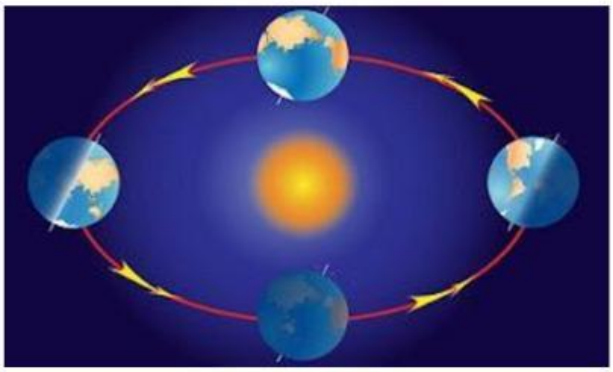
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMANETAL MÁRIO LAGO
DIRETOR: ANDERSON DE JESUS DE SOUSA
VICE-DIRETORA: JARDELINA RAMOS
PROFESSOR (A):_____
TURMAS: 5º ANO
ALUNO (A): _____

1. O planeta Terra gira em torno do Sol e leva 365 dias e 6h para dar uma volta completa. Quantos graus representa um quarto da volta da Terra ao redor do Sol.



a) 60 º
b) 90 º
c) 120º
d) 180º

2. Observe os relógios abaixo:

1



2



3



4

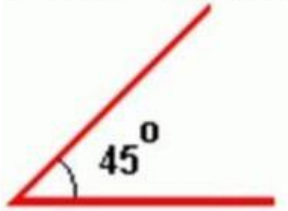


LIVEWORKSHEETS

Os ângulos formados pelos ponteiros dos relógios são representados pela letra X. O relógio que forma o menor ângulo é o
a) relógio 1.
b) relógio 2.
c) relógio 3.
d) relógio 4.

3. Eliabe foi convidado para participar de uma apresentação de Ballet. Ficou encantado com as habilidades das bailarinas quando faziam meio giro. sabendo que um giro mede 360 graus, qual é a medida do meio giro que as bailarinas faziam durante a apresentação?
a) 90 º
b) 270º
c) 180º
d) 200º

4. Observe o ângulo abaixo:

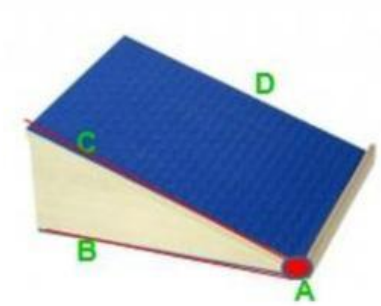


A classificação desse ângulo é
a) obtuso.
b) agudo.
c) raso.
d) reto.

5. O instrumento utilizado para medir ângulos é
a) fita métrica.
b) régua.
c) cronômetro.
d) transferidor.

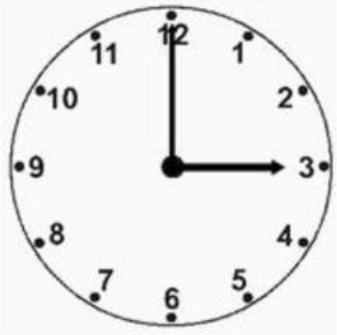
6. Observe a figura abaixo que representa uma rampa:

LIVEWORKSHEETS



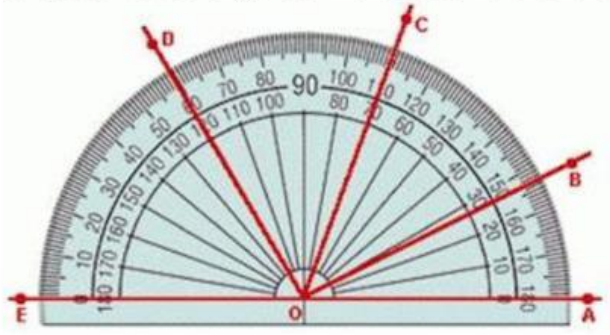
A letra que corresponde o vértice do ângulo é
a) A
b) B
c) C
d) D

7. Observe o relógio analógico abaixo que marca exatamente 3 horas:



O ângulo maior formado pelos ponteiros do relógio acima representam
a) 90 graus.
b) 180 graus.
c) 270 graus.
d) 360 graus.

8. Observe os ângulos marcados no transferidor e responda à questão:



LIVEWORKSHEETS

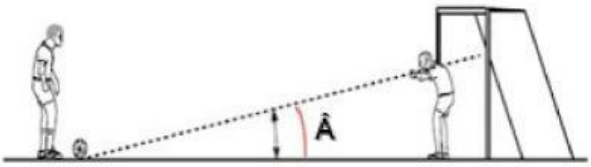
O ângulo AÔE é um ângulo:
a) agudo.
b) obtuso.
c) reto.
d) raso.

9. Identifique o ângulo formado pelas pernas do capoeirista abaixo:



a) 45º.
b) 90º.
c) 140º.
d) 180º.

10. Observe a figura abaixo:



Sobre a figura, podemos afirmar, com relação ao ângulo Â destacado, que é um ângulo
a) agudo com medida menor que 90º.
b) obtuso com medida superior a 90º.
c) raso com medida de 180º.
d) reto com medida de 90º.

LIVEWORKSHEETS