokku hoida	D	kaasa võtta
58.	A	toidust	B	toiduga	C	toit	D	toitu
59.	A	eelistavad	B	naudivad	C	vaimustavad	D	meeldivad
60.	A	pakkunud	B	pakutakse	C	pakkusin	D	pakutud
61.	A	eluni	B	elule	C	elu	D	elust
62.	A	kordangi	B	ootangi	C	unistangi	D	õpingi

ESIMENE ÜLESANNE

Küsimused 51–62. Lugege artiklit. Valige teksti all olevate sõnade hulgast välja lünkadesse (51–62) sobivad sõnad ja kirjutage lünka valitud vormi ees olev täht (A, B, C, D). Näidis on tähistatud 0-ga.

Eestisse armunud

Roman Zaštšerinski on pererestorani omanik, kes on mitmel korral valitud Eesti parimaks kokaks. Roman tunnustab, et on [0]. [B] armunud, ning selgitab, kuidas see juhtus ja miks see tunne siiani kestab.

Minu nime ja aktsendi pärast [51]. [C] paljud inimesed minult, kuidas ma Eestisse elama sattusin. Tegelikult olen ma kogu aeg siin olnud ja kavatsen siia ka [52]. [C] – sest mulle lihtsalt meeldib siin elada.

Minu lapsepõlv ja kooliaeg möödusid Tallinnas Nõmmel. Mul on siiani väga selgelt meeles paigad, kus me sõpradega ringi jooksisime ning põnevaid [53]. [C] mängisime.

Eesti on mulle alati olnud imeliste hetkede maa. Avastan siiani [54]. [C] jaoks siniseid metsi, saari ja rabasid. Ja muidugi – merd!

Paljud kurdavad Eesti ilma üle, ka mina vahel. Aga kas pole fantastiline tunne, kui pärast halle ja pimedaid päevi hakkab taas [55]. [C] vahelt päike paistma. Heaks tujuks ei ole enam vajagi.

Eestis on mu perekond, keda üle kõige armastan. Mu poeg on siin sündinud, kõik mu sõbrad on [56]. [C] pärit. Eestis olen õppinud ka seda, et peale minu eksisteerivad teised inimesed, peale minu kultuuri teised kultuurid. Arvan, et alati tuleb jääda iseendaks ja oma traditsioonidest [57]. [C]. Samal ajal tuleb pöörata uued teadmised enese kasuks.

Ma armastan [58]. [C], mulle meeldib sellega tegeleda ja see on mu töö. Loodan, et tänu minu tehtud roogadele avastavad sõjajärgsed iga kord midagi uut toidu ja ka Eesti kohta. Kõige rohkem avastan ma aga ise – mind [59]. [C] siiani meie metsast, põllult ja merest pärit toorained. Olen näiteks Eesti kalu, peeti, rabarberit ja muid hõrgutisi [60]. [C] paljudele lähematele ja kaugematele külalistele. Ja nad on alati olnud väga rahul.

Eestis on hea elada just sellepärast, et oleme pisike riik – see annab võimaluse igasuguseid asju katsetada. Oleme teistest ka veidi erinevad ja see lisab meie [61]. [C] vürtsi. Kui midagi ebaõnnestub, saame ruttu asja parandada ning plaane muuta. Seepärast [62]. [C] endale pidevalt: kas pole fantastiline, et elan maal, kus nii palju on võimalik!

SA INNOVE

EESTI KEELE TEISE KEELNÄGEGA EKSAAMI DEMONSTRATSIOONIVARIANT

14. Mis Kadile Inglismaal ei meeldi?

- A ☐ Pidevalt muutuv ilm.
B ☐ Liiga kiire elurütm.
C ☐ Kohvikutes pakutav söök.

15. Mis tundeid tekitab Kadis Eestist eemalolek?

- A ☐ Ta peab koduks ikka Eestit.
B ☐ Ta tunneb end praegu kodutuna.
C ☐ Tema kodu on nüüd Inglismaal.

16. Mille eest on Kadi vanematele tänulik?

- A ☐ Nad lasid tal olla iseseisev.
B ☐ Nad suunasid teda targalt.
C ☐ Nad sundisid teda õppima.

17. Mida tahab Kadi tulevikus teha?

- A ☐ Teadlaseks saada.
B ☐ Tööstuses karjääri teha.
C ☐ Võimalikult kaua õppida.

