Zhang Chongren: La vie d'un artiste

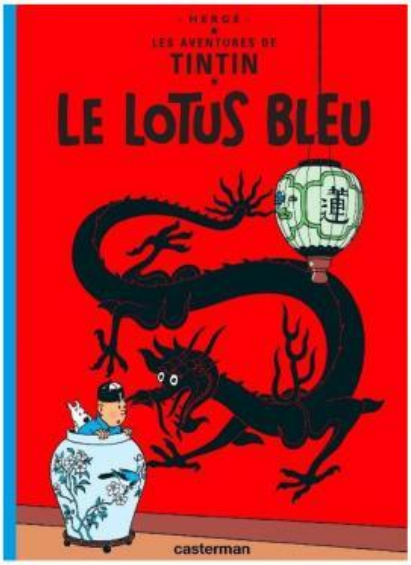
Zhang Chongren était un artiste chinois, il est né le 27 septembre 1907 à Shangaï, Chine. Quand il était un enfant, sa mère est décédée, pour celle raison, il a commencé à vivre dans un orphelinat fait par des missionnaires français en Chine. Pendant celle époque, Zhang a appris à parler le français et, inspiré par son oncle qui travaillait à l'orphelinat, il a développé un grand intérêt pour l'art, la peinture et la sculpture étaient ses habilités les plus grandes, et aussi, il a fait des décorations pour quelques films, il est devenu un artiste de renom déjà.

En 1931, Zhang est allé en Belgique pour étudier à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles.

Pendant ce temps que Zhang Chongren était en Belgique, Hergé, le célèbre auteur de la bande désignée « Les aventures de Tintin « a écrit sur le journal *Le Petit Vingtième* que la prochaine aventure du personnage va se dérouler en Chine, pour cette raison, l'abot Leon Gosset a contacté Hergé pour lui conseiller une représentation réaliste de la Chine sans stéréotypes, et pour confirmer cela, l'abot lui a présenté des artistes chinois qui pouvaient lui aider à connaître mieux leur culture, d'entre eux, Zhang Chongren.

Heureusement, Zhang et Hergé sont devenus amis rapidement, et ensemble, ils ont créé une histoire bien connue pour son exactitude culturelle et historique.

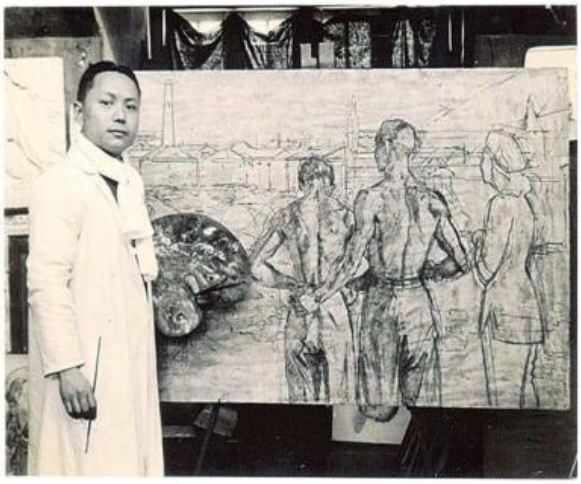
LIVEWORKSHEETS



Le résultat, c'est *Le Lotus Bleu*, l'aventure de Tintin en Chine où, avec l'aide d'une organisation connue comme « Les fils du dragon « il a découvert les liens entre une organisation criminelle japonaise et l'armée après qu'ils sont allés en Chine et ont établi leur régime.

Pendant 1934, chaque dimanche, Zhang est allé chez Hergé pour le raconter à propos de sa culture, l'invasion japonaise en Chine pendant celle époque, le conseiller comment designer avec des traits plus fins et aussi, Zhang a écrit les caractères chinoises pour cette histoire.

L'amitié entre Zhang et Hergé était si spéciale que, dans cette histoire, Hergé a créé un personnage inspiré par son ami, un enfant appelé Chang, pendant l'histoire, Tintin et Chang ont sauvé leurs vies.



En 1936, Zhang est revenu en Chine après finir ses études en Europe. Il a créé un institut d'art à Shangaï pendant ce temps, une époque difficile pour la Chine à cause de la guerre contre le Japon, lorsque Hergé lui a envoyé des lettres qui n'ont jamais arrivé et, en conséquence, la majorité sont perdues.

Quand Mao Zedong a pris contrôle du gouvernement chinois à cause de la révolution culturelle pendant les années 1960, le travail de Zhang a changé et il est devenu balayeur, et en 1979, après la libération économique de la Chine, son travail artistique devient plus connu dans son pays.

LIVEWORKSHEETS

Le 18 mars 1981 Zhang est revenu en Europe pour retrouver Hergé pour une pétition de la presse, ils se sont retrouvés à Bruxelles après presque 50 années sans savoir rien l'un de l'autre, la presse était présent le moment que Zhang est descendu de l'avion et retrouvé Hergé pour photographier le moment, pour ce moment-ci, l'œuvre d'Hergé était bien connue pour la communité francophone et Hergé avait déjà écrit plus de 20 histoires de Tintin, au fait, dans *Tintin au Tibet*, le personnage de Chang est réapparu pour aider Tintin encore un fois, cette fois, dans l'Himalaya.

Hergé est décédé en 1983, 2 années après retrouver son ami, pendant que Zhang a reçu la nationalité française en 1985, pour ce temps, il s'est déménagé à Paris, ville où il a continué sa carrière artistique, cette fois, avec une bonne réputation pour être l'ami d'Hergé et avoir inspiré *Le Lotus Bleu*.

Le 8 octobre 1998, à 91 ans, Zhang Chongren est décédé à Nogent-Sur-Mame, France. Depuis ce moment, on a porté la majorité de ses travailles pour les présenter dans son ancien atelier qui est devenu un mémorial à son nom à Qibao, Shangaï

LIVEWORKSHEETS

Activités

1. **Identifiez toutes les expressions au passé composé sur le texte et écrivez-les dans l'encadré correspondant :**

Avoir	Être

2. **Organisez les phrases par ordre chronologique et mettez-les au passé composé.**

Zhang rencontre Hergé en Belgique.

Zhang commence à peindre et créer des sculptures.

Zhang crée son institut d'art à Shangaï.

Zhang va en Belgique pour étudier des arts à l'université.

Zhang aide Hergé à écrire une nouvelle bande dessinée.

Zhang revient en Europe pour la retrouvaille avec Hergé.

a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____

LIVEWORKSHEETS

3. **Recherchez sur le dictionnaire et définissez les mots soulignés de chaque phrase :**

Le travail de Zhang a changé et il est devenu <u>balayeur :</u>

_____

L'<u>abot</u> Leon Gosset a contacté Hergé pour le conseiller (...) :

_____

Pour celle raison, Zhang a commencé à vivre dans un <u>orphelinat :</u>

_____

On a porté la majorité de ses travailles pour les présenter dans son ancien <u>atelier</u> :

_____

4. **Cochez vrai ou faux selon l'information :**

Zhang, a-t-il fait des décorations pour des films ?

- **Oui, il a fait les décorations pour quelques films.**
- **Non, il n'a fait aucune décoration pour des films.**

Zhang, a-t-il vécu en Suisse ?

- **Oui, il a vécu en Suisse.**
- **Non, il n'a pas vécu en Suisse.**

Zhang, est-il allé au Japon pendant la guerre ?

- **Oui, il est allé au Japon.**
- **Non, il n'est pas allé au Japon.**

Hergé, a-t-il changé sa perspective de la Chine après la rencontre avec Zhang ?

- **Oui, ses idées et perspectives ont changé.**
- **Non, rien n'a changé après la rencontre.**

LIVEWORKSHEETS