二、阅 读

第一部分

第 18–20 题：请选出有语病的一项。

18. **A** 清晨的第一缕阳光照在妈妈的脸上，显得光彩照人。

B 秋冬季节，除了适合喝红茶，发酵的黑茶也是不错的选择。

C 正常人每天保证肉蛋奶和豆制品的摄入，没必要再补充蛋白质。

D 与戴先生不同，作为公司主管的诗女士对自己的职业规划始终非常明确。

19. **A** 一望无际的海，让我思绪如潮，瞬间有了想抒发情感的欲望。

B 我最喜欢去的地方是博物馆，在那里可以与历史和艺术对话。

C 明晚 8 点，我们班在会议室进行新年联欢会，望同学们准时参加。

D 狗是第一种人类驯养的动物，最初并不是宠物，而是人类狩猎的助手。

20. **A** 小时候，父亲在我心中的模样很模糊，只记得是很严肃的人。

B 钟连盛是国家级非物质文化遗产传承人，已经和景泰蓝打了 37 年交道。

C 圣贝纳迪诺市位于洛杉矶以东 96 公里，是一个有着 20 多万人口的小城。

D 教练喜欢他，因为他有天赋，有渴望，有拼劲，欠缺的只是训练和机会。

LIVEWORKSHEETS

第二部分

第 21–23 题：选词填空。

21. 一个醉汉躺在街头，警察_____起他，发现他是当地的富翁。警察要送他回家，他却说："我没有家。"警察指着不远处灯光灿烂的居所问："那是什么？"富翁说："那是房子。你们都_____房子就是家。可是，在你的亲人搬_____以后，那儿还是家吗？"

A 抱　觉得　离　　**B** 扶　认为　走
C 喊　以为　远　　**D** 叫　感觉　家

22. 在中西方文化中，"面子"_____不同的文化特征。探讨和对比不同文化背景下的语言和行为_____出的面子文化的差异，_____消除东西方_____在交往中的障碍，从而有效促进跨文化交流。

A 具备　表达　有益于　人民　　**B** 含有　再现　有利于　人员
C 具有　体现　有助于　人士　　**D** 富有　展现　有待于　百姓

23. 我醒来发现自己躺在医院的病床上，右腿裹着厚厚的纱布，疼得心_____发抖，慢慢地，我_____起，清晨，上学的路上，我被车撞了。看看床边，_____我的是爸爸。他的眼睛布满了血丝，_____刚刚哭过，眼角还存留着未擦干的泪水。

A 都　回忆　陪着　好像　　**B** 在　记忆　看着　如同
C 还　追忆　伴随　倒是　　**D** 仍　回想　护理　曾经

LIVEWORKSHEETS

第三部分

第 24–28 题：选句填空。

从前，有个人叫伯乐，（24）_____。楚王派他去买一匹日行千里的好马。伯乐说："良马世间少有，大王要耐心等待。"伯乐走了很多地方，没发现一匹中意的马。一天，伯乐走在山间，迎面过来一辆运盐的车，（25）_____，吃力地走着。马累得呼呼喘气，每迈一步都很艰难。伯乐走到马跟前。马见伯乐走近，突然昂起头来，瞪大眼睛，大声嘶叫，好像要对伯乐诉说什么。伯乐立即从声音中判断出，（26）_____。伯乐对驾车人说："如果上战场，这是一匹好马，用来拉车可惜了，你把它卖给我吧。"驾车人想：普普通通一匹马，拉车没气力，吃得又多，骨瘦如柴，还上战场呢！（27）_____。

伯乐回到楚国，把马交给了楚王。楚王有点儿不高兴，说："这马走路都困难，能上战场吗？"伯乐说："这确实是匹千里马，只是拉了一段车，（28）_____，才这么瘦。只要喂得好，很快就能恢复体力。"楚王将信将疑，命马夫精心喂养。不久，马变得精壮神勇，跑起路来像风一样快。

A 这是一匹难得的好马

B 又没有好好喂养

C 因会挑马而远近闻名

D 二话没说就同意了

E 一匹瘦弱的马拉着车

LIVEWORKSHEETS

第四部分

第 29–36 题：请选出正确答案。

29–32.

