



Repaso para mi evaluación "Elementos para interpretar textos líricos"

Nombre: _____ Curso: 7º básico A y B

OA: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.

OA: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas.

Indicaciones

- Lea atentamente cada enunciado y responda según lo solicitado. Lea, piense y luego responda.
- Dispone de 80 minutos para desarrollar su guía interactiva.

I. Selección única: PINCHA la alternativa correcta.

1- ¿Qué son las figuras literarias?

Son elementos propios del lenguaje que se usan para embellecer y expresar una idea con palabras estéticamente distintas.

Son elementos propios del lenguaje que dan ritmo a los versos, por medio de las rimas y repetición de palabras.

Son las palabras que sirven definir versos que se entiendan poco dentro del poema.

Son todos los elementos que componen un texto lírico.

2- PINCHA la alternativa que corresponde según el tipo de rima, la A si es asonante y la C si es consonante?

Por el cinco de enero
Cada enero ponía
Mi calzado cabrero
A la ventana fría.

Miguel Hernández

La niña del bello rostro
Está cogiendo aceitunas.
El viento, galán de torres,
La prende por la cintura.

Federico García Lorca

Pero habrá estrellas y flores
Y suspiros y fragancias,
Y amor en las avenidas
A las sombras de las ramas.

Juan Ramón Jiménez

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

José Martí

A

C

A

C

A

C

A

C

3- ¿Cuál es el origen de los salmos?

Textos líricos que provienen del pueblo hebreo.

Los salmos son textos líricos que provienen de la Antigua Grecia.

Se originan en el Imperio Romano.

Son textos líricos modernos, originados en el último siglo.



4- ¿Cuál de los siguientes textos NO es lírico?



POEMA



ODA



LEYENDA



ELEGÍA

5- “Es un texto lírico que expresa emociones y sentimientos ligados al amor, desamor, protesta social, adoración a Dios, etc. De carácter popular y masivo, pensada especialmente para acompañarse de instrumentos musicales” corresponde a:



CANCIÓN



POEMA



HIMNO



SÁTIRA

6- De los siguientes elementos ¿Cuál se relaciona con el género lírico?

NARRADOR

TEMPLE DE ÁNIMO

DIÁLOGO

PÁRRAFO

7- “El autor expresa sus ideas, sentimientos y emociones desde su punto de vista, sin considerar la opinión o intervención de terceras personas” el nombre que recibe esta característica es:

OBJETIVIDAD

SUBJETIVIDAD

DISCIPLICENCIA

OMNISCENCIA



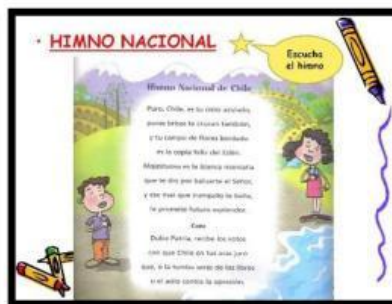
8- “Texto lírico que denota admiración y exaltación; destaca aspectos positivos de una nación, institución o grupo humano con características en común” se refiere a:



CANCIÓN



SÁTIRA



HIMNO



HIPÉRBOLE

9- ¿Cuál de las alternativas describe a la sátira?

- A) Texto lírico que expresa una crítica de manera burlesca, generalmente se usa para referirse a la casta política o las falencias de las sociedades.
- B) Texto narrativo que expresa una crítica de manera burlesca, generalmente se usa para referirse a la casta política o las falencias de las sociedades.
- C) Texto lírico que expresa tristeza y dolor, se usa para hacer recordatorios de algunas catástrofes humanas.
- D) Texto lírico de tipo reflexivo que expresa devoción, gusto o predilección por una cosa concreta.

10- ¿Por qué el género lírico recibe ese nombre?

Se llama de esa manera puesto que cuando se regalaban estos textos también se acompaña de un ramo de flores llamadas lirios.

Recibe ese nombre debido a que lírico era el apellido del creador más importante de este género.

Lírico se le llamó porque en la antigüedad la recitación de estos textos se acompañaba de un instrumento llamado lira.

El nombre proviene de un vocablo inglés “lyric” que significa “letra” en español.

11- ¿En cuál de las alternativas se presenta una metáfora?

Reemplaza un elemento por otro para expresar una misma idea con palabras distintas.

Modifica o altera el orden tradicional de una oración para embellecer el texto.

Compara dos cosas que se parecen o que tienen características en común.

Exagera algunos aspectos de un elemento inserto en una poesía



12- “Tenía unos ojos como redes, que con cada mirada me atrapaban” el fragmento subrayado es:

PERSONIFICACIÓN

ONOMATOPEYA

COMPARACIÓN

HIPÉRBOLE

13- La anáfora es:

Figura literaria que hace referencia a la repetición de palabras o sonidos en los versos.

Figura literaria que se encarga de exagerar positiva o negativamente un rasgo o aspecto determinado

Nombre que reciben las estrofas que contienen más de cuatro versos.

Es la ubicación estructural de un texto lírico en el cual se escribe el nombre del autor.

14- “Por tu amor nadando he cruzado los océanos, sin mirar atrás” la figura literaria destacada es:

PERSONIFICACIÓN

ONOMATOPEYA

COMPARACIÓN

HIPÉRBOLE

15- “Figura literaria que expresa con letras o palabras los sonidos de animales o elementos”:

PERSONIFICACIÓN

ONOMATOPEYA

COMPARACIÓN

HIPÉRBOLE

16- ¿Cuál es la función de la hipérbaton?

Exagera algunos aspectos de un elemento inserto en una poesía.

Compara dos cosas que se parecen o que tienen características en común.

Modifica o altera el orden tradicional de una oración para embellecer el texto.

A)
Reemplaza un elemento por otro, de forma directa, de manera que se expresa una idea con otras



17- “Las hojas bailaban al ritmo de los vientos en el otoño” la figura literaria destacada es:

PERSONIFICACIÓN

ONOMATOPEYA

COMPARACIÓN

HIPÉRBOLE

II. Términos pareados: completa los siguientes espacios con la letra que corresponda.

Figuras literarias ¹

Es la actitud o disposición que se expresa por medio del texto.

Motivo lírico ²

Es la voz ficticia que expresa emociones.

Hablante lírico ³

Persona, animal o cosa que inspira la creación del poema.

Objeto lírico ⁴

Razón por la cual el autor escribe el texto.

Temple de ánimo ⁵

Recursos que sirven para el texto y expresar ideas con otras palabras.



III- Lee el siguiente texto, observa la foto de la pizarra y responde las preguntas.

La rata

Una rata corrió a un venado
y los venados al jaguar,
y los jaguares a los búfalos,
y los búfalos a la mar...

¡Pillen, pillen a los que se van!
¡Pillen a la rata pillen al venado,
pillen a los búfalos y a la mar!

Miren que la rata de la delantera
se lleva en las patas lana de bordar,
y con la lana bordo mi vestido,
y con el vestido me voy a casar.

¡Suban y pasen la llanada,
corran sin aliento, sigan sin parar.
Vuelen por la novia, y por el cortejo,
y por la carroza y el velo nupcial.

Gabriela Mistral

1-¿Cuántas estrofas tiene el texto anterior?

6

4

8

3

2- ¿Cuántos versos tiene la cuarta estrofa?

6

4

8

3

3- ¿Cuál es la cantidad total de versos del poema?

14

15

10

12