NELJAS ÜLESANNE

Küsimused 18–25. Kuulake loengut ja kirjutage lünka kuulud teksti põhjal sobiv sõna või arv. Arvu võite kirjutada ka numbri(te)ga. Näidis on tähistatud 0-ga. Palun mitte täita hindajale mõeldud lahtreid!

Koer		Täidab hindaja
0. Inimese juures on koer elanud juba _____ 12 000 _____ aastat.		
18. Eesti looduses elavad koera sugulastest hunt ja _____.		☐
19. Vana koeratõug tiibeti mastif talub hästi külma ja _____.		☐
20. Maailma kõige vanem koeratõug elab _____.		☐
21. Praegu on maailmas umbes _____ koeratõugu.		☐
22. Eesti hagi on lühike karv ja tugev _____.		☐
23. Et hästi lõhnu tunda, peab koera nina olema _____.		☐
24. Koer saab teise koera haukumist kuulates aru, kui _____ ta on.		☐
25. Koerad oskavad ka inimest petta ja veidi _____.		☐

ESIMENE ÜLESANNE

Küsimused 26–32. Lugege artiklit. Otsustage iga küsimuse puhul, milline kolmest väitest on õige. Tehke märge ✓ sobiva vastuse juures olevasse ruutu. Näidis on tähistatud 0-ga.

Võistlustantsija Emma-Leena Koger

Tantsimisega on 18-aastane Emma-Leena tegeleud esimesest klassist alates, nüüd juba 11 aastat. „Läksin tantsima oma vanema õe eeskujul,” meenutab ta. „Vahepeal, umbes neljandas klassis, tüdinesin tantsimisest ja tahtsin treeningud ära lõpetada. Siis ütles ema mulle: Emma, sa ju tahad neid ilusaid kontsakingi ja kividega kleite? Mina vastasin: jah, ema, tahan küll. Niimoodi ma jäingi edasi tantsima,” jutustab Emma-Leena, kuidas glamuurne võistlustantsumaailm ta tagasi meelitas.

Emma-Leena tegi tantsimisse pausi ka veidi rohkem kui aasta tagasi. „Alguses oli väike paus hea, aga siis tuli tantsu järele nii suur igatsus ja tagasi tulles ma teadsin, et ei kujuta oma elu ilma tantsuta ette.”

Küsimusele, mis Emma-Leenat tantsimise juures kõige rohkem võlub, vastab ta kindlalt, et muusika. „Kui kuulen muusikat, tunnen, et tahan ise pörandle tantsima minna. Muusika justkui tõmbab mind endasse,” kirjeldab ta erilist tunnet, mida muusika temas tekitab.

Samas tunnistab Emma-Leena, et pidevatest tantsutrennidest saab mõnikord ka kõrini. Siis, kui partneriga on mingid tülid olnud või tantsusammud ei tule välja. „Ikka on mõnikord tunne, et ma ei taha üldse tantsusaali minna. Aga lihtsalt peab, see on paarissport,” jutustab ta. Trennile on raskem keskenduda siis, kui hing ihkab mujale. „Just suvel, kui väljas on ilusad ilmad, aga mina pean tantsusaalis olema. Vahel tahaks pärast väsitavat koolipäeva lihtsalt olla, aga peab saali minema, olema kinnises ruumis. Siis tekib kõige rohkem selline tunne,” ütleb ta.

Emma-Leena sõnul on võistlustantsus sobivus partneriga väga oluline. Temal on selles suhtes vedanud. „Mul on hea ja mõistev partner. Tema toetusest on hästi palju abi. Kui on võistlused, siis aitab palju, kui partner räägib toetavalt: teeme selle tantsu ära, siis on läbi, me saame hakkama.”

Neiu on kindel, et suudab ka ise samaga vastata. „Oskame ju mõlemad hästi tantsida. Trennis arutame läbi, kuidas saab tantsu paremaks muuta.”

Eduka tantsijakarjääri juures on Emma-Leena sõnul kõige olulisem siiski anne. „Ma ei pea tantsusaalis mitu tundi olema – kui mulle uued tantsusammud ette näidatakse, saan asja ruttu selgeks. Arvan, et siin polegi nii oluline, kui kiire õppija su partner on. Aga praeguse partneriga me tavaliselt ühe tantsu õppimisele mitut päeva ei kuluta,” räägib ta.

