二、阅 读

第一部分

第 18–20 题：请选出有语病的一项。

18. **A** “中国设计红星奖”让世界看到了中国设计的力量。

B 作为一家商业公司，吉尼斯世界纪录有自己的盈利模式。

C 又粗心了！她特别后悔极了，不知道如何才能把失去的分数找回来。

D 欧洲大部分火车站都是开放式的，乘客进出火车站跟进出公园一样方便。

19. **A** 现在工作不忙，乘机去趟三亚，倒是个不错的选择。

B 在电影《白鹿原》中，老腔艺术家们也有过一段完整的表演。

C 曾因技术原因被延期上映的电影《东北偏北》终于确定要正式上映了。

D 尽管陈燕钢琴调律技术一流的，但当时人们还是无法接受盲人调琴师。

20. **A** 圣诞节最热闹的地方还是欧美地区。

B 父亲和母亲是个裁缝，为我做了好多漂亮的衣服。

C 这次表演的成功给了她很大的鼓舞，演出后她在台上激动得热泪盈眶。

D 自铁路诞生以来，火车就作为重要的旅行工具承载着无数人的旅行梦想。

LIVEWORKSHEETS

第二部分

第 21–23 题：选词填空。

21. 傍晚，金色染红了远处的山和一片片田野，夕阳下的大地显得_____美丽，它们在_____地等待着暮色的降临，等待那一_____明亮的弯月。

A 恰巧	文静	块		**B** 的确	平静	个	
C 过分	冷静	条		**D** 格外	安静	轮	

22. 人生在世有很多的时候需要选择，但是选择是一个_____的过程。过于犹豫，机会可能会从面前跑掉，_____草率，可能会给今后的生活和工作带来不小的麻烦，所以选择既要_____时机，又要谨慎_____。

A 难过	未免	掌握	小心	**B** 艰难	过分	把握	仔细	
C 为难	盲目	思考	认真	**D** 艰巨	毕竟	利用	留神	

23. 我从事的工作会接触到很多处于困扰、悲伤、痛苦之中的人。_____困境，有的人只是悲叹自己的_____，有的人却能重新振作起来，_____着找到生活的方向。只有那些能够比较快地摆脱困境、得到新生的人才_____是生活的强者。

A 面对	不幸	尝试	称得上	**B** 临到	命运	强迫	提得到	
C 陷身	遭遇	挣扎	够得上	**D** 身临	倒霉	试验	配得上	

LIVEWORKSHEETS

第三部分

第 24–28 题：选句填空。



寓言是文学作品的一种体裁。这类作品通常为用散文体写的简短的故事，（24）_____，大多具有讽刺、劝喻或教诲的寓意，因而称为寓言。借喻是寓言的重要特点，（25）_____，但寓言的作者有时会在故事的开头或结尾点出主题。（26）_____，人物少，并大量运用拟人化手法，动物、植物都可以成为寓言的主人公。

寓言最初是由人民群众口头创作和流传的动物故事演变而来。梵文故事集《五卷书》就记录了大量的古代寓言。（27）_____，是希腊寓言作品的汇集，它对欧洲的寓言创作产生了深刻的影响。以后著名的作家相继写作寓言，如古罗马作家费德鲁斯、法国诗人拉封丹、（28）_____。近世在世界各国涌现了很多寓言作家，创作的题材也日趋广泛。

A 它向读者暗示寓言所蕴含而未直接表露的思想

B《伊索寓言》300 余篇

C 俄国作家克雷洛夫等

D 寓言的情节通常高度集中

E 有时也采用诗体形式

LIVEWORKSHEETS

第四部分

第 29–36 题：请选出正确答案。

29–32.

我们知道，人类的语言符号和其他动物的交际方式有着本质的区别，比如叫喊、舞蹈、脚踢、击打等都是动物的交际方式，但是动物上蹿下跳呢？是交际还是情绪的表达？



人类的语言结构具有二层性特点，即人类语言有语音系统和语法系统。这两个层面都以数量有限的最小单位，按照一定的规则组合起来，生成数量无限多的大单元。相反，动物的“语言”不能分解成单位，也谈不上结构，结构的二层性就更无从谈起了。

人类语言具有能产的特点，人们能够运用有限的语言手段通过替换和组合创造出新的话语来。人们可以理解、说出从未说过或听到过的句子。动物的“语言”只能表达有限的信息，它能传递的信息是固定的，是受刺激限定的。

人类语言是不受时地环境限制的，动物则不然。动物的交际是由当时当地的刺激引起的，是对具体情景的感性反应，只能传递某种信息，既不能回顾过去发生过的事情，也不能设想未来。蜜蜂发现蜜源，回来后会立即做出必要的舞蹈动作，可它从不为昨天的发觉而舞，也不猜测未来的发现。只有人类能用语言说古道今，表达深刻的哲理。

29. 人类语言：

A 有极其强大的生成能力　　**B** 可以不顾规则任意创新
C 有语言和文字两个系统　　**D** 只传递当时当地的信息

30. 其他动物的交际方式：

A 表达的信息比人类丰富　　**B** 以上蹿下跳来表达愿望
C 是受刺激后的感性反应　　**D** 至今也没有被研究清楚

31. 第 2 段画线词语“无从谈起”的意思最可能是：

A 不必再说了　　**B** 不值得一提
C 根本没这回事　　**D** 没有办法谈论

32. 人类语言符号和其他动物的交际方式：

A 大同小异　　**B** 都在进化中
C 各有各的优势　　**D** 有实质性的区别

LIVEWORKSHEETS

33–36.

黄黄是一只四岁半的大黄猫。

四年前的深秋，一个寒冷的周末，我路过一片废弃的工地，听到大风中传来小猫无力的叫声，格外可怜。我想给它买些肉肠之类的食物，结果周围一家商店都没有，我咬咬牙要求自己狠下心来开车离开，以实现对家里人立下的不再带宠物回家的承诺，可是车没走出多远，我还是停了下来，最终走向那只瘦弱的小猫，并把它带回了家。



黄黄的到来，家里人都持反对意见，理由是这猫长得太难看了，毛色不纯不说，还又脏又瘦，也不是什么名贵的品种。只有儿子，欢天喜地，把黄黄看成了自己的小弟弟。

黄黄出身贫苦，从不挑食，有时我们买些很贵的猫粮和罐头，它自然吃得满足，倘若赶上便宜的猫粮，它也从不抗议，用鼻子闻一闻，照吃不误，碰上最爱吃的鱼、虾，黄黄几口吃光，没饱也绝不再要，什么时候都不失绅士风度。

和黄黄相处时间久了，才知道动物也有感情，只是它不会说话。那次过节，家里人去外地玩儿了几天，喂猫的事就请朋友帮忙。我们回来的时候，看见黄黄瞪大眼睛盯着我们看，我叫它过来，不料，它扭过脸去，满脸的不高兴。那是我第一次看见猫有表情，而且是真正地生气，黄黄肯定以为我们不要它了。朋友告诉我，我们走的这些天，只要她来喂食，黄黄就会带着她先跑进卧室，然后跳上床，冲着她喵喵叫，似乎在问，家里人都去哪儿了？

这只懂事、规矩，又有情义的猫，就这样一天天赢得了全家人的喜爱。

33. 四年前的一个周末，发生了什么事？

A 我保证不再带宠物回家　　**B** 我在废工地发现了黄黄

C 我去买东西结果迷了路　　**D** 我开的车坏在了半路上

34. 第 3 段画线词语“欢天喜地”的意思是：

A 非常快乐　　**B** 喜欢动物

C 热爱生活　　**D** 极其紧张

35. 黄黄吃东西：

A 先闻，味好再吃　　**B** 不好吃的就不吃

C 天天都要吃鱼虾　　**D** 给什么就吃什么

36. 为什么说动物也有感情？

A 猫惦念我们全家人　　**B** 猫生气了就不理人

C 猫不怕我们不要它　　**D** 猫对我的朋友更好

LIVEWORKSHEETS

三、书 写

第 37 题：缩写。

（1）仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
（2）10 分钟后，收起阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
（3）标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
（4）字数为 400 左右。

1910 年，华罗庚出生在江苏省金坛市。他小时候，家中日子过得清贫，父亲在镇上开了个小店，一家人过着半饥半饱的生活。华罗庚上初中时，对数学产生了浓厚的兴趣，他的老师王维克尤其欣赏这个聪明机灵的少年，常常单独辅导他，给他出一些难题做，这使少年华罗庚受益匪浅。

华罗庚念完初中，家里没钱再供他上学，他只好到父亲的小店帮忙。可这位喜爱数学的年轻人，虽然人守在柜台前，心里想着的却还是数学。王维克老师借给他三本数学书：一本大代数，一本解析几何，一本微积分。华罗庚跟着这几位不会说话的老师步入了高等数学的大门。

华罗庚 18 岁那年，在王维克老师的帮助下，到金坛中学找了个工作——会计兼管学校事务。他曾回忆当时艰难的生活："除了学校里繁重的事务外，早晚还要帮助父亲料理小店。每天晚上大约 8 点钟才能回家。清理好小店的账目之后，才能钻研数学，常常到深夜。"

不久，华罗庚不幸染病，卧床半年，病慢慢才好，可是他的左脚却弯曲变形，落下了终身残疾。

华罗庚在贫病之中仍然刻苦自学，不但读了许多书，还勤于独立思考，敢于向权威挑战。19 岁那年，他发现一位大学教授的论文写错了，便把自己的看法写成一篇文章，发表在上海的《科学》杂志上。随后，华罗庚又连续发表了几篇数学论文，署名"金坛人"。

这位数学论坛上的新人引起了著名学府清华大学数学系主任熊庆来教授的注意。当他打听到这个数学奇才原来是个只读过初中的小青年时，深为震惊，便写信邀请华罗庚来清华大学数学系当管理员。

到清华后，华罗庚进步更快了。他自学了英语、德语。24 岁时，已能用英文撰写数学论文。25 岁时，他的论文已引起国外数学界的注意。28 岁时，他当上了西南联大教授。后来，他又被熊庆来教授推荐到英国剑桥大学去深造。

华罗庚成功了，国外数学界这样评价他："华罗庚教授的研究和著作范围之广，使他当之无愧地成为世界上名列前茅的数学家之一。"

华罗庚一生刻苦钻研，在给人们留下了大量的研究著作的同时，也留下了他自学成才的足迹。

LIVEWORKSHEETS