“哗啦”！客厅里不寻常的声响把我从熟睡中惊醒，不过迷迷糊糊中我又安下心来，有爸爸呢。没等我睡着，又是“哗啦”一声，这下我彻底醒了，努力睁开眼睛，想起我现在独自一人身在澳洲。我壮着胆子爬起来，没敢开灯，一步步蹭到门边，把门拉开一条缝，看到地上的世界地图，心踏实下来，是风把墙上的地图吹到地上了。放好地图，重新躺下，却再也睡不着了，脑海中出现的全是爸爸忙碌的画面。

小时候，我很淘气，虽然是个女孩子，可天天疯跑，比男孩子还淘。天不怕地不怕的我只怕一个人——爸爸。只要他冲我一瞪眼，我立刻就老实了，变成了乖乖女。

爸爸心灵手巧，木工、电工、修理工，样样精通，什么活儿都难不倒他，因此找他帮忙的人特别多，他也总是二话不说，高高兴兴地就去给人家忙活去了。我这个女儿却不像他，除了学习还说得过去之外，干别的都笨手笨脚，爸爸常常在一边急得摇头。

爸爸有个很大的优点就是不重男轻女，这在我们农村显得可特别了。我家只有我和妹妹两个孩子，爸爸总是开心地看着我俩说，没有男孩儿又怎样，我们的女儿也可以干得和他们一样好！爸爸要强，他知道我们姐妹书读得好，一心一意要培养我们上大学。

我考上了大学，爸爸高兴得像个孩子。他满面春风，见人就炫耀。我明白了，我就是他的骄傲。

29. “我”熟睡时发生了什么事？

A 梦见我已身在国外　　**B** 爸爸守在我的身旁
C 爸爸仍然在忙他的事　　**D** 墙上的地图掉了下来

30. “我”小时候：

A 不怕所有的人　　**B** 只怕爸爸一个人
C 是个听话的女孩儿　　**D** 喜欢跟男孩子一起玩儿

31. 以下哪一项符合爸爸的特点？

A 没什么本领　　**B** 不喜欢男孩儿
C 越难的活越爱干　　**D** 一心要培养好孩子

32. 最适合做上文标题的是：

A 我的爸爸　　**B** 我的学习经历
C 爸爸呵护我成长　　**D** 我是爸爸的骄傲

LIVEWORKSHEETS

33–36.

由于眼睛患有先天性残疾，三个月大的陈燕被父母遗弃，是姥姥把她捡回来，将她抚养成人。

姥姥知道陈燕无法重见光明，就想方设法开发陈燕的听觉和触觉。在陈燕刚会走路的时候，姥姥就教她靠听觉走路。为了培养陈燕辨别声音变化的能力，姥姥把五分硬币丢到地上让陈燕去找，但不许她在地上摸。还把一分、二分、五分硬币分别丢到地上，让她用耳朵来辨别币值。为锻炼小陈燕的触觉，姥姥要她练习穿针引线。对于一个盲童，穿针引线怕是过于艰难了。陈燕左手捏着针眼，右手捏着线头，往针眼里一次次不停地穿。起初半个小时穿一根，熟练之后两秒钟就可以穿一根了。正是这种不可思议的听觉和触觉训练，使陈燕与一般盲人相比，有了许多过人之处：她会游泳，会骑自行车，甚至骑独轮车……

陈燕自小对音乐感兴趣，学过很多乐器。自打学调琴开始，她每天总是十三四个小时泡在钢琴边，仔细摸，用心记。学调律还必须会修琴，一个盲人手拿锤子钉钉子、用刨子刨木头，受伤总是难免的。那段时间，她手上就没有一块好肉。

四年学习，陈燕掌握了最先进的钢琴调律技术，但满怀信心的她马上遭遇了残酷的现实，当时国内的人还无法接受盲人调琴师。几经周折，一家琴行才经过重重考核后同意录用她。

如今陈燕靠技术已经在调琴这个圈子里闯出了名气。她将 8000 多个钢琴零件熟记于心，并能及时发现影响音准的零件，调出正确的音律。到目前，她已给上万个家庭的钢琴做过调音，她用自己的行动实现了她的理想——让全国人都知道，盲人完全可以从事钢琴调律工作。

33. 姥姥为什么要努力开发陈燕的听觉和触觉？

A 陈燕离开了父母　　**B** 陈燕的身体不好

C 陈燕永远看不到光明　　**D** 陈燕和姥姥生活在一起

34. 姥姥是怎样训练陈燕的？

A 让她专门去捡地上的钱　　**B** 让她天天骑自行车上学

C 让她从小就学习做针线活　　**D** 一开始就让她靠听觉走路

35. 为了学钢琴调律，陈燕：

A 先学会了修琴　　**B** 整整学了 13 年

C 手经常会受伤　　**D** 渐渐喜欢上了音乐

36. 根据上文，下列哪项正确？

A 陈燕身残志不残　　**B** 陈燕是个音乐天才

C 姥姥从不为陈燕着想　　**D** 姥姥的方法有些过头

LIVEWORKSHEETS