Tänu sellele jagub noorel neil aega ka muudeks tegevusteks peale tantsimise. „Olen saanud ilusasti koolis käia,” ütleb ta ja lisab, et poistegi jaoks jätkub aega. Kui on õige poiss muidugi. „Ega ma kogu aeg ka kinni ei ole,” naerab ta. „Millestki väga tähtsast ei ole ma pidanud loobuma, saan ka sõpradega pidutseda,” kinnitab tüdruk. „Siiski mõnikord, kui tahan hilja õhtul välja minna, ütlevad vanemad, et Emma, sa oled sportlane, puhka parem kodus.”

Vanemad ja perekond on Emma-Leenale alati suureks toeks olnud. „Vanemad aitavad mind igapäevi. Ema on alati valmis aitama kostüümide valikul, kuigi ise ta kleite ei õmble. Isa on tegeleud partnerite otsimisega, suhelnud treeneritega. Organiseerimised, välismaale minekud – ma ei ole pidanud seda kõike iseseisvalt tegema,” kirjeldab ta. Emma-Leena suurim fänn on aga tema väike õde, kes käib tihti tantsuvõistlusi vaatamas.

Peagi ootab Emma-Leenat ees gümnaasiumi lõpetamine ja tuleb otsustada, mida edasi teha. Kindlasti jääb tema ellu muude tegemiste kõrvale ka tants. „Tahaksin võib-olla välismaale õppima minna. Aga ei kujuta ette, et saaksin olla ilma tantsuta. Ma kardan, et ei saa. Niisiis pean ikkagi valima ülikooli, kus ma ka tantsida saan,” ütleb Emma-Leena.

SA INNOVE

EESTI KEELE TENE KEELENA EKSAADI DEMONSTRATSIIVNAANT

Valige siit sobivad tekstiosad!

- A** Age sõnul on nad Toomasega selliste asjadega harjunud. Nende elu pole kunagi olnud rahulik ja stabiilne. Ka Inglismaal elades reisid nad palju ringi.
- B** Oli ju teisigi, kes pärit kaugemalt ja elasid internaadis. Tartu tüdrukust Dagmarist sai parim sõber praeguseni.
- C** Seda, et kuningriigist saab nende kodu 19 hooajaks, ei osanud keegi arvata. Seekord ei pidanud Age õnneks üksi tundmatus kohas vette hüppama.
- D** Ent ka tehnikat on vaja arendada. Age kinnitab, et ballett on tänapäeval tõeline tippisport – tantsulemendid, mida tehnilise keerukuse tõttu varem eriti ei kasutatud, on nüüd juba igapäevased.
- E** See oli raske samm – jälle üksi võõraste kohta. Age hea sõber Toomas Edur, tollane tantsupartner ja praegune elukaaslane, läks Estonia teatrisse tööle.
- F** Alguses ei saanud väike Age arugi, mida balletikooli minek tema jaoks tähendab. Tallinnasse saabudes taipas tüdruk, et on täiesti üksi, sest leidis end ühel hetkel internaatkoolist.
- H** Emale meeldis ballett väga, ehkki ta polnud kuigi tihti teatrisse sattunud. Üks Age tädidest, kes elas Tallinnas, rääkis tihti peale, et tüdruk võiks ju katsetele minna.
- I** Nüüd elab ta peamiselt lapse nimel, jättes enda isiklikud soovid-vajadused tagaplaanile. Age nõustub, et ta elus pole midagi tulnud kergelt, kuid samas on olnud fantastilisi etendusi, aplause ja unustamatuid hetki nii laval kui ka elus.
- K** Eestist pärit eluvõõrastel noortel polnud aimugi, mis võistlusega tegu, sõideti pigem maailma uudistama ja teisi vaatama. Endale ootamatult võitsid Age ja Toomas konkursil parima paari preemia.

KOLMAS ÜLESANNE

Küsimused 44–50. Lugege artiklit, millest on välja võetud seitse tekstiosa (lüngad 44–50). Puuduvad tekstiosad (A–K) on esitatud teksti järel. Valige välja sobiv tekstiosa ja märkige lünka sobiv täht. Üks tekstiosa jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

Priimabaleriin Age Oks

Baleriiniks saamise unistust väikesel maatüdrukul Age Oksal kindlasti polnud. Pärnumaal Tihemetsa kandis elanud Age sattus balletikooli ema soovil. **[09].....** Kui siis ajalehes ilmus kuulutus, et taas võetakse lapsi balletikooli, otsustati proovida.

Kuuleka lapsena Tallinna rongile istudes ei osanud tüdruk aimatagi, milliste äkiliste kurvide ja käänakutega see teda kodust ikka kaugemale viib. **[(44).....]** See oli tüdruku jaoks suur šokk. Uus linn, kool, internaat – seda oli kümneaastase tüdruku jaoks liiga palju.

Kõige raskem oli väikestele Agele kodust eemalolek, esimene pool aastat nuttis tüdruk iga päev. Age sõbrunes õnneks koolikaaslastega kiiresti. **[(45).....]** Koos harjuti uue elu ja kooliga, siis tulid juba esinemised ning tärkas ka isu treenida ja tantsida.

Pärast balletikooli lõpetamist läks Age aastaks Moskvasse Suure Teatri balletikooli. **[(46).....]** Toomas tantsis juba oma esimesi etendusi, kui Age pidi ikka veel õppima, pealegi võõrsil.

Tagantjärele peab Age Moskvas õppimist oluliseks kogemuseks. Aasta läks päris kiiresti. Peagi saabus Age Estoniasse, kus koos Toomasega tantsiti „Romeot ja Juliet“ ning „Luikede järve“. Ühel päeval tuli nende juurde õpetaja Tiiu Randviir ja arvas, et Age ja Toomas võiksid osa võtta Ameerikas Mississippis toimuvast rahvusvahelisest balletikonkursist. **[(47).....]** Paarile tehti palju tööpakkumisi, sest lisaks žüriile on võistlusel alati kohal ka teatrite agendid, kes otsivad uusi noori talente.

Uuel hooajal mindigi üheks aastaks Londonisse. **[(48).....]** Inglismaal oli trupp väga kosmopoliitne, inimesed vahetusid pidevalt. Aget ja Toomast võeti vastu nagu igat teist – nad pidid oma tantsuga tõestama, milleks nad suutelised on.

Tagasitulek Eestisse 19 aasta järel oli Agele ja Toomasele taas suur pööre. Kogu oma teadliku täiskasvanuelu olid nad elanud Londonis, kuid jälle tuli jätta kõik tuttav, sealhulgas sõbrad, ning alustada uut elu. **[(49).....]** „Oleme mõnes mõttes muutusteks ette valmistatud,“ arvab Age, „Eestisse kolimine polnud enam nii suur šokk.“

Age elu paistab olevat läinud loogilises järjekorras ja sujuvalt. Ometi pole rada olnud kuigi roosiline. Jääb mulje, et Age on elanud pidevalt millegi või kellegi nimel: esmalt hea laps olla soovides, siis tippbaleriini rangeid piiranguid järgides. **[(50).....]**

Milline teksti kohta esitatud kolmest väitest on õige?

0. Näidis

- A ☐ Tantsima hakkas tüdruk 11-aastaselt.
 B ☒ Tantsutreeningutega alustas tüdruk 1. klassis.
 C ☐ Tantsinud on tüdruk juba 18 aastat.

26. küsimus

- A ☐ Emma-Leena teeb tantsimisse korra aastas pause.
 B ☐ Emma-Leena suudab oma elu ka tantsimiseta ette kujutada.
 C ☐ Emma-Leenal tekib head muusikat kuuldes tahtmine tantsida.

27. küsimus

- A ☐ Tülitsemine partneriga võtab mõnikord tahtmise trenni teha.
 B ☐ Ilusate suveilmadega on kergem tantsutrennis keskenduda.
 C ☐ Pärast väsitavat koolipäeva on tantsutrenn hea vaheldus.

28. küsimus

- A ☐ Emma-Leena ootab partnerilt rohkem abi.
 B ☐ Emma-Leena oskab oma partnerile toeks olla.
 C ☐ Emma-Leena tantsib paremini kui partner.

29. küsimus

- A ☐ Uute tantsusammude õppimise aeg sõltub partnerist.
 B ☐ Uusi tantsusamme peab mõnikord mitu päeva õppima.
 C ☐ Emma-Leena õpib uued tantsusammud kiiresti selgeks.

30. küsimus

- A ☐ Emma-Leena peab tantsimise tõttu üsna tihti koolist puuduma.
 B ☐ Emma-Leenal on aega ka noormeesstega suhtlemise jaoks.
 C ☐ Emma-Leenal tuleb sõpradega lõbutsemisest enamasti loobuda.

31. küsimus

- A ☐ Ema on alati valmis Emma-Leenale võistlusteks kostüüme õmblema.
 B ☐ Isa on aidanud Emma-Leenal sobivaid tantsupartnereid leida.
 C ☐ Noorem õde valmistub tantsuvõistlusteks koos Emma-Leenaga.

32. küsimus

- A ☐ Tüdruk plaanib tulevikus tantsukooli õppima minna.
 B ☐ Välismaal õppimise nimel võib tüdruk tantsust ka loobuda.
 C ☐ Pärast keskkooli tahab tüdruk õpingud ja tantsimise ühendada.

TEINE ÜLESANNE

Küsimused 33–43. Lugege lünkadega ilukirjanduslikku teksti. Valige teksti kõrvalt lünkadesse (33–43) sobiv variant ja kirjutage lünka valitud variandi ees olev täht (A–O). Üks vastusevariant jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

Otsetee paradisi

Maria astub kitsast koridorist elus esimest korda lennukisse. Ta alustab reisi Milanosse. Istekohta leidmine ei valmista talle raskusi. Paljud teised reisijad on [0]...., tüdruku kõrvalpingil ei istu veel keegi. Kuid kohe saabub sinna noorem meesterahvas, kelle välimuse järgi võib arvata, et ta on itaallane.

Mees pöördub Maria poole: „Tere hommikust, [33]....”? Minu nimi on Giovanni.“ „Minugipoolest. Mina olen Maria,” vastab neiu.

„Mida nii ilus tüdruk üksi Milanos teeb? Las ma arvan: [34]....“ ja lähed uusi reklaamipilte tegema?“ pärib mees ise enda küsimustele vastates edasi. „Ei, seda ma pole. Ma lähen hoopis kirjasõbrale külla,” vastab tüdruk.

On kuulda, kuidas lennukiuks suletakse. Abivalmis stjuardessid kõnnivad naeratades kõik pingivahed läbi, veendumaks, [35].... Vaikselt hakkabki lennuk veerema, [36]...., kus ta veidikesteks ootama jääb, et ka massiivsed mootorid oleksid valmis rasket keha lõpuks õhku tõstma. Kaugel eespool on näha tõusvat päikest ning katkematut tulederivi, mille poole valge õhulaev kihutama hakkab.

„Ja mis oli sinu reisi eesmärk? Vaevalt sa [37]....?“ jätkab Maria kõrvalistujaga vestlust. „Ma esindan Itaalia üht mainekat modelliagentuuri. Põhjamaades on küll külm, [38].... Seepärast käisingi siin agentuurile uusi talente otsimas.“ „Ja kuidas läks?“ pärib tüdruk kavalalt edasi.

Mehe nägu tõmbub muigele: „Soovijaid on palju, kuid [39]....“

Milline su päevakava Milanos on? Äkki tekib paar vaba hetke ühe kiire pildisessiooni jaoks? Leian, et sul on lootust heaks modelliiks saada,” teeb mees ettepaneku. „Kas tõesti?“ küsib tüdruk üllatunud toonil. „Täiesti siiralt. Usu või mitte, kuid viimase nädala jooksul ei leidnud ma tervest Baltikumist ainsatki sobivat, [40].... Ehk aitad mind hädas ning liitud meie agentuuriga? Olen enam kui kindel, et jõuad väga kaugemale,” teeb mees noorele neile [41].... „Aitäh selle suurepärase pakkumise eest, liituksin meeleldi,” vastab tüdruk rõõmsalt. „Mul on hea meel, et minu pakkumise vastu võtsid. See eeldab aga palju tööd ning muidugi ka [42]....“ jätkab mees. „Küll ma vastu pean. Olen ikka kõigega hakkama saanud,” kaitseb ennast Maria.

„Nüüd, mil sa oled andnud oma nõusoleku minu esindatava agentuuriga liitumiseks, võib meie päevakava Milanos veel tänagi tihedaks muutuda. Oled sa kindel, [43]....?“ kõhkleb mees veidi. „Loodetavasti saab ta tekkinud olukorrast aru,” lausub tüdruk naeratades.

A liikudes aeglaselt stardiraja algusesse

B et kõigil reisijatel on rihmad enne õhukütõusmist kinnitatud

C tõeliselt andekad on väga vähesed

D kuid siin on naised väga ilusad

E on siin vaba, tohin ma sinu kõrvale istuda

F et ka sinu kirjasõber sellega lepib

H ettepaneku, millest on võimatu keelduda

I nii külmal maal puhkamas käisid

K jäagitult selle tarbeks pühendatud aega

L nagu tüdruk oodanud oligi

M kellega leping sõlmida ning keda Milanosse kaasa kutsuda

N sa oled kindlasti modell

O ka juba istet võtnud

SA INNOVE

EESTI KEELTE TÄHENDUSLIK EKSAMIDEMONSTRATSIOONIVARIANT

LUGEMISE KOLMAS ÜLESANNE LK 8