

Прізвище та ім'я учня _____

Іван Франко "Захар Беркут". Художні засоби, особливості мови повісті.

Роль діалектизмів у творі. Значення повісті.

Сюжет твору

Уважно прослухайте відеоурок. Заповніть пусті комірки, потрібною інформацією.

Експозиція:

--

Зав'язка:

--

Розвиток дій:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

--

Кульмінація:

--

Розв'язка:

--

Образи-символи

Сторож:

--

Липа:

--

Беркут:

--

Сонце:

--

Особливості мови твору

Пригадайте!

Архаїзм (від гр. *archaios* - стародавній) — слово, його форма або мовний зворот, що на даному етапі розвитку мови застарів або зовсім вийшов із загального вжитку і замінений іншим, більш сучасним словом: уста – губи, свічадо – дзеркало, ректи – говорити.

Історизми - слово, що на даному етапі розвитку мови вийшли із загального вжитку, оскільки зникли реалії, які вони позначали: боярин, князь, стельмах і под..

Діалектизми (від гр. *dialektos* — говір, наріччя) — слова або словосполучення у літературній мові, що вживаються людьми, які проживають на певній території: вивірка – білка, файно – гарно, плай – стежка у горах і под..

Випишіть із твору приклади архаїзмів, історизмів та діалектизмів у три стовпчики (не менше ніж по 5-6)

Діалектизми	Архаїзми	Історизми

Вибіркова робота

Випишіть із твору приклади епітетів, метафор та порівнянь (не менше ніж по 5-6).

Епігети:

Порівняння:

Метафора: