



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN  
COLEGIO FRATERNIDAD  
Lomas Coloradas – San Pedro de la Paz



## Guía evaluada: "Estilos musicales, temáticas y medios de interpretación"

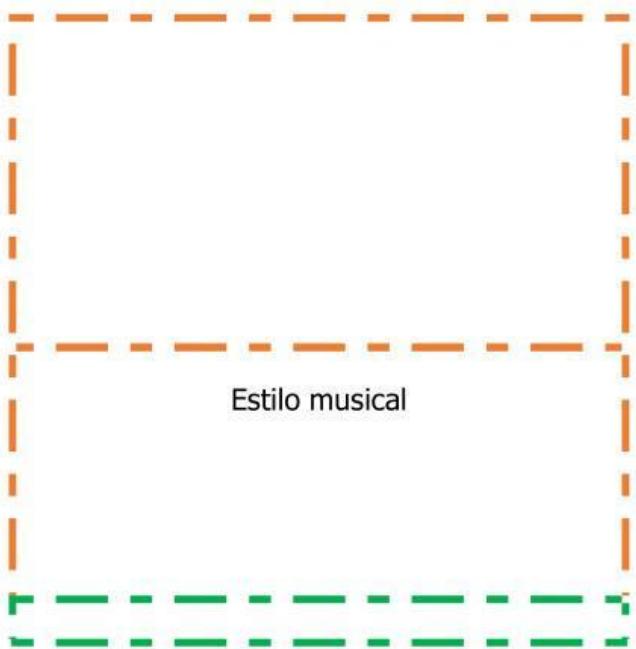
Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_



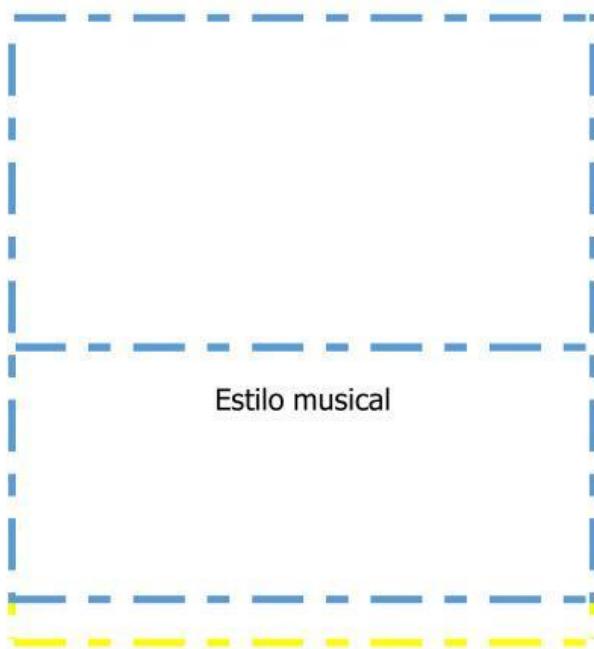
Actividad 1: Marca la opción que represente el estilo musical escuchado

Estilo musical

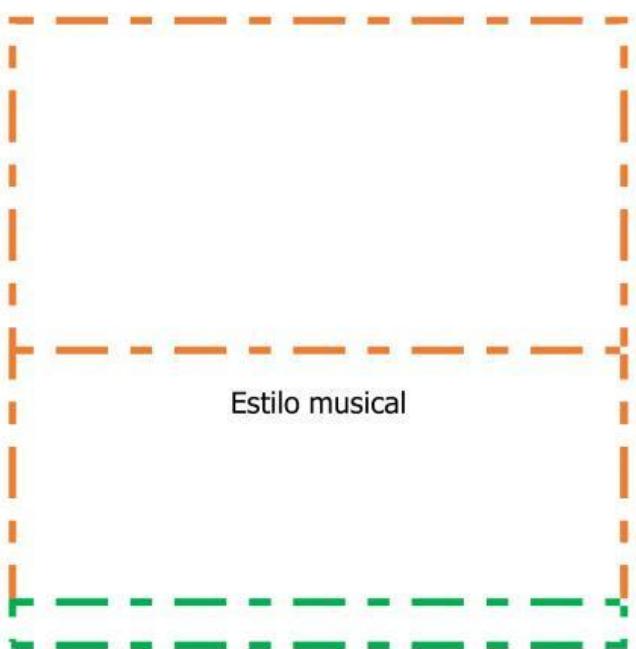
Estilo musical



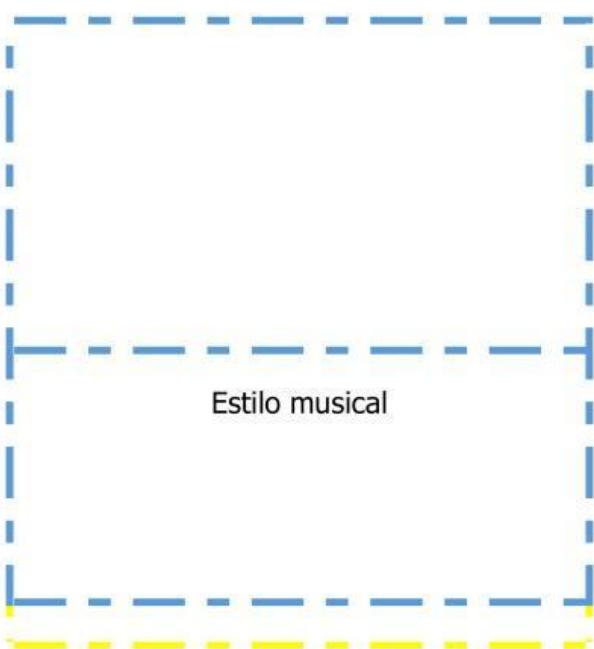
Estilo musical



Estilo musical



Estilo musical



Estilo musical



Actividad 2: Marca la alternativa que corresponda al medio de interpretación escuchado.

Medio de interpretación

Medio de interpretación

Medio de interpretación

Medio de interpretación



Actividad 3: Marca la alternativa que corresponda a la temática de la letra de las canciones escuchadas.

Temática

Temática

Temática

Temática



Actividad 4: Une las definiciones de los recuadros de la izquierda con el concepto correspondiente del recuadro del lado derecho.

Temática de canciones que hablan sobre cualquier tema que no tenga relación con la religión

Medio que usa solo la voz

Es una música religiosa de origen europeo que se interpreta en coro, sin instrumentos y con todas las voces cantando al unísono. Surgió en una época llamada "Edad Media"

Medio que usa solo instrumentos musicales.

Música creada fundamentalmente con herramientas electrónicas como ordenadores, samples, sintetizadores, cajas de ritmo, secuenciadores.

Medio que usa voces e instrumentos.

música que pasa de generación en generación y es propia de una localidad o país.

Es la música orquestal de nuestro tiempo. Investiga nuevas maneras de creación por lo que puede sonarnos un tanto extraña

Temática de canciones que hablan sobre Dios o alguna religión.

Medio de interpretación vocal

Temática profana

Música docta contemporánea

Medio de interpretación instrumental

Canto gregoriano

Música electrónica

Medio de interpretación mixto

Música tradicional

Temática religiosa